

ID Samira: 30376
 Codice Univoco Regionale: BALDC000055
 Denominazione: Galleria civica d'arte moderna e contemporanea di Noicattaro
 Tipologia prevalente: Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta

CODICE

Tipo scheda	LDC
-------------	-----

ID Samira	30376
-----------	-------

CODICE UNIVOCO

Codice Univoco Regionale	BALDC000055
--------------------------	-------------

Id Origine	129390
------------	--------

Proprietario	Comune
--------------	--------

Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente pubblico territoriale
---------------------------	--------------------------------------

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
----------------------	---

Ente competente	Sop. Belle Arti BA-BAT-FG
-----------------	---------------------------

Ente Competente Ruolo	Tutela
-----------------------	--------

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente	Comune
----------------------	--------

Ente competente	Comune di Noicattaro
-----------------	----------------------

Ente Competente Ruolo	Valorizzazione
-----------------------	----------------

ENTE GESTORE

Tipo Ente Competente	Comune
----------------------	--------

Ente gestore	Comune di Noicattaro
--------------	----------------------

Ente Gestore Ruolo	Proprietario
--------------------	--------------

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	Luogo di collocazione/localizzazione [è contenuto in]
----------------	---

UNITA' TOPOGRAFICA

Collegamento scheda UT	TABIU000894
------------------------	-------------

Denominazione UT	Convento di Sant'Antonio da Padova (ex)
------------------	---

COMPLESSO TOPOGRAFICO

Collegamento scheda CT	BABIC000025
------------------------	-------------

Denominazione CT	Complesso del Monastero di Santa Scolastica
------------------	---

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	Relazione urbanistico ambientale [è in relazione urbanistico ambientale con]
----------------	--

SITO

Collegamento scheda SI	BABIS001763
------------------------	-------------

Denominazione SI	Noicattaro (età contemporanea)
------------------	--------------------------------

SITO

Collegamento scheda SI	BABIS000168
------------------------	-------------

Denominazione SI	Noicattaro (età moderna)
------------------	--------------------------

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	elemento contenuto in
----------------	-----------------------

UNITA' TOPOGRAFICA

Collegamento scheda UT	BABIU000873
------------------------	-------------

Denominazione UT	Complesso della Chiesa di Santa Maria del Carmine e del Convento dei Carmelitani - convento
------------------	---

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Denominazione	Galleria civica d'arte moderna e contemporanea di Noicattaro
---------------	--

Descrizione

Il Palazzo della Cultura a Noicàttaro si trova “giù al Carmine” come i nojani usano dire. Ultimato nella seconda metà del XVI secolo, è stato successivamente ristrutturato nel 1850 dall’architetto Nicola Carelli in stile neoclassico. Originariamente era il convento dei padri carmelitani calzati e successivamente sede del municipio, fino al 1983. Seguirono diciotto anni nei quali il palazzo fu completamente abbandonato. Nel 2001 dopo una serie di interventi conservativi diventò sede dell’attuale “Palazzo della Cultura”. Nacque così un polo culturale in cui trovano spazio la Galleria Civica d’Arte Moderna e Contemporanea, l’Archivio storico comunale, la Sala Pende (dedicata al medico nojano Nicola Pende, padre fondatore dell’endocrinologia), la sala dedicata alle opere degli artisti nojani contemporanei e alcuni uffici comunali. L’ex convento dei Carmelitani, oggi Palazzo della Cultura, contiguo alla Chiesa di Santa Maria del Carmine, è sito in via Console Positano. La Galleria Civica d’Arte Moderna e Contemporanea è allestita all’interno delle sale del Palazzo della Cultura. Un’ala della Galleria è intitolata all’artista triestino Dyalma Stultus (1901-1977): dopo un’importante mostra retrospettiva in occasione del centenario della nascita, la vedova del celebre pittore ha deciso di donare alla Galleria di Noicàttaro quindici opere dell’Archivio Stultus (4 dipinti ad olio, 3 tempere, 2 acquerelli e 6 disegni), tra cui lo storico dipinto “Sosta al ponte” del 1938, già esposto alla Biennale di Venezia del 1942. Si tratta della prima e unica “personale” permanente dedicata al solitario protagonista del “novecentismo” di matrice veneto-toscana. Nella sala Nicola Pende è possibile visitare lo studio del celebre medico che raccoglie la donazione fatta dal figlio dott. Vito Pende: arredi, libri di medicina, documenti autografi, benemerenze, dipinti, oggetti personali e strumenti diagnostici con i quali l’illustre scienziato avviava le sue importanti scoperte. La Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea del Palazzo della Cultura, custodisce più di un centinaio di opere eseguite da artisti italiani, prevalentemente di scuola toscana, veneta, triestina e pugliese. Tra i lavori presenti nella raccolta possiamo ammirare opere d’arte di Marcello Tommasi, Pietro Tredici, Emilio Carvelli, Franco Bulletti, Aldo Frangioni, Armando Scaramucci, Gabriele Perugini, Adriano Marinazzo, Alfredo Picchi, Paolo Vannini, Vairo Mongatti, Antonio di Tommaso, Paolo Spoltore, Paolo Staccioli, Paolo Pesciullesi e Donato Pace. Alla collezione della Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea si aggiunge il lascito del prof. Corrado Marsan (delibera di Giunta Comunale n. 132 del 6.09.2002) costituito da due opere pittoriche di Roberto Ciabani e Gianni Dorigo e 28 opere grafiche di importanti autori del panorama artistico nazionale e internazionale: Armando De Stefano, Orfeo Tamburi, Jòzsef Gudics, Marcello Tommasi, Novello Bruscoli, Ziatko Prica, Danflo Fusi, Italo Scelsa, Guido

