

CD	CODICE	
TSK	Tipo scheda	LDC
NCI	ID Samira	30458
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTW	Codice Univoco Regionale	FGLDC000017
NCTO	Id Origine	129472
CDP	Proprietario	Comune di Foggia
CDB	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente pubblico territoriale
CDC	ENTE COMPETENTE	
CDCT	Tipo Ente Competente	Comune
CDCE	Ente competente	Comune
CDCR	Ente Competente Ruolo	gestore
CDC	ENTE COMPETENTE	
CDCT	Tipo Ente Competente	Comune
CDCE	Ente competente	Comune di Foggia
CDCR	Ente Competente Ruolo	Gestore
CDG	ENTE GESTORE	
CDGT	Tipo Ente Competente	Comune
CDGE	Ente gestore	Comune di Foggia
CDGR	Ente Gestore Ruolo	Gestore
RV	RELAZIONI DIRETTE	
RSE	Tipo relazione	Luogo della Cultura contenente reperti ritrovati in
RVU	UNITA' TOPOGRAFICA	
RVUK	Collegamento scheda UT	FGBIU001330
RVUN	Denominazione UT	Palazzo del Museo Civico, gia' Arpi o San Gaetano
RV	RELAZIONI DIRETTE	

RSE	Tipo relazione	Sede di rinvenimento [è stato rinvenuto in]
RVU	UNITA' TOPOGRAFICA	
RVUK	Collegamento scheda UT	FGBIU000560
RVUN	Denominazione UT	Arpi - Ipogeo della Medusa (età ellenistica)
RVU	UNITA' TOPOGRAFICA	
RVUK	Collegamento scheda UT	FGBIU000571
RVUN	Denominazione UT	Arpi - Tomba dei Cavalieri (età ellenistica)
RVU	UNITA' TOPOGRAFICA	
RVUK	Collegamento scheda UT	FGBIU000588
RVUN	Denominazione UT	Arpi - Ipogeo di Ganimede (età ellenistica)
RV	RELAZIONI DIRETTE	
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVU	UNITA' TOPOGRAFICA	
RVUK	Collegamento scheda UT	FGBIU001330
RVUN	Denominazione UT	Palazzo del Museo Civico, gia' Arpi o San Gaetano
DE	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DEST	Denominazione	Museo e Pinacoteca Comunali

DESD Descrizione

Il Museo civico e la Pinacoteca di Foggia sono istituti appartenenti al Comune di Foggia. Entrambi sono ospitati nel Palazzo Arpi, edificio che sorge sull'omonima via e che prende il nome dall'antica città di Arpi, la più estesa della Daunia. Palazzo Arpi sorge nei pressi della zona in cui fu eretto per volere di Federico II di Svevia nel 1223 il palazzo imperiale. Di esso rimangono soltanto una lapide e l'archivolto del portale d'ingresso - sorretto da due aquile - realizzato dal famoso protomagister Bartolomeo da Foggia, incastonato lungo il fianco del Museo su Piazza Nigri. Il Museo e la Pinacoteca Comunali sono stati istituiti il 28 ottobre del 1931, unitamente al Museo di Tradizioni Popolari originariamente ubicati nel Palazzo San Gaetano, di fronte all'attuale sede del Museo (Palazzo Nigri). La sezione archeologica comprendeva essenzialmente materiali preistorici garganici raccolti da Ugo Bellini in quegli anni, reperti provenienti da Arpi e la collezione Lettieri. Nel 1934, ad Arpi furono avviate le ricerche archeologiche da parte del Comune, mentre nel 1939 e 1941 furono condotte due regolari campagne di scavo da parte della Soprintendenza nel corso delle quali furono rinvenute numerose tombe. La Pinacoteca era impostata essenzialmente sull'Ottocento locale, con opere di Caldara, Altamura, Parisi e altre opere già presenti nel Palazzo Comunale prima del grande incendio del 1898, che distrusse gran parte del patrimonio archivistico e artistico della Città. Il Museo di Tradizioni Popolari probabilmente il più ricco e organizzato dei tre nuclei espositivi, raccoglieva materiale di interesse etnografico proveniente da tutta la provincia, tra cui una ricca collezione di costumi femminili, gran parte delle collezioni sono andate perdute a seguito dei bombardamenti arei del '43. Gli anni della ricostruzione furono lunghi e difficili. Solo nel 1959 si procedette al riordino e alla sistemazione dei materiali che portarono alla riapertura nell'aprile del 1966, in un edificio completamente ristrutturato e interamente dedicato al Museo. A partire dagli anni '60, a seguito dell'istituzione a Foggia della sezione della Soprintendenza Archeologica, la raccolta archeologica si arricchì di pregiati reperti. Attualmente il Museo contiene una sezione archeologica, una sezione etnografica, una pinacoteca dedicata a opere del XVII e XVIII secolo, un lapidario, la ricostruzione di due pregevoli tombe daune del IV-III secolo a.C., la Tomba della Medusa e quella dei Cavalieri. Il Museo ospita la sezione archeologica "M. Mazzei" con reperti provenienti dai siti del territorio che vanno dalla preistoria al mondo romano, con grande attenzione alla civiltà dei Dauni e alla città di Arpi; la sezione antropologica; il Lapidario, in cui sono esposti materiali che illustrano lo sviluppo di Foggia dalle origini ai giorni nostri e la Pinacoteca di arte moderna, che custodisce le splendide opere di noti pittori tra cui spiccano F. Saverio Altamura, N. Parisi, F. De Mura e nomi delle scuole napoletana e di Solimena.

