

CD CODICE		
TSK	Tipo scheda	LDC
NCI	ID Samira	30342
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTW	Codice Univoco Regionale	BALDC000021
NCTO	Id Origine	129356
CDP	Proprietario	Diocesi di Bari
CDB	Condizione Giuridica Bene	Detenzione Ente religioso cattolico
CDC ENTE COMPETENTE		
CDCT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CDCE	Ente competente	SABAP-BA (Archite-BA-Pae)
CDCR	Ente Competente Ruolo	Tutela
CDG ENTE GESTORE		
CDGT	Tipo Ente Competente	Ente ecclesiastico o religioso
CDGE	Ente gestore	Diocesi di Bari
CDGR	Ente Gestore Ruolo	Proprietario
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	Luogo della Cultura contenente reperti ritrovati in
RVC COMPLESSO TOPOGRAFICO		
RVCK	Collegamento scheda CT	BABIC000141
RVCN	Denominazione CT	Cattedrale di San Sabino
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	Luogo di collocazione/localizzazione [è contenuto in]
RVU UNITA' TOPOGRAFICA		
RVUK	Collegamento scheda UT	BABIU000742
RVUN	Denominazione UT	Palazzo Arcivescovile

RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	Relazione urbanistico ambientale [è in relazione urbanistico ambientale con]
RVS SITO		
RVSK	Collegamento scheda SI	BABIS000268
RVSN	Denominazione SI	Bari (età medievale)
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVU UNITA' TOPOGRAFICA		
RVUK	Collegamento scheda UT	BABIU000742
RVUN	Denominazione UT	Palazzo Arcivescovile
DE DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DEST	Denominazione	Museo diocesano di Bari
DESD	Descrizione	<p>Il Museo diocesano di Bari, istituito nel 1981 da mons. Mariano Andrea Magrassi o.s.b., ebbe nella strutturazione iniziale (1983-1995) il compito di raccogliere e custodire tutti quei beni storico-artistici della Cattedrale e di edifici di culto, non più inseribili nei contesti originari. Tali beni sono una parte di quel "patrimonio culturale" che il Museo diocesano vuole valorizzare per narrare le vicende di una comunità cristiana guidata dai suoi vescovi. Il percorso attuale fu inaugurato negli anni 1996-1998 e presenta il racconto della chiesa Cattedrale, dalle caratteristiche della fabbrica alla sua missione liturgico-catechetica. Il percorso museale si compone di sei sale, suddivise per genere artistico e a sua volta in ordine cronologico: lapidario, dipinti, argenti, codici liturgici Exultet e Benedizionale, paramenti. Una successiva fase di progettazione (2009) e allestimento è stata voluta da mons. Francesco Cacucci con un'ampliamento dell'area espositiva. Un primo lotto di lavori (2010-2015) ha reso fruibile opere dell'età moderna, con un'attenzione ai principi odierni della conservazione e della comunicazione delle stesse opere. Un ulteriore tassello si sta per attuare con la valorizzazione e la fruizione dei codici liturgici medievali degli Exultet e del Benedizionale. Il Museo diocesano, all'interno del centro storico di Bari, è posizionato al primo piano dell'Episcopio. La sede, attigua alla Cattedrale, costituisce il simbolo di uno dei due poli della storia della città, quello latino rispetto a quello orientale, rappresentato oggi dalla Basilica di San Nicola. Il palazzo arcivescovile pur avendo elementi</p>

