

CD CODICE		
TSK	Tipo scheda	LDC
NCI	ID Samira	30382
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTW	Codice Univoco Regionale	BALDC000061
NCTO	Id Origine	129396
CDP	Proprietario	Ente MiBAC
CDB	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Stato
CDC ENTE COMPETENTE		
CDCT	Tipo Ente Competente	Ente MiBAC
CDCE	Ente competente	Polo Museale della Puglia
CDCR	Ente Competente Ruolo	Responsabile
CDG ENTE GESTORE		
CDGT	Tipo Ente Competente	Ente MiBAC
CDGE	Ente gestore	Polo Museale della Puglia
CDGR	Ente Gestore Ruolo	Gestore
DE DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DEST	Denominazione	Museo Nazionale Jatta
DESS	Sinonimo	Museo Archeologico Nazionale Jatta

Il Museo Nazionale Jatta costituisce uno dei rarissimi esempi di collezione privata ottocentesca rimasta inalterata nella sua concezione museografica originaria. Al suo interno è possibile ripercorrere le forme architettoniche, l'arredo e le idee che hanno presieduto la sua realizzazione, nel corso del XIX secolo. Le vicende della costituzione e dell'accrescimento del Museo, nel corso dell'Ottocento, sono inscindibili dai nomi di illustri membri della famiglia Jatta: i due fondatori, i fratelli Giovanni senior e Giulio Jatta; la moglie di quest'ultimo, Giulia Viesti; Giovanni junior, figlio di Giulio e autore del "Catalogo della collezione" (Napoli 1869). L'immutato rapporto tra contenuto e contenitore, preservato fino ad oggi, è emblematico della temperie culturale del XIX secolo. Il contributo del Museo per la ricostruzione della storia sociale e civile della città di Ruvo in quel periodo venne ufficialmente sancito con l'acquisizione al patrimonio dello Stato italiano, attraverso due atti di compravendita, rispettivamente del 19 dicembre 1990 e del 10 aprile 1991. Il percorso espositivo è stato articolato nel piano terra di Palazzo Jatta, all'interno di quattro sale. Qui infatti la struttura è stata progettata in modo tale da poter ospitare una raccolta di oltre duemila reperti archeologici, dando vita al nucleo di uno dei musei pugliesi più ricchi e famosi. Nella prima sala, in cui è posta un'iscrizione in latino che ricorda i fondatori del Museo, sono presenti principalmente vasi in terracotta con decorazioni geometriche risalenti all'età peuceta del VII e VI secolo a.C. La seconda sala contiene circa 700 vasi a figure rosse su sfondo nero di produzione greca o locale. Tra questi, un grande cratere a mascheroni del IV secolo a.C., opera del pittore di Baltimora. Nella terza sala, contenente oltre quattrocento pezzi, spicca il bianco del busto marmoreo di Giovanni Jatta junior, al quale si deve la fondazione del Museo. La quarta sala raccoglie i reperti più preziosi. Anche qui è presente un busto marmoreo, quello di Giovanni Jatta senior, in toga. Il vaso più importante qui custodito è quello di Talos, gigante il cui compito era quello di proteggere l'isola di Creta.

DESD Descrizione

DESP	Tipologia prevalente	Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta
DESA	Altre tipologie	Architettura civile
DESA	Altre tipologie	Villa o palazzo di interesse storico o artistico
DESC	Categoria prevalente	Archeologia
DESR	Responsabile	Claudia Lucchese
DESL	Stato	Aperto al pubblico

DESM Mostre temporanee no

DESB Budget Autonomo no

**LC LOCALIZZAZIONE**

**PVC LOCALIZZAZIONE**

PVCU Via/Piazza Piazza G. Bovio

PVCN Numero Civico 35

PVCP CAP 70037

PVCC Comune Ruvo di Puglia

PVCB Bene urbano no

**GE GEOREFERENZIAZIONE**

GET Tipo di georeferenziazione areale

GPT Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia senza sopralluogo

GEJ GEOJson info originale {"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[16.4859499,41.1137269],[16.4858232,41.1134329],[16.486117,41.1133616],[16.486153,41.1134566],[16.4859909,41.1134983],[16.4860754,41.1136997],[16.4859499,41.1137269]]]],"properties":{}}

**IF INFORMAZIONI DI CONTATTO**

**IFC INFORMAZIONI DI CONTATTO**

IFCS Sitoweb <http://musei.puglia.beniculturali.it/>

IFCE Email pm-pug.museoruvo@beniculturali.it

IFCC Email certificata mbac-pm-pug@mailcert.beniculturali.it

IFCT Telefono 0803612848

**MP MATERIALE PROMOZIONALE**

**MPR MATERIALE PROMOZIONALE**

MPRT Tipo materiale promozionale Brochure

MPRN Denominazione I Luoghi della Cultura del Polo Museale della Puglia

MPRD	Descrizione	Brochure pieghevole disponibile in italiano e in inglese, realizzata per promuovere i luoghi della cultura afferenti al Polo Museale della Puglia
MPRM	Modalità di acquisizione	Gratuita, disponibile nei Luoghi della Cultura del Polo Museale della Puglia

