

CD CODICE		
TSK	Tipo scheda	LDC
NCI	ID Samira	30376
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTW	Codice Univoco Regionale	BALDC000055
NCTO	Id Origine	129390
CDP	Proprietario	Comune
CDB	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente pubblico territoriale
CDC ENTE COMPETENTE		
CDCT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CDCE	Ente competente	Sop. Belle Arti BA-BAT-FG
CDCR	Ente Competente Ruolo	Tutela
CDC ENTE COMPETENTE		
CDCT	Tipo Ente Competente	Comune
CDCE	Ente competente	Comune di Noicattaro
CDCR	Ente Competente Ruolo	Valorizzazione
CDG ENTE GESTORE		
CDGT	Tipo Ente Competente	Comune
CDGE	Ente gestore	Comune di Noicattaro
CDGR	Ente Gestore Ruolo	Proprietario
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	Luogo di collocazione/localizzazione [è contenuto in]
RVU UNITA' TOPOGRAFICA		
RVUK	Collegamento scheda UT	TABIU000894
RVUN	Denominazione UT	Convento di Sant'Antonio da Padova (ex)
RVC COMPLESSO TOPOGRAFICO		

RVCK Collegamento scheda CT BABIC000025

RVCN Denominazione CT Complesso del Monastero di Santa Scolastica

RV RELAZIONI DIRETTE

RSE Tipo relazione Relazione urbanistico ambientale [è in relazione urbanistico ambientale con]

RVS SITO

RVSK Collegamento scheda SI BABIS001763

RVSN Denominazione SI Noicattaro (età contemporanea)

RVS SITO

RVSK Collegamento scheda SI BABIS000168

RVSN Denominazione SI Noicattaro (età moderna)

RV RELAZIONI DIRETTE

RSE Tipo relazione elemento contenuto in

RVU UNITA' TOPOGRAFICA

RVUK Collegamento scheda UT BABIU000873

RVUN Denominazione UT Complesso della Chiesa di Santa Maria del Carmine e del Convento dei Carmelitani - convento

DE DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DEST Denominazione Galleria civica d'arte moderna e contemporanea di Noicattaro

DESD Descrizione

Il Palazzo della Cultura a Noicàttaro si trova “giù al Carmine” come i nojani usano dire. Ultimato nella seconda metà del XVI secolo, è stato successivamente ristrutturato nel 1850 dall’architetto Nicola Carelli in stile neoclassico. Originariamente era il convento dei padri carmelitani calzati e successivamente sede del municipio, fino al 1983. Seguirono diciotto anni nei quali il palazzo fu completamente abbandonato. Nel 2001 dopo una serie di interventi conservativi diventò sede dell’attuale “Palazzo della Cultura”. Nacque così un polo culturale in cui trovano spazio la Galleria Civica d’Arte Moderna e Contemporanea, l’Archivio storico comunale, la Sala Pende (dedicata al medico nojano Nicola Pende, padre fondatore dell’endocrinologia), la sala dedicata alle opere degli artisti nojani contemporanei e alcuni uffici comunali. L’ex convento dei Carmelitani, oggi Palazzo della Cultura, contiguo alla Chiesa di Santa Maria del Carmine, è sito in via Console Positano. La Galleria Civica d’Arte Moderna e Contemporanea è allestita all’interno delle sale del Palazzo della Cultura. Un’ala della Galleria è intitolata all’artista triestino Dyalma Stultus (1901-1977): dopo un’importante mostra retrospettiva in occasione del centenario della nascita, la vedova del celebre pittore ha deciso di donare alla Galleria di Noicàttaro quindici opere dell’Archivio Stultus (4 dipinti ad olio, 3 tempere, 2 acquerelli e 6 disegni), tra cui lo storico dipinto “Sosta al ponte” del 1938, già esposto alla Biennale di Venezia del 1942. Si tratta della prima e unica “personale” permanente dedicata al solitario protagonista del “novecentismo” di matrice veneto-toscana. Nella sala Nicola Pende è possibile visitare lo studio del celebre medico che raccoglie la donazione fatta dal figlio dott. Vito Pende: arredi, libri di medicina, documenti autografi, benemerenze, dipinti, oggetti personali e strumenti diagnostici con i quali l’illustre scienziato avviava le sue importanti scoperte. La Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea del Palazzo della Cultura, custodisce più di un centinaio di opere eseguite da artisti italiani, prevalentemente di scuola toscana, veneta, triestina e pugliese. Tra i lavori presenti nella raccolta possiamo ammirare opere d’arte di Marcello Tommasi, Pietro Tredici, Emilio Carvelli, Franco Bulletti, Aldo Frangioni, Armando Scaramucci, Gabriele Perugini, Adriano Marinazzo, Alfredo Picchi, Paolo Vannini, Vairo Mongatti, Antonio di Tommaso, Paolo Spoltore, Paolo Staccioli, Paolo Pesciullesi e Donato Pace. Alla collezione della Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea si aggiunge il lascito del prof. Corrado Marsan (delibera di Giunta Comunale n. 132 del 6.09.2002) costituito da due opere pittoriche di Roberto Ciabani e Gianni Dorigo e 28 opere grafiche di importanti autori del panorama artistico nazionale e internazionale: Armando De Stefano, Orfeo Tamburi, Jòzsef Gudics, Marcello Tommasi, Novello Bruscoli, Ziatko Prica, Danflo Fusi, Italo Scelsa, Guido

