ID Samira: 30427
Codice Univoco Regionale: BRLDC000013
Denominazione: Complesso dell'ex Convento dei Domenicani
Tipologia prevalente: Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta

CODICE	
Tipo scheda	LDC
ID Samira	30427
CODICE UNIVOCO	
Codice Univoco Regionale	BRLDC000013
Id Origine	129441
Proprietario	Comune
Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente pubblico territoriale
ENTE COMPETENTE	
Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
Ente competente	Sop. Belle Arti BR-LE
Ente Competente Ruolo	Tutela
ENTE COMPETENTE	
Tipo Ente Competente	Comune
Ente competente	Polo Museale Latiano
Ente Competente Ruolo	Valorizzazione
ENTE GESTORE	
Tipo Ente Competente	Comune
Ente gestore	Polo Museale Latiano
Ente Gestore Ruolo	Gestore
RELAZIONI DIRETTE	

Tipo relazione	Relazione urbanistico ambientale [è in relazione urbanistico ambientale con]

SITO PLURISTRATIFICATO

Collegamento scheda SIP	BRBIP000025
Denominazione SIP	Latiano

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	elemento contenuto in

UNITA' TOPOGRAFICA

Collegamento scheda UT	BRBIU000328
Denominazione UT	Complesso dell'ex Convento dei Domenicani e Chiesa del Santissimo Rosario - ex Convento (Palazzo di Cristallo)

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Denominazione	Complesso dell'ex Convento dei Domenicani
Sinonimo	Palazzo di cristallo

Descrizione	All’interno della struttura conventuale che un tempo accoglieva la comunità domenicana latianese, comunemente conosciuto come Palazzo di Cristallo, sono conservate le raccolte civiche delle Arti e Tradizioni di Puglia, la collezione mineralogica del ‘Museo del Sottosuolo’ e la raccolta relativa al ‘Museo della Farmacia’. Lo stato attuale dell’ex complesso presenta una facciata molto rimaneggiata, sulla quale è possibile ancora rilevare il portale di accesso originario ad arco a tutto sesto, decorato da rosette scultoree, impostato su due paraste. Attraverso l'osservazione delle decorazioni più antiche è possibile identificare le tracce della struttura tardorinascimentale attribuibile ai Domenicani. Al Palazzo è annessa una chiesa, dedicata al Santissimo Rosario, caratterizzata da un portale datato al XVII secolo. Negli spazi dell’ex convento la raccolta delle Arti e Tradizioni di Puglia non costituisce solo un luogo di conservazione di beni e strumenti appartenuti alla vita contadina, ma è un punto di congiunzione tra l'oggetto e la cultura del luogo che lo custodisce e che lo ha generato. Articolato negli ambienti casalingo, artigianale ed agricolo e in sezioni speciali, raccoglie più di 3.500 pezzi e manufatti della civiltà contadina, a cui si aggiungono oltre 600 pezzi della sezione speciale Tessile e Abbigliamento e migliaia di documenti dell'Archivio della Memoria (beni immateriali, fototeca, beni culturali, etc.). Notevoli anche le altre due sezioni speciali relative al vino e alla ceramica "A. Ribezzi". La struttura custodisce inoltre l’importante donazione del prof. Pietro Parenzan, che risale al 1977, noto naturalista e docente universitario di biologia marina, che ha dedicato la sua vita allo studio e alla ricerca delle risorse marine e del sottosuolo. Le meraviglie del mondo sotterraneo del pianeta Terra si mostrano in tutta la loro bellezza in questa raccolta, attraverso numerosi di reperti di natura biologica, geologica, antropologica e paleontologica che danno vita alle quattro sezioni di Biologia del sottosuolo, geologia, paleontologia generale e paleontologia umana. Una sezione è dedicata alla speleologia, in particolare al fenomeno cosiddetto del carsismo con le più tipiche concrezioni di grotta (stalattiti, stalagmiti, cortine, elictiti, latte di monte, pisoliti, etc.). Di grande interesse è inoltre la presenza delle raccolte private delle famiglie Pepe e Pierri di Taranto, farmacisti da generazioni, esempio brillante di sinergia tra pubblico e privato. Si tratta di una rara testimonianza che documenta un’arte antichissima, attraverso l’esposizione di oggetti, strumenti, albarelli, ricette e medicinali conservati nel corso degli anni. Gli oggetti esposti si collocano tra il XVIII e il XX secolo e incarnano un tracciato della storia della medicina e dell’arte farmaceutica sin dai tempi di Ippocrate, il primo ad usare con metodo scientifico erbe e medicamenti. Completa la raccolta di reperti di storia della farmacia una biblioteca specialistica, con libri a tema e rari volumi sull’alchimia.

