

ID Samira: 30458
Codice Univoco Regionale: FGLDC000017
Denominazione: Museo e Pinacoteca Comunali
Tipologia prevalente: Museo, galleria non a scopo di lucro e/o
raccolta

CODICE

Tipo scheda	LDC
ID Samira	30458

CODICE UNIVOCO

Codice Univoco Regionale	FGLDC000017
Id Origine	129472

Proprietario	Comune di Foggia
Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente pubblico territoriale

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente	Comune
Ente competente	Comune
Ente Competente Ruolo	gestore

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente	Comune
Ente competente	Comune di Foggia
Ente Competente Ruolo	Gestore

ENTE GESTORE

Tipo Ente Competente	Comune
Ente gestore	Comune di Foggia
Ente Gestore Ruolo	Gestore

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	Luogo della Cultura contenente reperti ritrovati in
----------------	---

UNITA' TOPOGRAFICA

Collegamento scheda UT	FGBIU001330
------------------------	-------------

Denominazione UT	Palazzo del Museo Civico, gia' Arpi o San Gaetano
------------------	---

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	Sede di rinvenimento [è stato rinvenuto in]
----------------	---

UNITA' TOPOGRAFICA

Collegamento scheda UT	FGBIU000560
------------------------	-------------

Denominazione UT	Arpi - Ipogeo della Medusa (età ellenistica)
------------------	--

UNITA' TOPOGRAFICA

Collegamento scheda UT	FGBIU000571
------------------------	-------------

Denominazione UT	Arpi - Tomba dei Cavalieri (età ellenistica)
------------------	--

UNITA' TOPOGRAFICA

Collegamento scheda UT	FGBIU000588
------------------------	-------------

Denominazione UT	Arpi - Ipogeo di Ganimede (età ellenistica)
------------------	---

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	elemento contenuto in
----------------	-----------------------

UNITA' TOPOGRAFICA

Collegamento scheda UT	FGBIU001330
------------------------	-------------

Denominazione UT	Palazzo del Museo Civico, gia' Arpi o San Gaetano
------------------	---

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Denominazione	Museo e Pinacoteca Comunali
---------------	-----------------------------

Descrizione

Il Museo civico e la Pinacoteca di Foggia sono istituti appartenenti al Comune di Foggia. Entrambi sono ospitati nel Palazzo Arpi, edificio che sorge sull'omonima via e che prende il nome dall'antica città di Arpi, la più estesa della Daunia. Palazzo Arpi sorge nei pressi della zona in cui fu eretto per volere di Federico II di Svevia nel 1223 il palazzo imperiale. Di esso rimangono soltanto una lapide e l'archivolto del portale d'ingresso - sorretto da due aquile - realizzato dal famoso protomagister Bartolomeo da Foggia, incastonato lungo il fianco del Museo su Piazza Nigri. Il Museo e la Pinacoteca Comunali sono stati istituiti il 28 ottobre del 1931, unitamente al Museo di Tradizioni Popolari originariamente ubicati nel Palazzo San Gaetano, di fronte all'attuale sede del Museo (Palazzo Nigri). La sezione archeologica comprendeva essenzialmente materiali preistorici garganici raccolti da Ugo Bellini in quegli anni, reperti provenienti da Arpi e la collezione Lettieri. Nel 1934, ad Arpi furono avviate le ricerche archeologiche da parte del Comune, mentre nel 1939 e 1941 furono condotte due regolari campagne di scavo da parte della Soprintendenza nel corso delle quali furono rinvenute numerose tombe. La Pinacoteca era impostata essenzialmente sull'Ottocento locale, con opere di Caldara, Altamura, Parisi e altre opere già presenti nel Palazzo Comunale prima del grande incendio del 1898, che distrusse gran parte del patrimonio archivistico e artistico della Città. Il Museo di Tradizioni Popolari probabilmente il più ricco e organizzato dei tre nuclei espositivi, raccoglieva materiale di interesse etnografico proveniente da tutta la provincia, tra cui una ricca collezione di costumi femminili, gran parte delle collezioni sono andate perdute a seguito dei bombardamenti aerei del '43. Gli anni della ricostruzione furono lunghi e difficili. Solo nel 1959 si procedette al riordino e alla sistemazione dei materiali che portarono alla riapertura nell'aprile del 1966, in un edificio completamente ristrutturato e interamente dedicato al Museo. A partire dagli anni '60, a seguito dell'istituzione a Foggia della sezione della Soprintendenza Archeologica, la raccolta archeologica si arricchì di pregiati reperti. Attualmente il Museo contiene una sezione archeologica, una sezione etnografica, una pinacoteca dedicata a opere del XVII e XVIII secolo, un lapidario, la ricostruzione di due pregevoli tombe daune del IV-III secolo a.C., la Tomba della Medusa e quella dei Cavalieri. Il Museo ospita la sezione archeologica "M. Mazzei" con reperti provenienti dai siti del territorio che vanno dalla preistoria al mondo romano, con grande attenzione alla civiltà dei Dauni e alla città di Arpi; la sezione antropologica; il Lapidario, in cui sono esposti materiali che illustrano lo sviluppo di Foggia dalle origini ai giorni nostri e la Pinacoteca di arte moderna, che custodisce le splendide opere di noti pittori tra cui spiccano F. Saverio Altamura, N. Parisi, F. De Mura e nomi delle scuole napoletana e di Solimena.