dell'impianto della fabbrica medievale ha ricevuto ulteriori rifacimenti nei secoli XVII-XVIII. L'intervento più emblematico a livello storico-artistico è quello settecentesco. La facciata con il suo terrazzo è opera dell'architetto napoletano Domenico Vaccaro, costituendo uno dei segmenti artistici di età barocca del capoluogo barese. Il prospetto del terrazzino con la serie dei busti marmorei, all'interno del cortile dell'episcopio, è un'inserzione inaspettata per il visitatore. Le sale attuali del primo piano furono rivisitate nella prima metà del novecento, per comporre la zona nobile in cui il vescovo incontrava ufficialmente i suoi ospiti. Il visitatore nel percorso ritrova tutti gli elementi per approfondire le vicende della chiesa Cattedrale, luogo di educazione alla fede da parte della sua guida. Il primo tassello è costituito dal lapidario medievale che presenta i frammenti di plutei, di capitelli, di lastre tombali, di un ciborio, manufatti erratici dal VI al XIV secolo. Essi danno la possibilità di narrare le vicende della fabbrica con i suoi rifacimenti, assieme alla conoscenza di artisti come Anseramo da Trani e Peregrino da Salerno. Le opere pittoriche presentano l'iconografia sacra, per lo più di opere provenienti dalle chiese di ordini religiosi impiantati nell'area urbana della città vecchia di Bari. Gli artisti rappresentati sono testimoni dell'applicazione dei canoni tridentini nell'età barocca.

Si possono visionare opere di autori come Andrea Bordone, Giovanni Battista Lama, Andrea Vaccaro, Andrea Miglionico, Nicolò De Filippis, Corrado Giaquinto (scuola), Jusepe de Ribera (scuola), Ippolito Borghese (scuola), Carlo Rosa. Altri esempi emblematici sono quelli realizzati con pittura ad olio su tavola: come l'Odegitria (1533) dello Z.T., l'iconografia di San Mauro (XVII sec.) e della Madonna degli Alemanni (XIV sec.). Una testimonianza differente è la collezione "Anastasio Filieri" costituita da icone russe e provenienti dai paesi slavi, databili nell'800 e '900. Il fulcro centrale della collezione museale è dato dai quattro codici liturgici medievali (XI-XIII secolo) degli Exultet e del Benedizionale. Essi rappresentano un unicum nella produzione libraria nell'area beneventana del Sud Italia e in particolare della città di Bari. La forma scelta nella trasmissione è quella del rotolo, utilizzato nella liturgia del sabato santo per il canto del preconio pasquale. La particolarità è data, a differenza di rotoli liturgici presenti nelle comunità greche, dalla loro ricca ornamentazione e illustrazione. Un diacono, dall'alto dell'ambone, eseguiva il canto dell'inno, svolgendo dall'alto verso il basso il rotolo, illustrato – almeno a partire dai testimoni baresi – nel senso inverso della scrittura, per essere da tutti visibile e comprensibile. I rotoli baresi si compongono di un ciclo figurativo con illustrazioni liturgiche, scene storiche e richiami a temi iconografici d'influenza orientale. La particolarità della scrittura è data dalla tipizzazione barese del particolarismo grafico della

DESD Descrizione

beneventana, prodotta nei due scriptoria della città. Altresi la notazione musicale beneventana assume nei rotoli baresi delle differenze di esecuzione. La particolarità di tali codici identifica un'età della città di Bari, quella in cui assurge al ruolo di catapanato d'Italia (982-1071). Un ulteriore tassello nella collezione museale è rappresentato dai manufatti in argento e dai parati liturgici. Degni di nota sono la stauroteca dell'XI secolo, il busto reliquario di San Donato del XIV secolo di manifattura dalmata, la custodia degli olii santi del XV secolo. Ulteriori pezzi di manifattura napoletana, romana e di Augusta connotano la sala del tesoro. I parati commissionati dai diversi arcivescovi baresi permettono di raccontare l'arte del tessuto con tipologie di stoffe del centro e sud Italia.

DESP	Tipologia prevalente	Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta
DESA	Altre tipologie	Chiesa o edificio di culto
DESC	Categoria prevalente	Arte
DESR	Responsabile	don Michele Bellino
DESI	Anno istituzione	1981
DESF	Fonte normativa dell'istituzione	Decreto arcivescovile 1997
DESE	Anno apertura pubblico	1983
DESL	Stato	Aperto al pubblico
DESM	Mostre temporanee	no
DESB	Budget Autonomo	no

LC LOCALIZZAZIONE

PVC LOCALIZZAZIONE

PVCU	Via/Piazza	Via Dottula
PVCL	Località	Bari
PVCP	CAP	70100
PVCC	Comune	Bari
PVCB	Bene urbano	si