Tipologia prevalente	Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta
Altre tipologie	Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta
Altre tipologie	Architettura civile
Altre tipologie	Villa o palazzo di interesse storico o artistico
Categoria prevalente	Arti e tradizioni popolari
Responsabile	dott. Galiano Piergiorgio
Anno istituzione	2012
Fonte normativa dell'istituzione	Delibera Consiglio Comunale
Anno apertura pubblico	2012
Stato	Chiusura temporanea
Mostre temporanee	no
Budget Autonomo	no

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

Via/Piazza	Via Santa Margherita, 91
CAP	72022
Comune	Latiano
Bene urbano	si

GEOREFERENZIAZIONE

Tipo di georeferenziazione	puntuale
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GEOJson info originale	{"type":"Feature","geometry":{"type":"Point","coordinates":[17.71744,40.5561802]},"properties":{}}

INFORMAZIONI DI CONTATTO

INFORMAZIONI DI CONTATTO

Sitoweb	www.museilatiano.it

Email	biblioteca.latiano@gmail.com
Telefono	0831729465

MATERIALE PROMOZIONALE

MATERIALE PROMOZIONALE

Tipo materiale promozionale	Brochure
Denominazione	Convento dei Domenicani e torre del Solise
Descrizione	Museo delle arti e tradizioni-Farmacia-Sottosuolo
Modalità di acquisizione	Acquisizione da parte dell'utente nel punto di raccolta a piano terra

MATERIALE PROMOZIONALE

Tipo materiale promozionale	Opuscoli
Denominazione	Polo Museale Città di Latiano
Modalità di acquisizione	Acquisizione da parte dell'utente nel punto di raccolta a piano terra

LINK

COLLEGAMENTI WEB

Titolo	museilatiano.it
URL	https://www.museilatiano.it/polomuseale

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	Fabbro (1613038200).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	Foto 3 Polo Museale/ Museo arti e tradizioni
Ordinamento	3

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	Macine olive (1614078222).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Foto 4 Polo Museale/Museo arti e tradizioni Macine
Ordinamento	4

File

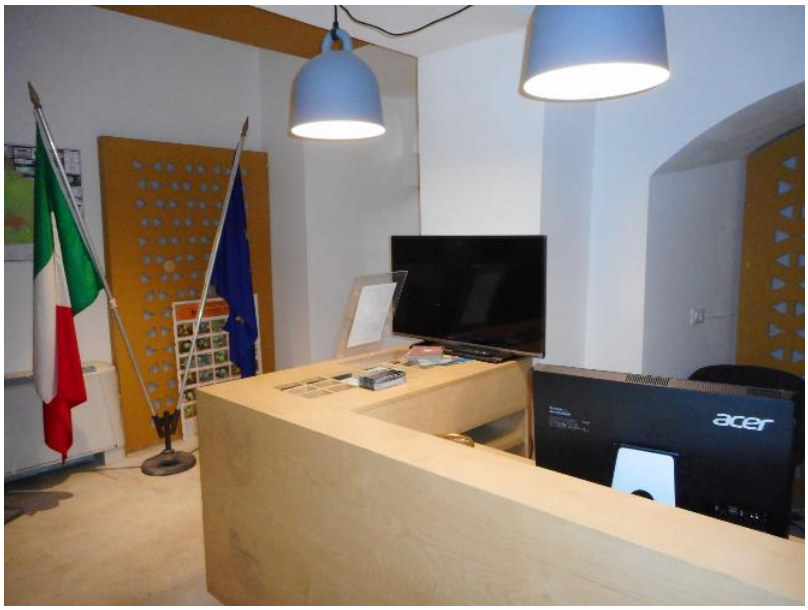


MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	strumenti farmacia (1614079059).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Foto 6 Polo Museale/ Farmacia strumenti Farmacia