Descrizione	Nella prima sezione si ammira una pregevole collezione di reperti preistorici provenienti dal villaggio neolitico della Masseria Guadone. Numerose sono anche le ceramiche daune appartenute a ricchi corredi funebri e le sculture romane rinvenute nella cittadina di Arpi. Nel lapidario si trovano reperti riferiti alle tombe dei cavalieri e all'ipogeo della Medusa, con ricostruzioni scenografiche. La Pinacoteca conserva, come ricordato sopra, opere di autori locali a cui si affiancano alcuni esemplari di scuola napoletana. Nella sezione etnografica, invece, il filo conduttore è la cultura contadina del XIX secolo nella terra garganica, con la sua evoluzione urbanistica.
Tipologia prevalente	Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta
Altre tipologie	Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta
Categoria prevalente	Archeologia
Responsabile	dott. Carlo Dicesare
Anno istituzione	1931
Fonte normativa dell'istituzione	Delibera Comunale n° 3262 del luglio 1930
Anno apertura pubblico	1931
Stato	Aperto al pubblico
Mostre temporanee	si
Budget Autonomo	no

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

Via/Piazza	Piazza Vincenzo Nigri
Numero Civico	1
Località	Foggia
CAP	71100
Comune	Foggia
Bene urbano	si

GEOREFERENZIAZIONE

Tipo di georeferenziazione	areale
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[15.544944,41.4652773],[15.5450903,41.465386],[15.5452717,41.4652385],[15.5455457,41.4650766],[15.5453552,41.4648681],[15.5452166,41.4649478],[15.5451855,41.4649224],[15.5449703,41.4650863],[15.5450637,41.465165],[15.544944,41.4652773]]]],"properties":{}}</pre>

ALTRO INDIRIZZO

ALTRO INDIRIZZO

Denominazione	Museo Civico Foggia
Via/Piazza	Piazza Vincenzo Nigri
Numero Civico	1
Località	Foggia

INFORMAZIONI DI CONTATTO

INFORMAZIONI DI CONTATTO

Sitoweb	in allestimento
Email	museo@comune.foggia.it
Email certificata	museo@cert.comune.foggia.it
Telefono	0881 81 4042

MATERIALE PROMOZIONALE

MATERIALE PROMOZIONALE

Tipo materiale promozionale	Brochure
Denominazione	Il Museo civico di Foggia
Descrizione	Guida alle Collezioni
Modalità di acquisizione	compreso nel biglietto d'ingresso

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	01 Museo Civico Foggia sezioni foto StalloneG (1524134239).jpg
-----------	--

Tipo Fonte

File

Descrizione

01 Museo Civico Foggia sezioni foto StalloneG

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file

02 Cratere a volute Arpi foto StalloneG (1524134311).jpg

Tipo Fonte

File

Descrizione

02 Cratere a volute Arpi foto StalloneG

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file

03 Museo Civico Foggia Medusa 01 foto StalloneG (1524134344).jpg

Tipo Fonte

File

Descrizione

03 Museo Civico Foggia Medusa 01 foto StalloneG



File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file

04 Museo Civico Foggia Archeologia foto GStallone (1524565838).JPG

Tipo Fonte

File

Descrizione

04 Museo Civico Foggia Archeologia foto GStallone

File



ANNOTAZIONI