

CD	CODICE	
TSK	Tipo scheda	LDC
NCI	ID Samira	30370
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTW	Codice Univoco Regionale	BALDC000049
NCTO	Id Origine	129384
CDP	Proprietario	Ente ecclesiastico o religioso
CDB	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente religioso cattolico
CDC	ENTE COMPETENTE	
CDCT	Tipo Ente Competente	Ente ecclesiastico o religioso
CDCE	Ente competente	Diocesi Molfetta
CDCR	Ente Competente Ruolo	Tutela, conservazione, rapporti istituzionali
CDG	ENTE GESTORE	
CDGT	Tipo Ente Competente	Privato
CDGE	Ente gestore	Soc. Coop. FeArT
CDGR	Ente Gestore Ruolo	Gestore, attività di back-office e front-office, didattica, studio e ricerca
DE	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DEST	Denominazione	Museo diocesano Molfetta

DESD Descrizione

Il Museo è allestito all'interno degli eleganti ambienti dell'attuale Seminario Vescovile già collegio molfettese della Compagnia di Gesù, a partire dal 1610. Furono, infatti, i Gesuiti ad avviare una importante attività culturale nella cittadina adriatica. Già negli anni '30 del 1800 sull'impulso dell'arciprete Giuseppe Maria Giovane (1753-1837), eclettica figura di ecclesiastico e scienziato locale, e il vescovo Mons. Filippo Giudice Caracciolo nasce il primo allestimento di alcune sale museali, con la prima raccolta di materiale archeologico proveniente dal Pulo di Molfetta, appartenuta all'arciprete Giovane. Dopo un periodo di stasi, si deve a Mons. Achille Salvucci (1935-1978) la sua riapertura e a Mons. Aldo Garzia l'istituzione del Museo-Pinacoteca nel 1980. Negli anni seguenti, a motivo dell'accrescimento del patrimonio museale, il Museo Diocesano ha avuto diverse ristrutturazioni fino all'attuale riordino voluto dal Vescovo Mons. Luigi Martella, che l'ha riconsegnato alla pubblica fruibilità il 18 giugno del 2009 e affidato a una cooperativa di giovani che ne custodiscono la gestione dal gennaio 2010. Il Museo della Diocesi di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi è la testimonianza del vissuto ecclesiale diocesano, documenta visibilmente il percorso fatto lungo i secoli dalla Chiesa nella liturgia, nella catechesi, nella cultura e nella carità. Il percorso museale si sviluppa a partire dalla sezione archeologica, che raccoglie materiale di età neolitica e preromana in buona parte provenienti dall'insediamento preistorico del Pulo di Molfetta, dolina carsica di grande interesse. Segue la galleria dei paramenti liturgici che rivelano l'evolversi della manifattura tessile dal XVII alla fine del XIX secolo; il lapidarium, che custodisce i frammenti erratici provenienti dall'antico Duomo, espressione della splendida stagione del romanico pugliese e dall'arredo urbano; due sale della statuaria che ospitano le antiche statue della Settimana Santa molfettese ed una raccolta di busti reliquiari del Seicento. Al primo piano s'impone la monumentale Biblioteca del Seminario Vescovile che custodisce nelle sue eleganti scaffallature circa 60 mila volumi, tra manoscritti, incunaboli, cinquecentine ed alcuni testi a stampa risalenti al Seicento e Settecento. La sala risulta impreziosita dalle decorazioni a tempera della volta, realizzate sul finire del XIX secolo che illustrano le epoche storiche della civiltà occidentale ed i loro principali protagonisti, tra le raffigurazioni della Fede e della Scienza. A completare il percorso è la Pinacoteca nella quale sono esposte opere comprese tra il XVI sec. ed i giorni nostri. Partendo dalle antiche opere del XVI secolo come la pala d'altare della "Dormitio Virginis" attribuita al Cardisco e la raffinata "Immacolata" di Juan de Roelas, si prosegue tra le influenze napoletane sino alla produzione artistica locale, con particolare riferimento alla lezione caravaggesca, rappresentata da artisti raffinatissimi quali Bernardo Cavallino e Antonio de Bellis, per giungere alle opere dell'autorevole e grandioso esponente del barocco

internazionale, Corrado Giaquinto.