GE GEOREFERENZIAZIONE

GET	Tipo di georeferenziazione	puntuale
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	{"type":"Feature","geometry":{"type":"Point","coordinates":[16.86869,41.1281401]},"properties":{}}
LA	ALTRO INDIRIZZO	
LDC	ALTRO INDIRIZZO	
LDCN	Denominazione	Largo San Sabino 7
LDCU	Via/Piazza	Largo San Sabino 7
LDCB	Numero Civico	Largo San
LDCL	Località	Bari
IF	INFORMAZIONI DI CONTATTO	
IFC	INFORMAZIONI DI CONTATTO	
IFCS	Sitoweb	http://www.arcidiocesibaribitonto.it
IFCE	Email	museobari@odegitria.bari.it
IFCC	Email certificata	museobari@odegitria.bari.it
IFCT	Telefono	0805210064
IFCF	Fax	0805244450
MP	MATERIALE PROMOZIONALE	
MPR	MATERIALE PROMOZIONALE	
MPRT	Tipo materiale promozionale	Brochure
MPRN	Denominazione	Museo diocesano Bari
MPRD	Descrizione	Presentazione collezione museale
MPRM	Modalità di acquisizione	Gratuito
MU	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
MUDT	Tipo Fonte	URL esterno

MUDD	Descrizione	Immagine 1 del luogo di cultura Museo diocesano di Bari (o Museo della Cattedrale)
------	-------------	--

MUDP	Url	http://dbunico20.beniculturali.it/DBUnicoMedia/repository/images/13-05-2012/med/c70c3181a183052796a766203bb480fb3a560.jpg
------	-----	---

MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDT	Tipo Fonte	URL esterno
------	------------	-------------

MUDD	Descrizione	Immagine 2 del luogo di cultura Museo diocesano di Bari (o Museo della Cattedrale)
------	-------------	--

MUDP	Url	http://dbunico20.beniculturali.it/DBUnicoMedia/repository/images/13-05-2012/med/ea933481b4e32821b76cdd3e8ab27f6cf06f4382.jpg
------	-----	---

MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDT	Tipo Fonte	URL esterno
------	------------	-------------

MUDD	Descrizione	Immagine 3 del luogo di cultura Museo diocesano di Bari (o Museo della Cattedrale)
------	-------------	--

MUDP	Url	http://dbunico20.beniculturali.it/DBUnicoMedia/repository/images/13-05-2012/med/fb6d182aae414b83e48e5d88e68c2d488a2c1b.jpg
------	-----	---

MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	IMG_3175 (1608488600).JPG
------	-----------	---------------------------

MUDT	Tipo Fonte	File
------	------------	------

MUDD	Descrizione	Z.T., ODEGITRIA - 1533
------	-------------	------------------------

MUDF File



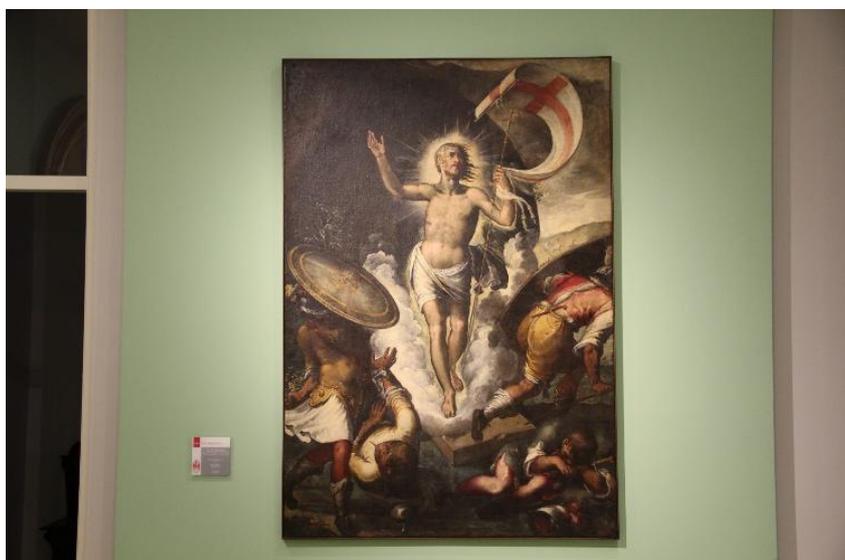
MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file IMG_3176 (1608488663).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione A. Bordonone, CRISTO RISORTO - XVII