Ordinamento	6
File	

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	Reception (1614079241).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Foto 1 Polo Museale/Museo arti e trad. Reception
Ordinamento	1
File	

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	Dote nuziale (1614081009).JPG
Tipo Fonte	File

Descrizione	Foto 2 Polo Museale/Museo arti e tradizioni Dote
Ordinamento	2
File	

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	oggetti uso quotidiano (1614081174).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Foto 5 Polo Museale/ Museo arti e tradizioni
Ordinamento	5
File	

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	farmacia3 (1614081465).jpg

Tipo Fonte	File
Descrizione	Foto 7 Polo Museale/ Farmacia strumenti farmacia
Ordinamento	7
File	

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	Strumenti tessitura (1614081984).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Foto 8 Polo Museale/Museo arti e trad. Tessitura
Ordinamento	8
File	

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	Museo ceramica (1614082037).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Foto 9 Polo Museale/Museo arti e trad. Ceramiche
Ordinamento	9
File	

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	strumenti agricoli1 (1614082113).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Foto 10 Polo Museale/Museo arti e trad.Agricoltura
Ordinamento	10
File	

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	strumenti agricoli 2 (1614082153).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Foto 11 Polo Museale/Museo arti e trad.Agricoltura
Ordinamento	11
File	

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	minerali sottosuolo (1614082489).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Foto 12 Polo Museale/Museo sottosuolo
Ordinamento	12

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	faunasottosuolo (1614082548).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	Foto 13 Polo Museale/Museo Sottosuolo Fauna
Ordinamento	13

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	Piano terra ala destra Polo (1614082647).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Foto 14 Polo Museale Piano Terra

Ordinamento	14
File	

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	Ingresso Polo (1614082706).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Foto 15 Polo Museale Prospetto Ingresso
Ordinamento	15
File	

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	Ingresso-info point (1614082843).JPG
Tipo Fonte	File

Descrizione	Foto 16 Polo Museale Info Interni
Ordinamento	16
File	

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	Piano Primo scalinata (1614083043).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Foto 17 Polo Museale scalinata Piano 1
Ordinamento	17
File	

PERCORSI TEMATICI

COORDINATE

Longitudine	730081.07
Latitudine	4493011.34

TARGET PERCORSO

Target percorso	Bambini in età scolare
Titolo tappa	Museo del sottosuolo di Latiano
Descrizione tappa	Quella ospitata nel museo del sottosuolo di Latiano, vicino Brindisi, è parte di una ricca collezione di fossili, minerali e reperti faunistici che Pietro Parenzan, naturalista e professore universitario, di origini croate ma morto a Taranto agli inizi degli anni ’90, raccolse nel corso della sua vita e delle sue missioni in giro per il mondo. Pensate che aveva solo 8 anni quando, con il consenso dei genitori, iniziò a raccogliere tutto ciò che di straordinario il mare restituiva. Dopo la sua morte, la direzione di questa collezione fu affidata ad uno dei suoi principali e più fedeli collaboratori, Michele Camassa, che decise di trasferirla appunto a Latiano, all’interno della ex abbazia cinquecentesca di Santa Margherita. Il museo comprende quattro sezioni, rispettivamente dedicate alla biologia del sottosuolo, con resti di animali provenienti dalle grotte di tutto il mondo; alla geologia; alla paleontologia animale e vegetale (fossili) e alla paleontologia umana (resti antropici).
Icona Tappa	1906000

ANNOTAZIONI