## LN LINK

### LNK COLLEGAMENTI WEB

LNKT	Titolo	Pagina Facebook
LNKD	Descrizione	Pagina Facebook ufficiale del Museo Nazionale Jatta
LNKU	URL	<a href="http://www.facebook.com/jattamuseo/">http://www.facebook.com/jattamuseo/</a>

### LNK COLLEGAMENTI WEB

LNKT	Titolo	Twitter
LNKD	Descrizione	Account Twitter ufficiale del Museo Nazionale Jatta
LNKU	URL	<a href="http://www.twitter.com/museojatta">http://www.twitter.com/museojatta</a>

## MU MULTIMEDIA E DOCUMENTI

### MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	jatta_esterno_sm (1549377170).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Palazzo Jatta a Ruvo, sede del Museo Nazionale

MUDF File



### MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file jatta\_01\_sm (1549377194).jpg  
MUDT Tipo Fonte File  
MUDD Descrizione Museo Nazionale Jatta

MUDF File



#### MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file hatta\_02\_sm (1549377212).jpg  
MUDT Tipo Fonte File  
MUDD Descrizione Museo Nazionale Jatta

MUDF File

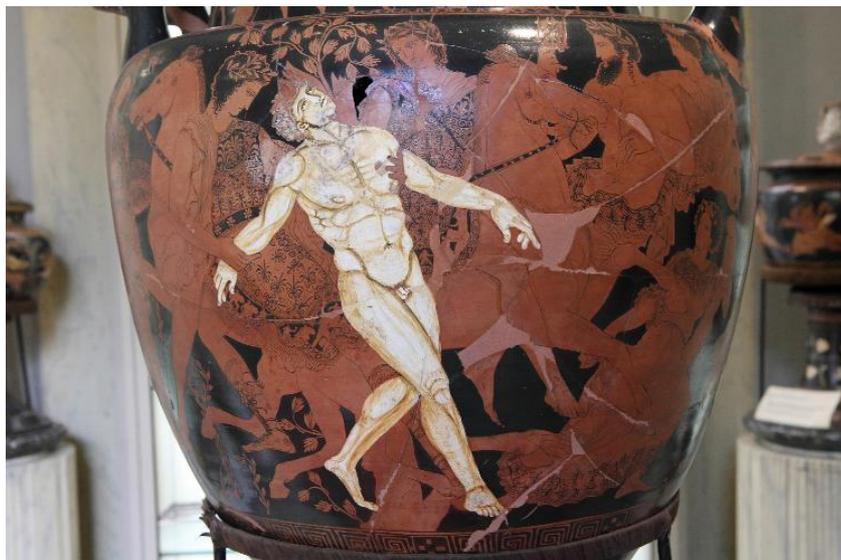


#### MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file Jatta\_Talos\_sm (1549377253).jpg

MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Il Vaso di Talos nel Museo Nazionale Jatta

MUDF File



PT	PERCORSI TEMATICI	
PTC	COORDINATE	
PTCX	Longitudine	624755.03
PTCY	Latitudine	4552450.27
PTP	TARGET PERCORSO	
PTPP	Target percorso	Bambini in età scolare
PTPT	Titolo tappa	Museo Jatta in Ruvo

PTPD Descrizione tappa

C'è un museo in Apulia assai particolare, perché da quando è nato, nella prima metà dell'Ottocento, è sempre rimasto uguale. Si tratta del Museo Archeologico Nazionale Jatta che si trova a Ruvo di Apulia. Il museo prende il nome dalla famiglia che ne fu fondatrice, in particolare i fratelli Giovanni e Giulio Jatta, due collezionisti di vasi antichi. Furono poi la moglie di Giulio, Giulia Viesti, e suo figlio Giovannino ad arricchire la collezione e a dar vita al museo all'interno del loro palazzo. Nelle sale i vasi più grandi sono posizionati su colonne di legno, mentre gli oggetti più piccoli all'interno delle vetrine. Quasi tutti i reperti archeologici si datano ad epoca peucezia (al VII-VI sec. a.C. soprattutto). Il vaso più famoso è quello cosiddetto "di Talos". Su una delle pareti del cratere è raffigurato Talos, il gigante di bronzo incaricato da Minosse di vigilare sull'isola di Creta e sfortunatamente ferito dagli Argonauti, con la complicità di Medea, nell'unico punto del suo corpo vulnerabile: vicino la caviglia.

PTPE

Icona Tappa

1906000

AN

ANNOTAZIONI