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file IMG_3165 (1608488748).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Sala Barocca

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file IMG_3169 (1608488821).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione A. Finelli, SAN SABINO - 1674

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file IMG_3151 (1608488879).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione A. Finelli, SAN SABINO particolare - 1674

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file IMG_3150 (1608488991).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione SAN MAURO - XVII

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file IMG_3161 (1608489066).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione C. Giaquinto scuola, ADORAZIONE MAGI -XVIII

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file IMG_3193 (1608489146).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione C. Giaquinto scuola, ADORAZIONE PASTORI -XVIII

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file IMG_3192 (1608489237).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione A. Vaccaro attribuito, LA PIETA' - XVII

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file IMG_3183 (1608489311).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione MADONNA DEGLI ALEMANNI - XIV

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file TERAZZO MUSEO (1608489458).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Terrazzo barocco

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file IMG_3202 (1608489514).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Lapidario

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file IMG_3211 (1608489891).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Ambito russo, ICONOSTASI PORTATILE- XIX

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file IMG_3215 (1608489955).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Sala Tesoro

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file IMG_3223 (1608490687).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Sala Paramenti

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file IMG_3196 (1608490763).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione SCUDO PIVIALE - XV

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file IMG_3195 (1608490844).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Manifattura di Augusta, CALICE D'ALTHAN- 1756

MUDF File



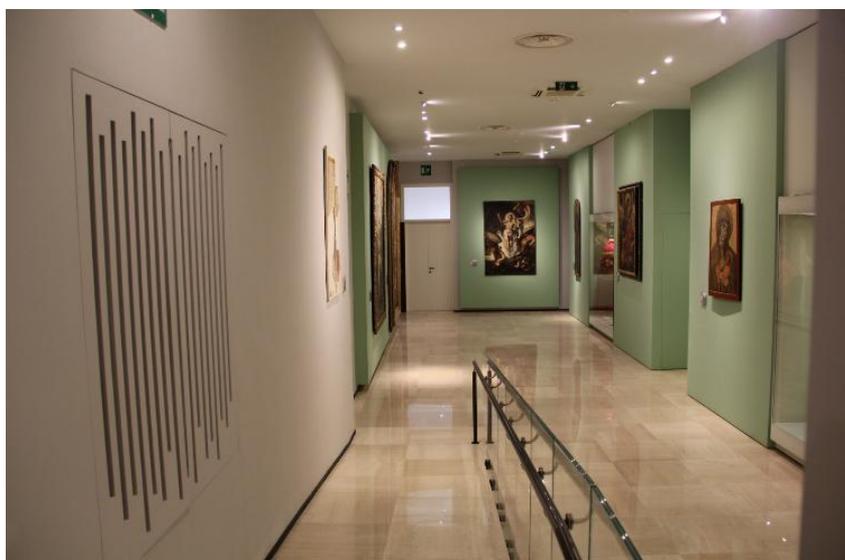
MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file IMG_3188 (1608576034).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Sala Tridentina

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file IMG_3204 (1608576789).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Peregrino da Salerno, PLUTEO ALBERO DELLA VITA-XIII

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file IMG_3205 (1608657965).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Anseramo da Trani, CAPITELLO CIBORIO - XIII

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file IMG_3216 (1608658124).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Ambito Gerosolimitano, STAUROTECA - XII

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file IMG_3217 (1608658329).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Ambito dalmato, SAN DONATO - XIV

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file IMG_3227 (1608658607).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Ambito russo, MIROFORE AL SEPOLCRO - XIV

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file SALA FASE BAROCCA (1607596213).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Sala Barocca

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file ANGELI CON TUBE MUSICALI - EXULTET 1 (1608659799).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione EXULTET I DI BARI: Angeli con olifante - XI

