

ID Samira: 28857
Codice Univoco Regionale: BRBIS001859
Denominazione: Complesso conventuale di Santa Maria del Casale
Tipo elemento culturale: Bene immobile SITO

CODICE

Tipo scheda SI

ID Samira 28857

CODICE

Codice Univoco Regionale BRBIS001859

Id Origine 133561

Condizione Giuridica Bene Detenzione Ente religioso cattolico

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio

Ente competente Sopr. Beni Architettonici

Ente Competente Ruolo Tutela e valorizzazione

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione elemento contenuto in

SITO PLURISTRATIFICATO

Collegamento scheda SIP BRBIP000002

Denominazione SIP Brindisi

DATI ANALITICI**DEFINIZIONE**

Tipo elemento culturale Bene immobile SITO

Denominazione Complesso conventuale di Santa Maria del Casale

Descrizione	Il sito su cui sorge il complesso conventuale di Santa Maria del Casale, oggi completamente snaturato dalla presenza dell'Aeroporto di Brindisi e dal sistema stradale che collega quest'area ai principali percorsi extraurbani brindisini, conserva poche tracce del contesto territoriale originario. Noto sin dal periodo altomedioevale come "Casale", questo territorio fu caratterizzato a partire dal XIV secolo dalla chiesa di Santa Maria (poi arricchita con i contigui edifici conventuali, realizzati a partire dal 1568 a ridosso della fiancata meridionale e disposti intorno a un chiostro quadrato), un santuario di pellegrinaggio e devozione mariana indirizzati alla notissima icona della Vergine del Casale. L'area in cui sorge la chiesa è collocata lungo un percorso extraurbano vicino alla costa che collegava il centro di Brindisi con alcuni approdi costieri naturali, aggirando il seno di Ponente del porto. Un documento del 1306 attesta l'esistenza dell'edificio; è ampiamente noto, inoltre, che nel 1310 al suo interno si riunì il tribunale incaricato di istituire il processo contro i Templari, presieduto dall'arcivescovo di Brindisi Bartolomeo di Capua. La nuova chiesa trecentesca accolse l'icona murale della Vergine del Casale, un dipinto murale - purtroppo distrutto durante un maldestro restauro nel 1919 - che secondo la tradizione locale era collocato sulla parete di una piccola cappella rurale preesistente all'edificio gotico.
Schema d'impianto del sito	Regolare
Tipo di evidenza	Strutture
Criterio Perimetrazione	Evidenze da ortofoto
Stato di conservazione	Restaurato

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria	Struttura per il culto
Tipo	Chiesa
Funzione	Sacra/religiosa/culto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BR
Comune	Brindisi

Modalità di individuazione	Cartografia satellitare
Affidabilità del dato	Certo
Bene urbano	no

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	Ortofoto 2013
Tipo di georeferenziazione	areale
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[17.9348158,40.6543069],[17.9351016,40.6544137],[17.9350764,40.6544655],[17.9351755,40.6544956],[17.9352224,40.6544502],[17.9353245,40.6544778],[17.9356441,40.6539624],[17.9355265,40.6539281],[17.9354777,40.6539992],[17.935397,40.653971],[17.9353573,40.6540418],[17.9351525,40.6539702],[17.9350444,40.6541545],[17.9349394,40.6541292],[17.9348158,40.6543069]]]],"properties":{}}</pre>

CRONOLOGIA

Periodo	Basso Medioevo (XI-XV secolo)
Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)

CRONOLOGIA SPECIFICA

Dal	1300
-----	------

Motivazione cronologia	Analisi dei materiali
Motivazione cronologia	Analisi delle strutture
Motivazione cronologia	Analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento intervento	Dato non disponibile
Denominazione	Dato non disponibile
Fonte	Dato non disponibile

Motivazione attribuzione Dato non disponibile

VERIFICABILITA'

VERIFICABILITA'

Verificabilità attuale verificato

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Sito visitato sì

Tipo di fruibilità Aperto al pubblico

Grado di rischio Alto

Motivazione grado di rischio Le pareti degli edifici (chiesa, chiostro e resti del convento) sono costantemente sottoposte a infiltrazioni d'acqua che ne compromettono costantemente stato di conservazione. Particolarmente danneggiati ampi brani di affresco della chiesa, in molti punti ormai dilavati e illeggibili.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00006188

Riferimento bibliografico completo Calò Mariani M.S., La chiesa di S. Maria del Casale presso Brindisi : Schena Editore, 1967

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00006198

Riferimento bibliografico completo Della Monaca A., Memoria historica dell'antichissima e fedelissima città di Brindisi, Memoria historica dell'antichissima e fedelissima città di Brindisi, , Lecce: , 1674

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00006208

Riferimento bibliografico completo Briamo G., La chiesa di S. Maria del Casale in Brindisi ed i suoi affreschi : Amici della "A. de Leo", 1967

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00007003

Riferimento bibliografico completo Calò Mariani M.S., L'arte del Duecento in Puglia, ,1984

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00009579

Riferimento bibliografico completo Alaggio R., Brindisi medievale Napoli: , 2009

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00010002

Riferimento bibliografico completo Perrino G., Affari pubblici e devozione privata. Santa Maria del Casale a Brindisi, Affari pubblici e devozione privata. Santa Maria del Casale a Brindisi, , Bari: , 2013

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00010425

Riferimento bibliografico completo L. Casone, L. Casone a cura di, Restauri a Brindisi tra Ottocento e Novecento. Demolizioni, ripristini, reinterpretazioni., Restauri a Brindisi tra Ottocento e Novecento. Demolizioni, ripristini, reinterpretazioni., , Lecce: , 2006

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00010990

Riferimento bibliografico completo Curzi G., Santa Maria del Casale a Brindisi. Arte, politica e culto nel Salento angioino, Santa Maria del Casale a Brindisi. Arte, politica e culto nel Salento angioino, , Roma: Gangemi Editore, 2013

ANNOTAZIONI