Pinzani, Sirio Midollini e Antonio Davide.

Di notevole interesse storico-artistico è la presenza di una calcografia rappresentante la “Mappa topografica della città di Napoli e de' suoi contorni” progettata da Giovanni Carafa, duca di Noja, illuminista di fama internazionale. La carta è stata incisa con 35 tavole in rame, le cui matrici calcografiche sono conservate nel Museo di San Martino a Napoli. Si tratta della prima carta topografica di Napoli e relativi “contorni”; è incorniciata da una veduta scenografica di Napoli e da richiami di opere d’arte. La parte alta della mappa presenta il titolo, la dedica a Carlo III di Borbone e una collezione degli stemmi di 134 famiglie nobili napoletane. La Mappa fu completata nel 1775 dopo la morte del Carafa, da Giovanni Pignatelli principe di Monteroduni e da Niccolò Carletti, docente di architettura e matematica all’Università di Napoli.

DESD Descrizione

DESP Tipologia prevalente Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta

DESA Altre tipologie Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta

DESC Categoria prevalente Arte

DESR Responsabile Giuseppe Debenedetto

DESI Anno istituzione 2001

DESF Fonte normativa dell'istituzione Delibera di giunta comunale

DESE Anno apertura pubblico 2001

DESL Stato Aperto al pubblico

DESM Mostre temporanee no

DESB Budget Autonomo no

LC LOCALIZZAZIONE

PVC LOCALIZZAZIONE

PVCU Via/Piazza Via Console Positano

PVCN Numero Civico 6

PVCL Località Noicattaro

PVCP CAP 70016

PVCC Comune Noicàttaro

PVCB Bene urbano si

GE GEOREFERENZIAZIONE

GET Tipo di georeferenziazione puntuale

GPT Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia senza sopralluogo

GEJ GEOJson info originale {"type":"Feature","geometry":{"type":"Point","coordinates":[16.99107,41.0342701]},"properties":{}}

LA ALTRO INDIRIZZO

LDC ALTRO INDIRIZZO

LDCN Denominazione Galleria civica d'arte moderna e contemporanea di Noicattaro

LDCU Via/Piazza Via Telegrafo

LDCL Località Noicattaro

IF INFORMAZIONI DI CONTATTO

IFC INFORMAZIONI DI CONTATTO

IFCS Sitoweb <http://www.comune.noicattaro.bari.it>

IFCE Email a.dimaggio@comune.noicattaro.bari.it

IFCT Telefono 0804783565

MP MATERIALE PROMOZIONALE

MPR MATERIALE PROMOZIONALE

MPRT Tipo materiale promozionale Foto

MPRN Denominazione Illustrazione fotografica della collezione

MPRM Modalità di acquisizione Atrio di ingresso

MU MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDT Tipo Fonte URL esterno

MUDD Descrizione Immagine 1 del luogo di cultura Galleria civica d'arte moderna e contemporanea di Noicattaro

MUDP Url <http://dbunico20.beniculturali.it/DBUnicoMedia/repository/images/13-05-2012/med/6869a8bb2479b8a24c86b5c574f38515aaf9a7.jpg>

MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDT Tipo Fonte URL esterno

MUDD Descrizione Immagine 2 del luogo di cultura Galleria civica d'arte moderna e contemporanea di Noicattaro

MUDP Url <http://dbunico20.beniculturali.it/DBUnicoMedia/repository/images/13-05-2012/med/b2b3e681474eeebdc3d2fa2efce02e1917fbb032.jpg>

MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file DSCF3159 (1623314883).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Sala espositiva

MUDO Ordinamento 1

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file DSCF3160 (1623314916).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Sala espositiva

MUDO Ordinamento 2

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file DSCF3184 (1623314973).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Sala espositiva

MUDO Ordinamento 3

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file DSCF3187 (1623314998).JPG

MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Sala espositiva
MUDO	Ordinamento	4

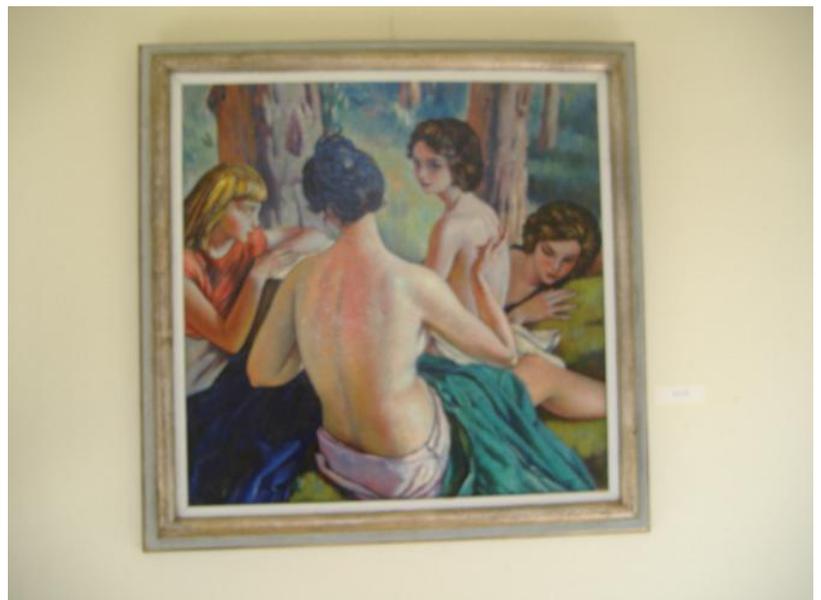
MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	DSCF3222 (1623315024).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Sala espositiva
MUDO	Ordinamento	5

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	DSCF3238 (1623315040).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Sala espositiva
MUDO	Ordinamento	6

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	DSCF3304 (1623315058).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Sala espositiva
MUDO	Ordinamento	7

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	DSCN2032 (1623315074).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Sala espositiva
MUDO	Ordinamento	8

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	IMG_2838 (1623315105).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Prospetto
MUDO	Ordinamento	9

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file IMG_2841 (1623315139).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Prospetto particolare facciata

MUDO Ordinamento 10

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

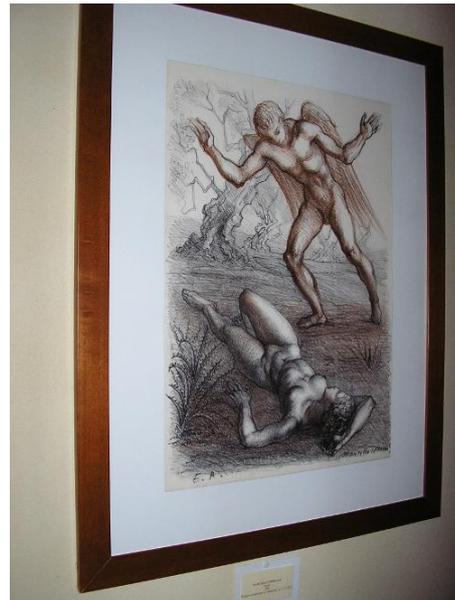
MUDN Nome file P1010003 (1623315165).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Sala espositiva

MUDO Ordinamento 11

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file P1010012 (1623315188).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Sala espositiva

MUDO Ordinamento 12

MUDF File



AN ANNOTAZIONI