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file

VESCOVO TRA DIACONI - EXULTET 1
(1608659891).JPG

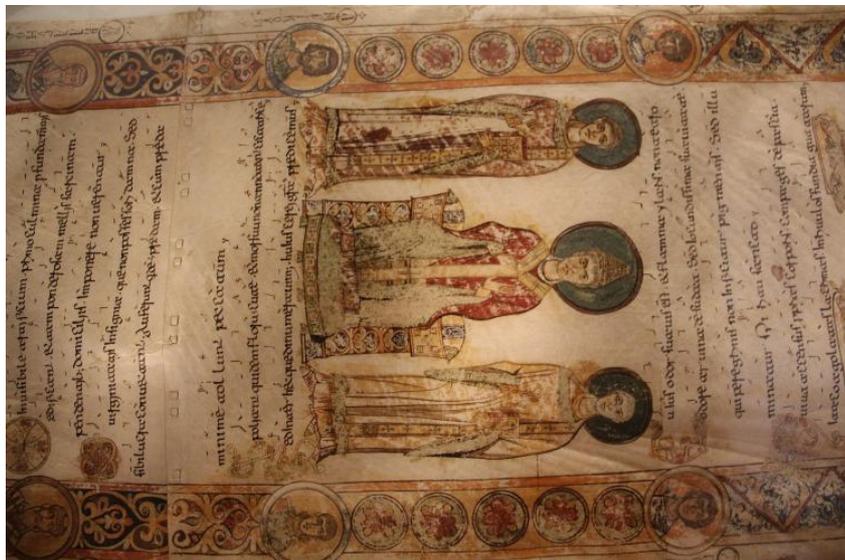
MUDT Tipo Fonte

File

MUDD Descrizione

EXULTET I DI BARI: autorità spirituali - XI

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file

VESCOVO BENEDICE ACQUA BATTESIMALE -
BENEDIZIONALE (1608659955).JPG

MUDT Tipo Fonte

File

MUDD Descrizione

BENEDIZIONALE DI BARI: Benedizione del fonte - XI

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file Canto dell'Exultet (1608660034).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione EXULTET I DI BARI: Mater Ecclesia - XI

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file Anastasi (1608660080).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione EXULTET I DI BARI: Anastasi - XI

MUDF File



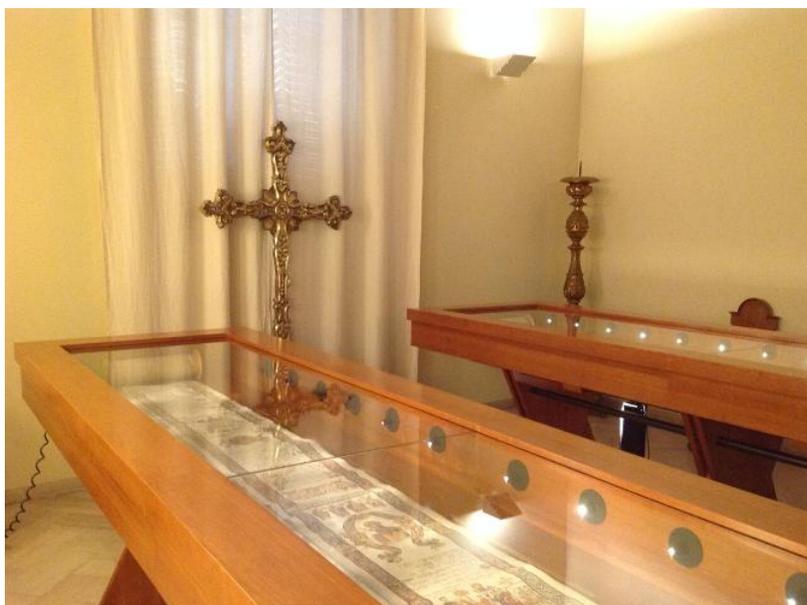
MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file SALA EXULTET (1608663127).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Sala Exultet e Benedizionale

