

ID Samira: 30424  
Codice Univoco Regionale: BRLDC000010  
Denominazione: Museo Nazionale "Giuseppe Andreassi" e  
Parco archeologico di Egnazia  
Tipologia prevalente: Museo, galleria non a scopo di lucro e/o  
raccolta

**CODICE**

Tipo scheda	LDC
ID Samira	30424

**CODICE UNIVOCO**

Codice Univoco Regionale	BRLDC000010
Id Origine	129438

Proprietario	Ente MiBAC
Condizione Giuridica Bene	Proprietà Stato

**ENTE COMPETENTE**

Tipo Ente Competente	Ente MiBAC
Ente competente	Polo Museale della Puglia
Ente Competente Ruolo	Responsabile

**ENTE GESTORE**

Tipo Ente Competente	Ente MiBAC
Ente gestore	Polo Museale della Puglia
Ente Gestore Ruolo	Gestore

**RELAZIONI DIRETTE**

Tipo relazione	Luogo della Cultura contenente reperti ritrovati in
----------------	---

**SITO PLURISTRATIFICATO**

Collegamento scheda SIP	BRBIP000043
Denominazione SIP	Egnazia

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Denominazione

Museo Nazionale "Giuseppe Andreassi" e Parco archeologico di Egnazia

Descrizione

Il Museo, intitolato a Giuseppe Andreassi, direttore del museo e dell'area archeologica dal 1976 al 1985 e Soprintendente Archeologo della Puglia dal 1990 al 2009, sorge all'esterno delle mura di cinta dell'antica Gnathia, nell'area della necropoli messapica. La città, citata dagli autori classici per la sua posizione geografica privilegiata, fu scalo commerciale strategico nel collegamento tra Occidente e Oriente. Il primo stanziamento sorse nel XVI secolo a.C. ed ebbe continuità di vita fino all'età del Ferro, quando tutto il territorio della Puglia era abitato dagli Iapigi. Intorno alla fine del VI sec. a.C., Egnazia si connotò come insediamento della Messapia, corrispondente alle attuali province di Brindisi e Lecce. A partire dal III sec. a.C., con la presenza romana nel territorio, la città si trasformò e nel I sec. a.C. acquisì lo status municipale, assumendo grande importanza grazie alla presenza del porto e della via Traiana. Dal VI sec. d.C. la parte bassa dell'abitato venne progressivamente abbandonata e lo stanziamento continuò sull'Acropoli, fino al XIII secolo. Della fase messapica di Egnazia restano le poderose mura di difesa e le necropoli, con tombe a fossa, a semicamera e le monumentali tombe a camera. Della città romana si possono ammirare i resti della Via Traiana, della Basilica Civile con l'aula delle Tre Grazie, del Sacello delle divinità orientali, della piazza porticata, del criptoportico e delle terme. Tra gli edifici di culto cristiano, sorti tra il IV ed il VI sec. d.C., si segnalano la Basilica Episcopale con il battistero e la Basilica Meridionale, originariamente pavimentate con mosaici. Il museo, edificato nel 1975 all'esterno delle mura di cinta dell'antica Gnathia, ai margini della necropoli occidentale, ha accolto a partire dal 1981 una serie di mostre temporanee, mantenendo anche stabilmente una mostra didattica su 'Egnazia, la storia e i monumenti'. L'allestimento attuale, posto al piano rialzato dove sono anche gli uffici di direzione e segreteria, è stato inaugurato nel luglio 2013. Il percorso espositivo, diviso in 7 sezioni, narra le vicende che hanno caratterizzato la ricerca archeologica ad Egnazia e l'evoluzione storica del sito dal XVI sec. a.C. fino al XIII secolo d.C., epoca dell'abbandono. I reperti e le immagini illustrano le peculiarità che hanno caratterizzato il primo insediamento di capanne nell'età del bronzo, l'influenza della cultura Iapigia e messapica, la fase romana e quella paleocristiana, con la città che diventa sede vescovile. L'ultima sezione raccoglie testimonianze relative alla presenza longobarda ed alle ultime tracce di frequentazione dell'area. I reperti provengono da scavi effettuati nell'abitato e nelle necropoli di Egnazia, ma

anche dal territorio. Nelle fondazioni del museo è inoltre inglobata una tomba a camera messapica del IV sec. a.C., la cosiddetta Tomba delle Melagrane.