Pinzani, Sirio Midollini e Antonio Davide.

Descrizione	Di notevole interesse storico-artistico è la presenza di una calcografia rappresentante la “Mappa topografica della città di Napoli e de' suoi contorni” progettata da Giovanni Carafa, duca di Noja, illuminista di fama internazionale. La carta è stata incisa con 35 tavole in rame, le cui matrici calcografiche sono conservate nel Museo di San Martino a Napoli. Si tratta della prima carta topografica di Napoli e relativi “contorni”; è incorniciata da una veduta scenografica di Napoli e da richiami di opere d’arte. La parte alta della mappa presenta il titolo, la dedica a Carlo III di Borbone e una collezione degli stemmi di 134 famiglie nobili napoletane. La Mappa fu completata nel 1775 dopo la morte del Carafa, da Giovanni Pignatelli principe di Monteroduni e da Niccolò Carletti, docente di architettura e matematica all'Università di Napoli.
Tipologia prevalente	Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta
Altre tipologie	Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta
Categoria prevalente	Arte
Responsabile	Giuseppe Debenedetto
Anno istituzione	2001
Fonte normativa dell'istituzione	Delibera di giunta comunale
Anno apertura pubblico	2001
Stato	Aperto al pubblico
Mostre temporanee	no
Budget Autonomo	no

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

Via/Piazza	Via Console Positano
Numero Civico	6
Località	Noicattaro
CAP	70016

Comune Noicàttaro

Bene urbano si

GEOREFERENZIAZIONE

Tipo di georeferenziazione puntuale

Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia senza sopralluogo

GEOJson info originale {"type":"Feature","geometry":{"type":"Point","coordinates":[16.99107,41.0342701]},"properties":{}}

ALTRO INDIRIZZO

ALTRO INDIRIZZO

Denominazione Galleria civica d'arte moderna e contemporanea di Noicattaro

Via/Piazza Via Telegrafo

Località Noicattaro

INFORMAZIONI DI CONTATTO

INFORMAZIONI DI CONTATTO

Sitoweb <http://www.comune.noicattaro.bari.it>

Email a.dimaggio@comune.noicattaro.bari.it

Telefono 0804783565

MATERIALE PROMOZIONALE

MATERIALE PROMOZIONALE

Tipo materiale promozionale Foto

Denominazione Illustrazione fotografica della collezione

Modalità di acquisizione Atrio di ingresso

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Tipo Fonte URL esterno

Descrizione Immagine 1 del luogo di cultura Galleria civica d'arte moderna e contemporanea di Noicattaro

Url <http://dbunico20.beniculturali.it/DBUnicoMedia/repository/images/13-05-2012/med/6869a8bb2479b8a24c86b5c574f38515aaf9a7.jpg>