MUDF File



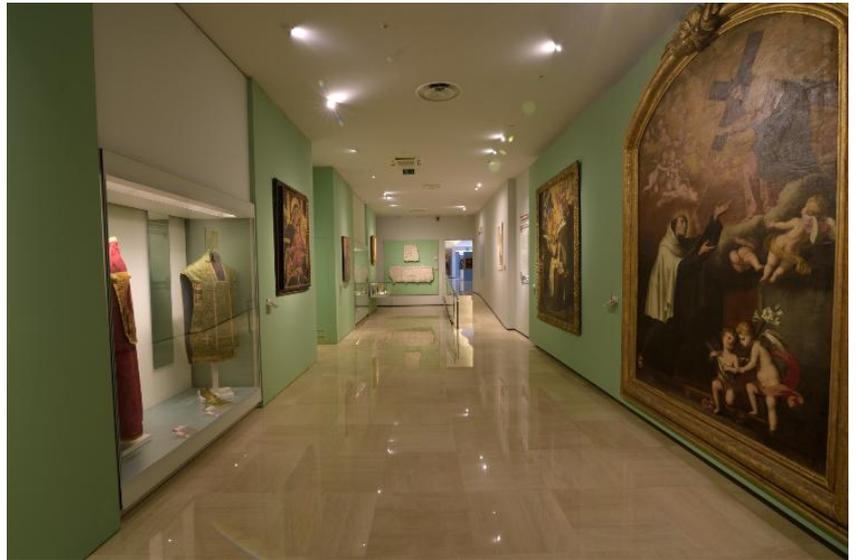
MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file SALA FASE TRIDENTINA (1608663241).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Sala Tridentina

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file thumb_IMG_0074_1024 (1608663528).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione EXULTET I DI BARI: Madre Terra - XI



MUDF File

MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file Dalmatica parato M.B. Clary (1608664195).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione DALMATICA MONS. CLARY - 1823/1858

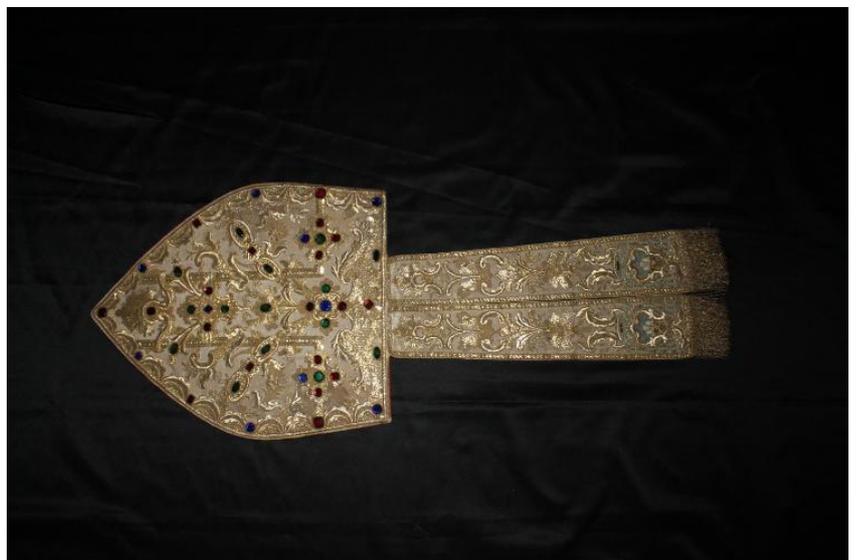
MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	Mitria G.A. Pignatelli (1770-1777) (1608664295).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	MITRA MONS. PIGNATELLI - 1770/1777

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	Pianeta Ascanio Gesualdo (1613-1638) (1608664714).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	PIANETA MONS. GESUALDO - 1613/1638

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file Pianeta T. Ruffo (1684-1691) (1608664821).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione PIANETA MONS. RUFFO - 1684/1691

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file Pianeta Bonviso Bonvisi (1602-1603) (1608665009).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione PIANETA MONS. BONVISO BONVISI - 1602/1603

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file MUSEO Ingresso (1608663047).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Prospetto Museo

MUDF File



AN ANNOTAZIONI