Oltre alcune opere giovanili è documentato il seguito di tale scuola con opere di allievi riconducibili alla bottega giaquintese, presente anche nella pregevole collezione Piepoli-Spadavecchia donata al museo nel 2013. Sempre al secondo piano è situata la Sala del Tesoro che raccoglie arredi sacri e l'ultima sezione, dedicata all'arte contemporanea, raccoglie opere di artisti locali e nazionali.

DESD Descrizione

DESP Tipologia prevalente

Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta

DESA Altre tipologie

Biblioteca

DESA Altre tipologie

Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta

DESC Categoria prevalente

Arte

DESR Responsabile

don Michele Amorosini

DESI Anno istituzione

1976

DESF Fonte normativa dell'istituzione

Atto fondativo

DESE Anno apertura pubblico

2010

DESL Stato

Aperto al pubblico

DESM Mostre temporanee

si

DESB Budget Autonomo

no

LC LOCALIZZAZIONE

PVC LOCALIZZAZIONE

PVCU Via/Piazza

Via Entica della Chiesa,

PVCP CAP

70056

PVCC Comune

Molfetta

PVCB Bene urbano

si

GE GEOREFERENZIAZIONE

GET

Tipo di georeferenziazione

areale

GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[16.5989567,41.2040184],[16.5993896,41.2040799],[16.599548,41.2040032],[16.599738,41.203833],[16.5997191,41.203689],[16.5995836,41.2036955],[16.5995849,41.2037467],[16.5993758,41.2037636],[16.5993558,41.2035776],[16.5991221,41.2035995],[16.5989567,41.2040184]]]],"properties":{}}</pre>

IF	INFORMAZIONI DI CONTATTO
----	--------------------------

IFC	INFORMAZIONI DI CONTATTO
-----	--------------------------

IFCS	Sitoweb	http://www.museodiocesanomolfetta.it/
IFCE	Email	info@museodiocesanomolfetta.it
IFCC	Email certificata	feart@legalmail.it
IFCT	Telefono	3484113699

MP	MATERIALE PROMOZIONALE
----	------------------------

MPR	MATERIALE PROMOZIONALE
-----	------------------------

MPRT	Tipo materiale promozionale	Video
MPRN	Denominazione	Il Museo Diocesano: un luogo unico, un luogo di tutti!
MPRD	Descrizione	Video istituzionale per celebrare i 10 anni dalla riapertura del museo

MPR	MATERIALE PROMOZIONALE
-----	------------------------

MPRT	Tipo materiale promozionale	Foto
MPRN	Denominazione	Ingresso Museo Diocesano
MPRD	Descrizione	Situato in via antica della chiesa, dal 2017 espone la monumentale Deposizione di Giulio Cozzoli

MPR	MATERIALE PROMOZIONALE
-----	------------------------

MPRT	Tipo materiale promozionale	Foto
MPRN	Denominazione	Monumentale Biblioteca del Seminario Vescovile

MPRD	Descrizione	Istituita negli anni '20 del XIX secolo conserva oltre 60.000 volumi dai manoscritti ai libri del XX secolo
MPR	MATERIALE PROMOZIONALE	
MPRT	Tipo materiale promozionale	Foto
MPRN	Denominazione	Auditorium "Achille Salvucci"
MPRD	Descrizione	Antica cappella del Seminario vescovile, oggi auditorium che prestigiosi eventi culturali
MPR	MATERIALE PROMOZIONALE	
MPRT	Tipo materiale promozionale	Foto
MPRN	Denominazione	Pinacoteca Antica
MPRD	Descrizione	Conserva pregevoli opere di raffinatissimi artisti operanti tra il XVI secolo e il XVII secolo: Cardisco, Roelas, Cavallino, de Bellis, Stanzione
LN	LINK	
LNK	COLLEGAMENTI WEB	
LNKT	Titolo	Sito web
LNKU	URL	http://www.museodiocesanomolfetta.it/
LNK	COLLEGAMENTI WEB	
LNKT	Titolo	Pagina Facebook Museo Diocesano Molfetta
LNKD	Descrizione	Pagina Facebook istituzionale
LNKU	URL	https://www.facebook.com/museodiocesanomolfetta.it/
LNK	COLLEGAMENTI WEB	
LNKT	Titolo	Pagina Facebook FeArT
LNKD	Descrizione	Pagina Facebook ente gestore
LNKU	URL	https://www.facebook.com/cooperativa.feart/
LNK	COLLEGAMENTI WEB	
LNKT	Titolo	Pagina Instagram Museo Diocesano Molfetta