DESD	Descrizione	Nella prima sezione si ammira una pregevole collezione di reperti preistorici provenienti dal villaggio neolitico della Masseria Guadone. Numerose sono anche le ceramiche daune appartenute a ricchi corredi funebri e le sculture romane rinvenute nella cittadina di Arpi. Nel lapidario si trovano reperti riferiti alle tombe dei cavalieri e all'ipogeo della Medusa, con ricostruzioni scenografiche. La Pinacoteca conserva, come ricordato sopra, opere di autori locali a cui si affiancano alcuni esemplari di scuola napoletana. Nella sezione etnografica, invece, il filo conduttore è la cultura contadina del XIX secolo nella terra gorganica, con la sua evoluzione urbanistica.
DESP	Tipologia prevalente	Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta
DESA	Altre tipologie	Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta
DESC	Categoria prevalente	Archeologia
DESR	Responsabile	dott. Carlo Dicesare
DESI	Anno istituzione	1931
DESF	Fonte normativa dell'istituzione	Delibera Comunale n° 3262 del luglio 1930
DESE	Anno apertura pubblico	1931
DESL	Stato	Aperto al pubblico
DESM	Mostre temporanee	si
DESB	Budget Autonomo	no

LC LOCALIZZAZIONE

PVC LOCALIZZAZIONE

PVCU	Via/Piazza	Piazza Vincenzo Nigri
PVCN	Numero Civico	1
PVCL	Località	Foggia
PVCP	CAP	71100
PVCC	Comune	Foggia
PVCB	Bene urbano	si

GE GEOREFERENZIAZIONE

GET	Tipo di georeferenziazione	areale
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	{"type": "Feature", "geometry": {"type": "Polygon", "coordinates": [[[15.544944, 41.4652773], [15.5450903, 41.465386], [15.5452717, 41.4652385], [15.5455457, 41.4650766], [15.5453552, 41.4648681], [15.5452166, 41.4649478], [15.5451855, 41.4649224], [15.5449703, 41.4650863], [15.5450637, 41.4651651], [15.544944, 41.4652773]]]}, "properties": {}}

LA	ALTRO IINDIRIZZO
LDC	ALTRO IINDIRIZZO

LDCN	Denominazione	Museo Civico Foggia
LDCU	Via/Piazza	Piazza Vincenzo Nigri
LDCB	Numero Civico	1
LDCL	Località	Foggia

IF	INFORMAZIONI DI CONTATTO
IFC	INFORMAZIONI DI CONTATTO

IFCS	Sitoweb	in allestimento
IFCE	Email	museo@comune.foggia.it
IFCC	Email certificata	museo@cert.comune.foggia.it
IFCT	Telefono	0881 81 4042

MP	MATERIALE PROMOZIONALE
MPR	MATERIALE PROMOZIONALE

MPRT	Tipo materiale promozionale	Brochure
MPRN	Denominazione	Il Museo civico di Foggia
MPRD	Descrizione	Guida alle Collezioni
MPRM	Modalità di acquisizione	compreso nel biglietto d'ingresso

MU	MULTIMEDIA E DOCUMENTI
MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file 01 Museo Civico Foggia sezioni foto StalloneG (1524134239).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione 01 Museo Civico Foggia sezioni foto StalloneG

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file 02 Cratere a volute Arpi foto StalloneG (1524134311).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione 02 Cratere a volute Arpi foto StalloneG

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file 03 Museo Civico Foggia Medusa 01 foto StalloneG (1524134344).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione 03 Museo Civico Foggia Medusa 01 foto StalloneG

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file 04 Museo Civico Foggia Archeologia foto GStallone (1524565838).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione 04 Museo Civico Foggia Archeologia foto GStallone

MUDF File



AN ANNOTAZIONI