ID Samira: 30415
Codice Univoco Regionale: BTLDC000027
Denominazione: Museo Archeologico degli Ipogei di Trinitapoli
Tipologia prevalente: Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta

CODICE	
Tipo scheda	LDC
ID Samira	30415
CODICE UNIVOCO	
Codice Univoco Regionale	BTLDC000027
Id Origine	129429
Proprietario	Comune
Condizione Giuridica Bene	Detenzione Ente pubblico territoriale
ENTE COMPETENTE	
Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito archeologico
Ente competente	SABAP-FG (Archeologia)
Ente Competente Ruolo	tutela
ENTE GESTORE	
Tipo Ente Competente	Comune
Ente gestore	Comune di Trinitapoli
Ente Gestore Ruolo	Proprietario
RELAZIONI DIRETTE	
Tipo relazione	Luogo della Cultura contenente reperti ritrovati in
LUOGO DELLA CULTURA	
Collegamento scheda LDC	BTLDC000030
Denominazione LDC	Parco Archeologico degli Ipogei di Trinitapoli
RELAZIONI DIRETTE	

Tipo relazione	elemento contenuto in

SITO PLURISTRATIFICATO

Collegamento scheda SIP	BTBIP000014
Denominazione SIP	Trinitapoli

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Denominazione	Museo Archeologico degli Ipogei di Trinitapoli
Sinonimo	Museo civico di Trinitapoli - Museo Civico degli Ipogei di Trinitapoli
Descrizione	Il Museo Archeologico degli Ipogei di Trinitapoli è stato inaugurato il 23 febbraio del 2015. Il Museo, che si trova in Via Guglielmo Marconi 26, a Trinitapoli (BT), è ospitato in un ex complesso religioso della prima metà dell'Ottocento, che fu dapprima "ospedaletto" e poi sede di scuole. Il Museo si sviluppa su due piani, ciascuno dei quali costituito da quattro sale espositive dislocate intorno al chiostro centrale. Al piano terra sono ospitati anche il centro accoglienza e il deposito dei materiali. La direzione e l'aula didattica multimediale, utilizzabile anche come sala conferenze, sono allocate al primo piano. Il Museo tematico offre una interessantissima testimonianza sul mondo spirituale degli uomini che costruirono i numerosi ipogei dell'età del Bronzo (II millennio a. C), parte integrante del vicino Parco Archeologico degli Ipogei di Trinitapoli, in località Madonna di Loreto. Il Museo consente di ammirare i preziosi reperti rinvenuti nelle strutture sotterranee in oltre 30 anni di scavo, esposti con attento rigore scientifico e supportati da un impianto didascalico e descrittivo completo, ma semplice e accattivante che guida il visitatore alla scoperta del mondo, delle tradizioni e della spiritualità del "popolo degli ipogei". Il piano terra accoglie le testimonianze dei complessi rituali sacri celebrati negli ipogei, corredati da un impianto didattico del tutto nuovo, caratterizzato dall'associazione di testi scientifici, gigantografie, planimetrie, piante e sezioni dei monumenti sotterranei con un impianto fumettistico unico nel suo genere. Il primo piano raccoglie gli splendidi corredi (armi e monili in bronzo, ornamenti in ambra, pasta vitrea, faiance, avorio…) della fase funeraria degli ipogei in una esposizione completata e integrata dalla ricostruzione di strati archeologici, di calchi e di un ricco e originale apparato iconografico.
Tipologia prevalente	Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta

Categoria prevalente	Archeologia
Responsabile	Mariangela Lo Zupone
Anno istituzione	2015
Anno apertura pubblico	2015
Stato	Aperto al pubblico
Mostre temporanee	no
Budget Autonomo	no

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

Via/Piazza	Via Marconi
Numero Civico	24
Località	Trinitapoli
CAP	76015
Comune	Trinitapoli
Bene urbano	si

GEOREFERENZIAZIONE

Tipo di georeferenziazione	puntuale
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GEOJson info originale	{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[16.091004134012355,41.35577872506948],[16.090855802196707,41.355446149536824],[16.090540401903095,41.35554139421209],[16.09066062875506,41.355784970643434],[16.090612225705797,41.35580214588247],[16.090637207942063,41.35585679447592],[16.090687172355036,41.35583805781361],[16.09069341786943,41.35586460141358],[16.091004134012355,41.35577872506948]]]},"properties":null}

INFORMAZIONI DI CONTATTO

INFORMAZIONI DI CONTATTO

Sitoweb	http://www.comune.trinitapoli.bt.it

Email	info@comune.trinitapoli.bt.it
Telefono	3491641909

MATERIALE PROMOZIONALE

MATERIALE PROMOZIONALE

Tipo materiale promozionale	Brochure
Denominazione	Museo archeologico degli ipogei
Descrizione	foto e testo
Modalità di acquisizione	consultazione in sede e online pagina facebook

MATERIALE PROMOZIONALE

Tipo materiale promozionale	Opuscoli
Denominazione	Libri
Descrizione	Catalogo dei reperti archeologici
Modalità di acquisizione	in sede

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	DSC_0366 (1606924909).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	foto 1 panoramica museo
File	

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	DSC_0347 (1606924963).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	foto 2 panoramica museo
File	

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	DSC_0374 (1606925010).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	foto 3 panoramica museo
File	

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	DSC_0391 (1606925063).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	foto 4 reperto archeologico
File	

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	slider2 (1606925109).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	foto 5 fumetti
File	

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	BTLDC000027_1

Tipo Fonte	File
Descrizione	Reperti
File	

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	BTLDC000027_2
Tipo Fonte	File
Descrizione	Reperti
File	

PERCORSI TEMATICI

COORDINATE

Longitudine	590260.43

Latitudine	4579372.81

TARGET PERCORSO

Target percorso	Bambini in età scolare
Titolo tappa	Museo Civico Trinitapoli
Descrizione tappa	Lo sai che in Puglia c'è un sito dell'Età del Bronzo paragonabile per importanza a Stonehenge in Inghilterra? Sto parlando del Parco archeologico degli Ipogei, a Trinitapoli. Si tratta di un grande santuario composto da due ipogei, detti dei Bronzi e degli Avori, che venne realizzato intorno al 1800 a.C. Gli ipogei sono due grandi camere scavate nella roccia, a cui si accede dopo aver percorso una rampa a cielo aperto (dromos) seguita da un corridoio sotterraneo (stomion). Nella volta di ogni camera si apre al centro un foro attraverso cui fuoriuscivano i fumi; devi sapere, infatti, che questi ipogei venivano adoperati per compiere riti legati alla caccia e all'abbondanza del raccolto. In seguito vennero utilizzati come sepolture collettive: qui furono sepolti più di 200 individui, sia adulti che bambini. Tra gli oggetti del corredo ritrovati dagli archeologi e oggi conservati presso il Museo archeologico di Trinitapoli, i più strani sono un cinghiale e un idolo con corna taurine in avorio; ti segnalo, inoltre, il ricco corredo della "signora delle ambre", relativo ad una sepoltura di un'importante donna dell'epoca.
Icona Tappa	1906000

ANNOTAZIONI