LNKD Descrizione Pagina Instagram istituzionale

LNKU URL https://www.instagram.com/mudi_molfetta/

MU MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file Diocesano molfetta 5 (1548357150).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Biblioteca Monumentale del seminario vescovile

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file Diocesano molfetta 6 (1548357165).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Auditorium "Achille Salvucci"

MUDF File



MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
-----	------------------------	--

MUDN	Nome file	Diocesano molfetta 7 (1548357183).jpg
------	-----------	---------------------------------------

MUDT	Tipo Fonte	File
------	------------	------

MUDD	Descrizione	Sala archeologica
------	-------------	-------------------

MUDF File



MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
-----	------------------------	--

MUDN	Nome file	Diocesano molfetta 8 (1548357197).jpg
------	-----------	---------------------------------------

MUDT	Tipo Fonte	File
------	------------	------

MUDD	Descrizione	Sala Giaquinteschi
------	-------------	--------------------

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file ingresso museo (1551034419).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Ingresso Museo

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file Atto fondativo Museo Diocesano_ (1551191631).pdf

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Atto fondativo Museo Diocesano

AMMINISTRAZIONE APOSTOLICA «SUDU» PIUNNA DI
S.E. REV. MA MONS. ALDO GARZIA
VESCOVO TITOLARE DI ASSIDONA COADIUTORE C.J.S.

Instituzione del Museo-Pinacoteca Diocesana a Molifetta

IL VESCOVO TITOLARE DI ASSIDONA COADIUTORE C.J.S. E
AMMINISTRATORE APOSTOLICO DI MOLETTA, GIOVINAZZO, TORIAZZI

Il Concilio Vaticano II afferma che, «le arti bibliche, soprattutto l'arte religiosa e il suo vestire, fatto sacro, sono le conservatrici del messaggio umano che hanno più relazione con la bellezza divina, morale, spirituale, con cui le menti degli uomini vengono religiosamente indirizzate» (DGS-SC 122).

Perciò la Chiesa ha sempre lavorato, promosso, sviluppato e incrementato le arti nonché la sacra artefazione per le arti bibliche, e ha avuto cura di «tenere gli artisti».

Recentemente, poi, l'Ecclesiale indiana richiamando le disposizioni canoniche e civili in materia, ha prescelto iniziative particolari e urgenti circa la manutenzione e la custodia delle opere d'arte nelle Diocesi e ha sollecitato la costituzione di musei diocesani (non come centri per la conoscenza, la valorizzazione e la divulgazione della storia e delle pietà ecclesiastiche) «*placere per di arte e le conservazioni ecc.*» (18 giugno 1974).

Parimenti, considerata la necessità di dare inizio all'opera di protezione e di restauro dei beni culturali e delle opere d'arte nelle Diocesi di Molifetta, viene pertanto le «*manie*» incaricati ad assicurare non solo la conservazione, ma anche e soprattutto la fruizione dei medesimi, considerato che la Regione Puglia vuole ad attuare una politica culturale museale e a verificare il modo in cui i musei svolgono le loro attività al servizio del sociale e della comunità tutta.

DECRETA

1. È istituito il Museo-Pinacoteca Diocesana con sede presso il Seminario Vescovile di Molifetta.

2. La direzione del Museo-Pinacoteca è affidata al Rettore pro tempore del medesimo Seminario Diocesano.

3. Nel Museo-Pinacoteca verranno conservate, conservate ed esposte le opere d'arte appartenenti anche ad altri enti ecclesiastici (parrocchie, monasteri, confraternite ecc.).

4. Il Museo-Pinacoteca sarà aperto al pubblico negli orari e con le modalità che verranno stabilite dalla Direzione.

Molifetta, dalla nostra Sede Vescovile, 23 ottobre 1976

O ALDO GARZIA
Vescovo Titolare e Amministratore Apostolico

Il Coadiutore Vescovile
Suo, LEONARDO MINERVINI