Tipologia prevalente	Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta
Altre tipologie	Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta
Altre tipologie	Area archeologica
Altre tipologie	Parco archeologico
Categoria prevalente	Archeologia
Responsabile	Angela Ciancio
Anno istituzione	1976
Stato	Aperto al pubblico
Mostre temporanee	si
Budget Autonomo	no

#### LOCALIZZAZIONE

#### LOCALIZZAZIONE

Via/Piazza	Via delle Carceri
Numero Civico	87
Località	Località Savelletri
CAP	72015
Comune	Fasano
Bene urbano	no

#### GEOREFERENZIAZIONE

Tipo di georeferenziazione	areale
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo

GEOJson info originale

```
{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates": [[[17.3865474,40.8862942],[17.3863641,40.886824],[17.3863961,40.8870328],[17.3863915,40.887759],[17.3865423,40.8878583],[17.3868608,40.887847],[17.3871934,40.8877145],[17.3876468,40.8871884],[17.388423,40.8864322],[17.3900139,40.887521],[17.3900522,40.8879019],[17.3894839,40.8884723],[17.3902514,40.8890056],[17.3909181,40.8892943],[17.3911406,40.8893409],[17.3913686,40.889541],[17.3915559,40.8894626],[17.3913279,40.8892626],[17.3914379,40.889251],[17.391495,40.8893056],[17.3919365,40.8893011],[17.3919523,40.889231],[17.3920257,40.8892248],[17.3921134,40.8892742],[17.3921795,40.8892356],[17.392237,40.8892996],[17.3924685,40.8892575],[17.3926482,40.8891374],[17.3927513,40.8889351],[17.3928668,40.888565],[17.3921657,40.8877675],[17.3917347,40.8872759],[17.3927389,40.885868],[17.3903255,40.8846964],[17.3901576,40.8848023],[17.3899982,40.8848056],[17.3891525,40.8858472],[17.3886518,40.8862485],[17.3880567,40.8860747],[17.387565,40.8857032],[17.3873068,40.8853455],[17.38716,40.8850806],[17.3871262,40.8848207],[17.3870099,40.8848277],[17.3868176,40.8849388],[17.3866425,40.8853567],[17.3865099,40.8859319],[17.3864492,40.8862916],[17.3865474,40.8862942]]] ]},"properties":{}}
```

## INFORMAZIONI DI CONTATTO

### INFORMAZIONI DI CONTATTO

Sitoweb	<a href="http://musei.puglia.beniculturali.it/">http://musei.puglia.beniculturali.it/</a>
Email	pm-pug.museoegnazia@beniculturali.it
Email certificata	mbac-pm-pug@mailcert.beniculturali.it
Telefono	0804829056

## MATERIALE PROMOZIONALE

### MATERIALE PROMOZIONALE

Tipo materiale promozionale	Brochure
Denominazione	I Luoghi della Cultura del Polo Museale della Puglia
Descrizione	Brochure pieghevole disponibile in italiano e in inglese,realizzata per promuovere i luoghi della cultura afferenti al Polo Museale della Puglia
Modalità di acquisizione	Gratuita, disponibile nei Luoghi della Cultura del Polo Museale della Puglia

## MATERIALE PROMOZIONALE

Tipo materiale promozionale	Opuscoli
-----------------------------	----------

Denominazione	Museo Archeologico Nazionale di Egnazia “Giuseppe Andreassi” - Guida breve
Descrizione	Guida breve al nuovo percorso espositivo del Museo Nazionale Archeologico di Egnazia
Modalità di acquisizione	Acquistabile presso il bookshop del Museo Nazionale Archeologico