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Tipo Fonte URL esterno

Descrizione Immagine 2 del luogo di cultura Galleria civica d'arte moderna e contemporanea di Noicattaro

Url <http://dbunico20.beniculturali.it/DBUnicoMedia/repository/images/13-05-2012/med/b2b3e681474eeebdc3d2fa2efce02e1917fbb032.jpg>

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file DSCF3159 (1623314883).JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Sala espositiva

Ordinamento 1

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file DSCF3160 (1623314916).JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Sala espositiva

Ordinamento

2

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file

DSCF3184 (1623314973).JPG

Tipo Fonte

File

Descrizione

Sala espositiva

Ordinamento

3

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file

DSCF3187 (1623314998).JPG

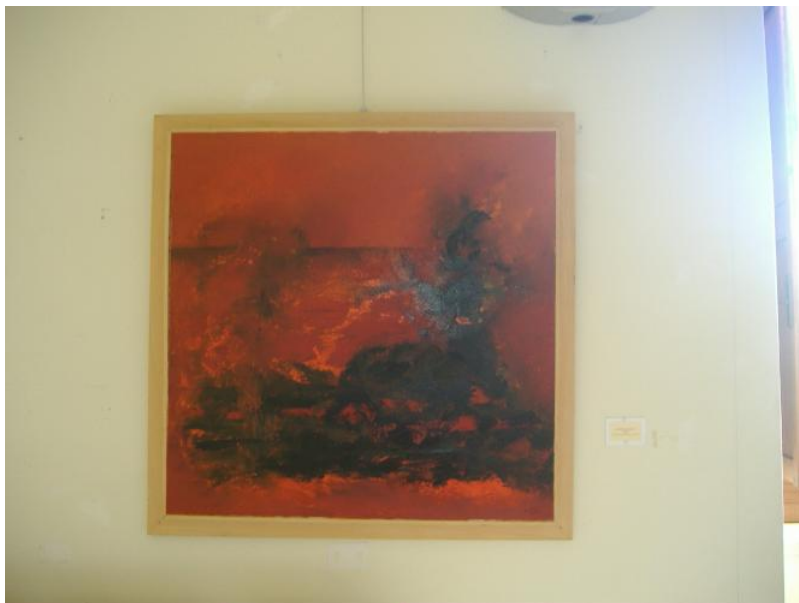
Tipo Fonte

File

Descrizione Sala espositiva

Ordinamento 4

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file DSCF3222 (1623315024).JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Sala espositiva

Ordinamento 5

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file DSCF3238 (1623315040).JPG

Tipo Fonte

File

Descrizione

Sala espositiva

Ordinamento

6

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file

DSCF3304 (1623315058).JPG

Tipo Fonte

File

Descrizione

Sala espositiva

Ordinamento

7

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file DSCN2032 (1623315074).JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Sala espositiva

Ordinamento 8

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file IMG_2838 (1623315105).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione Prospetto

Ordinamento 9

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	IMG_2841 (1623315139).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	Prospetto particolare facciata
Ordinamento	10

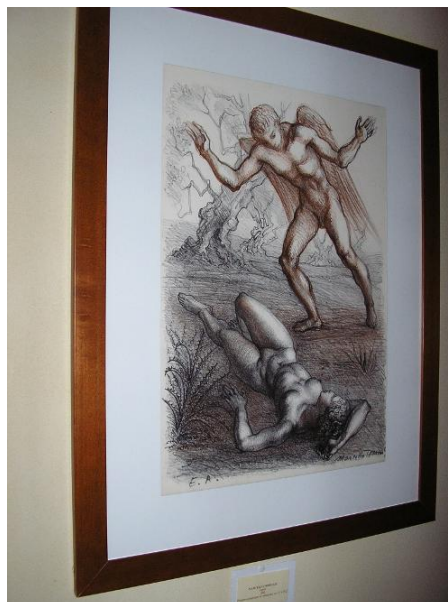
File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	P1010003 (1623315165).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Sala espositiva
Ordinamento	11

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file P1010012 (1623315188).JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Sala espositiva

Ordinamento 12

File



ANNOTAZIONI