

ID Samira: 30427

Codice Univoco Regionale: BRLDC000013

Denominazione: Complesso dell'ex Convento dei Domenicani

Tipologia prevalente: Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta

CODICE

Tipo scheda

LDC

ID Samira

30427

CODICE UNIVOCO

Codice Univoco Regionale

BRLDC000013

Id Origine

129441

Proprietario

Comune

Condizione Giuridica Bene

Proprietà Ente pubblico territoriale

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente

Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio

Ente competente

Sop. Belle Arti BR-LE

Ente Competente Ruolo

Tutela

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente

Comune

Ente competente

Polo Museale Latiano

Ente Competente Ruolo

Valorizzazione

ENTE GESTORE

Tipo Ente Competente

Comune

Ente gestore

Polo Museale Latiano

Ente Gestore Ruolo

Gestore

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	Relazione urbanistico ambientale [è in relazione urbanistico ambientale con]
SITO PLURISTRATIFICATO	
Collegamento scheda SIP	BRBIP000025
Denominazione SIP	Latiano
RELAZIONI DIRETTE	
Tipo relazione	elemento contenuto in
UNITA' TOPOGRAFICA	
Collegamento scheda UT	BRBIU000328
Denominazione UT	Complesso dell'ex Convento dei Domenicani e Chiesa del Santissimo Rosario - ex Convento (Palazzo di Cristallo)
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Denominazione	Complesso dell'ex Convento dei Domenicani
Sinonimo	Palazzo di cristallo

Descrizione

All'interno della struttura conventuale che un tempo accoglieva la comunità domenicana latianese, comunemente conosciuto come Palazzo di Cristallo, sono conservate le raccolte civiche delle Arti e Tradizioni di Puglia, la collezione mineralogica del 'Museo del Sottosuolo' e la raccolta relativa al 'Museo della Farmacia'. Lo stato attuale dell'ex complesso presenta una facciata molto rimaneggiata, sulla quale è possibile ancora rilevare il portale di accesso originario ad arco a tutto sesto, decorato da rosette scultoree, impostato su due paraste. Attraverso l'osservazione delle decorazioni più antiche è possibile identificare le tracce della struttura tardorinascimentale attribuibile ai Domenicani. Al Palazzo è annessa una chiesa, dedicata al Santissimo Rosario, caratterizzata da un portale datato al XVII secolo. Negli spazi dell'ex convento la raccolta delle Arti e Tradizioni di Puglia non costituisce solo un luogo di conservazione di beni e strumenti appartenuti alla vita contadina, ma è un punto di congiunzione tra l'oggetto e la cultura del luogo che lo custodisce e che lo ha generato. Articolato negli ambienti casalingo, artigianale ed agricolo e in sezioni speciali, raccoglie più di 3.500 pezzi e manufatti della civiltà contadina, a cui si aggiungono oltre 600 pezzi della sezione speciale Tessile e Abbigliamento e migliaia di documenti dell'Archivio della Memoria (beni immateriali, fototeca, beni culturali, etc.). Notevoli anche le altre due sezioni speciali relative al vino e alla ceramica "A. Ribezzi". La struttura custodisce inoltre l'importante donazione del prof. Pietro Parenzan, che risale al 1977, noto naturalista e docente universitario di biologia marina, che ha dedicato la sua vita allo studio e alla ricerca delle risorse marine e del sottosuolo. Le meraviglie del mondo sotterraneo del pianeta Terra si mostrano in tutta la loro bellezza in questa raccolta, attraverso numerosi reperti di natura biologica, geologica, antropologica e paleontologica che danno vita alle quattro sezioni di Biologia del sottosuolo, geologia, paleontologia generale e paleontologia umana. Una sezione è dedicata alla speleologia, in particolare al fenomeno cosiddetto del carsismo con le più tipiche concrezioni di grotta (stalattiti, stalagmiti, cortine, elictiti, latte di monte, pisoliti, etc.). Di grande interesse è inoltre la presenza delle raccolte private delle famiglie Pepe e Pierri di Taranto, farmacisti da generazioni, esempio brillante di sinergia tra pubblico e privato. Si tratta di una rara testimonianza che documenta un'arte antichissima, attraverso l'esposizione di oggetti, strumenti, albarelli, ricette e medicinali conservati nel corso degli anni. Gli oggetti esposti si collocano tra il XVIII e il XX secolo e incarnano un tracciato della storia della medicina e dell'arte farmaceutica sin dai tempi di Ippocrate, il primo ad usare con metodo scientifico erbe e medicinali. Completa la raccolta di reperti di storia della farmacia una biblioteca specialistica, con libri a tema e rari volumi sull'alchimia.