#### MATERIALE PROMOZIONALE

Tipo materiale promozionale	Opuscoli
Denominazione	National Archaeological Museum of Egnazia “Giuseppe Andreassi” - Short Guide
Descrizione	Versione in lingua inglese della guida breve al nuovo percorso espositivo del Museo Nazionale Archeologico di Egnazia
Modalità di acquisizione	Acquistabile presso il bookshop del Museo Nazionale Archeologico

#### LINK

#### COLLEGAMENTI WEB

Titolo	Sito web del Museo Nazionale “Giuseppe Andreassi” e Parco archeologico di Egnazia
Descrizione	Sito web istituzionale Museo Nazionale “Giuseppe Andreassi” e Parco archeologico di Egnazia
URL	<a href="http://www.egnazia.eu/">http://www.egnazia.eu/</a>

#### COLLEGAMENTI WEB

Titolo	Pagina Facebook
Descrizione	Pagina Facebook ufficiale del Museo Nazionale “Giuseppe Andreassi” e Parco archeologico di Egnazia
URL	<a href="http://www.facebook.com/Museo-Nazionale-e-Parco-Archeologico-di-Egnazia-259109760873151/">http://www.facebook.com/Museo-Nazionale-e-Parco-Archeologico-di-Egnazia-259109760873151/</a>

#### COLLEGAMENTI WEB

Titolo	Twitter
Descrizione	Account Twitter ufficiale del Museo Nazionale “Giuseppe Andreassi” e Parco archeologico di Egnazia

URL <http://www.twitter.com/ArcheoEgnazia/>

#### COLLEGAMENTI WEB

Titolo Instagram

Descrizione Account Instagram ufficiale del Museo Nazionale “Giuseppe Andreassi” e Parco archeologico di Egnazia

URL <http://www.instagram.com/museoparcoarcheologicoegnazia/>

#### COLLEGAMENTI WEB

Titolo DBUnico

Descrizione Scheda del Museo Nazionale “Giuseppe Andreassi” e Parco archeologico di Egnazia sul DBUnico del MiBAC

URL [https://www.beniculturali.it/mibac/opencms/MiBAC/sito-MiBAC/Luogo/MibacUnif/Luoghi-della-Cultura/visualizza\\_asset.html?id=154601&amp;amp;page\\_name=157031](https://www.beniculturali.it/mibac/opencms/MiBAC/sito-MiBAC/Luogo/MibacUnif/Luoghi-della-Cultura/visualizza_asset.html?id=154601&amp;amp;page_name=157031)

#### COLLEGAMENTI WEB

Titolo ViaggiareInPuglia

Descrizione Scheda del Museo Nazionale “Giuseppe Andreassi” e Parco archeologico di Egnazia nel portale ufficiale del Turismo della Regione Puglia

URL <https://www.viaggiareinpuglia.it/at/13/areaarcheologica/510/it/Parco-Archeologico-di-Egnazia>

#### COLLEGAMENTI WEB

Titolo Artsupp

Descrizione Pagina del Museo Nazionale “Giuseppe Andreassi” e Parco archeologico di Egnazia sul portale Artsupp

URL <https://www.artsupp.com/it/ParcoArcheologicoEgnazia/Info>

#### MULTIMEDIA E DOCUMENTI

#### MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Tipo Fonte URL esterno

Descrizione Area archeologica di Egnazia

Url [http://musei.puglia.beniculturali.it/wp-content/uploads/2018/07/MG\\_7970-egnazia.jpg](http://musei.puglia.beniculturali.it/wp-content/uploads/2018/07/MG_7970-egnazia.jpg)

## MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Tipo Fonte URL esterno

Descrizione La cosiddetta Tomba delle Melagrane

Url [http://musei.puglia.beniculturali.it/wp-content/uploads/2018/07/MG\\_7924.jpg](http://musei.puglia.beniculturali.it/wp-content/uploads/2018/07/MG_7924.jpg)

## MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file museo\_egnazia\_sm (1549556407).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione Museo Nazionale Archeologico "G. Andreassi"

File



## ANNOTAZIONI