Tipologia prevalente	Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta
Altre tipologie	Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta
Altre tipologie	Architettura civile
Altre tipologie	Villa o palazzo di interesse storico o artistico
Categoria prevalente	Arti e tradizioni popolari
Responsabile	dott. Galiano Piergiorgio
Anno istituzione	2012
Fonte normativa dell'istituzione	Delibera Consiglio Comunale
Anno apertura pubblico	2012
Stato	Chiusura temporanea
Mostre temporanee	no
Budget Autonomo	no

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

Via/Piazza	Via Santa Margherita, 91
CAP	72022
Comune	Latiano
Bene urbano	si

GEOREFERENZIAZIONE

Tipo di georeferenziazione	puntuale
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GEOJson info originale	{"type":"Feature","geometry":{"type":"Point","coordinates":[17.71744,40.5561802]},"properties":{}}

INFORMAZIONI DI CONTATTO

INFORMAZIONI DI CONTATTO

Sitoweb	www.museilatiano.it
---------	--

Email biblioteca.latiano@gmail.com

Telefono 0831729465

MATERIALE PROMOZIONALE

MATERIALE PROMOZIONALE

Tipo materiale promozionale Brochure

Denominazione Convento dei Domenicani e torre del Solise

Descrizione Museo delle arti e tradizioni-Farmacia-Sottosuolo

Modalità di acquisizione Acquisizione da parte dell'utente nel punto di raccolta a piano terra

MATERIALE PROMOZIONALE

Tipo materiale promozionale Opuscoli

Denominazione Polo Museale Città di Latiano

Modalità di acquisizione Acquisizione da parte dell'utente nel punto di raccolta a piano terra

LINK

COLLEGAMENTI WEB

Titolo museilatiano.it

URL <https://www.museilatiano.it/polomuseale>

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file Fabbro (1613038200).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione Foto 3 Polo Museale/ Museo arti e tradizioni

Ordinamento 3

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file

Macine olive (1614078222).JPG

Tipo Fonte

File

Descrizione

Foto 4 Polo Museale/Museo arti e tradizioni Macine

Ordinamento

4

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file

strumenti farmacia (1614079059).JPG

Tipo Fonte

File

Descrizione

Foto 6 Polo Museale/ Farmacia strumenti Farmacia

Ordinamento

6

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file

Reception (1614079241).JPG

Tipo Fonte

File

Descrizione

Foto 1 Polo Museale/Museo arti e trad. Reception

Ordinamento

1

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file

Dote nuziale (1614081009).JPG

Tipo Fonte

File

Descrizione Foto 2 Polo Museale/Museo arti e tradizioni Dote

Ordinamento 2

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file oggetti uso quotidiano (1614081174).JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Foto 5 Polo Museale/ Museo arti e tradizioni

Ordinamento 5

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file farmacia3 (1614081465).jpg

Tipo Fonte	File
Descrizione	Foto 7 Polo Museale/ Farmacia strumenti farmacia
Ordinamento	7

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	Strumenti tessitura (1614081984).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Foto 8 Polo Museale/Museo arti e trad. Tessitura
Ordinamento	8

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	Museo ceramica (1614082037).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Foto 9 Polo Museale/Museo arti e trad. Ceramiche
Ordinamento	9

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	strumenti agricoli1 (1614082113).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Foto 10 Polo Museale/Museo arti e trad.Agricoltura
Ordinamento	10

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	strumenti agricoli 2 (1614082153).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Foto 11 Polo Museale/Museo arti e trad.Agricoltura
Ordinamento	11

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	minerali sottosuolo (1614082489).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Foto 12 Polo Museale/Museo sottosuolo
Ordinamento	12

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	faunasottosuolo (1614082548).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	Foto 13 Polo Museale/Museo Sottosuolo Fauna
Ordinamento	13

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	Piano terra ala destra Polo (1614082647).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Foto 14 Polo Museale Piano Terra

Ordinamento

14

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file

Ingresso Polo (1614082706).JPG

Tipo Fonte

File

Descrizione

Foto 15 Polo Museale Prospetto Ingresso

Ordinamento

15

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file

Ingresso-info point (1614082843).JPG

Tipo Fonte

File

Descrizione

Foto 16 Polo Museale Info Interni

Ordinamento

16

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file

Piano Primo scalinata (1614083043).JPG

Tipo Fonte

File

Descrizione

Foto 17 Polo Museale scalinata Piano 1

Ordinamento

17

File



PERCORSI TEMATICI

COORDINATE

Longitudine 730081.07

Latitudine 4493011.34

TARGET PERCORSO

Target percorso Bambini in età scolare

Titolo tappa Museo del sottosuolo di Latiano

Descrizione tappa

Quella ospitata nel museo del sottosuolo di Latiano, vicino Brindisi, è parte di una ricca collezione di fossili, minerali e reperti faunistici che Pietro Parenzan, naturalista e professore universitario, di origini croate ma morto a Taranto agli inizi degli anni '90, raccolse nel corso della sua vita e delle sue missioni in giro per il mondo. Pensate che aveva solo 8 anni quando, con il consenso dei genitori, iniziò a raccogliere tutto ciò che di straordinario il mare restituiva. Dopo la sua morte, la direzione di questa collezione fu affidata ad uno dei suoi principali e più fedeli collaboratori, Michele Camassa, che decise di trasferirla appunto a Latiano, all'interno della ex abbazia cinquecentesca di Santa Margherita. Il museo comprende quattro sezioni, rispettivamente dedicate alla biologia del sottosuolo, con resti di animali provenienti dalle grotte di tutto il mondo; alla geologia; alla paleontologia animale e vegetale (fossili) e alla paleontologia umana (resti antropici).

Icona Tappa 1906000

ANNOTAZIONI