

CD CODICE		
TSK	Tipo scheda	SI
NCI	ID Samira	28768
NCT CODICE		
NCTW	Codice Univoco Regionale	BTBIS000745
NCTO	Id Origine	132669
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente religioso cattolico
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BA-BAT-FG
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVP SITO PLURISTRATIFICATO		
RVPK	Collegamento scheda SIP	BTBIP000005
RVPN	Denominazione SIP	Bisceglie
DA DATI ANALITICI		
DAF DEFINIZIONE		
DAFB	Tipo elemento culturale	Bene immobile SITO
DAFT	Denominazione	Chiesa di Santa Margherita

La chiesa di Santa Margherita, modello di architettura romanico-pugliese, fu fondata nel 1197 da Falco, giudice alla corte di Enrico VI, discendente della famiglia Falcone. Venne edificata extra moenia nell'antico "suburbio"; nel 1480, per ragioni di sicurezza, il borgo fu abbattuto, isolando l'intero complesso, costituito da chiesa, giardino e cimitero. L'edificio è uno dei rari esempi pugliesi a cupola centrale. La cupola s'imposta su un tamburo quadrato, esternamente coperta da un tetto a due falde. La facciata a cuspide e a paramento liscio è conclusa da archetti rampanti e presenta un piccolo rosone centrale. Il portale è a doppia ghiera lunata. I bracci laterali, anch'essi a cuspide, riprendono i motivi della facciata. L'interno è a navata unica con volta a botte e cupola centrale e termina con un'abside semicircolare. All'interno custodisce un baldacchino con due colonnine che poggiano su due bei leoncini e un fonte battesimale monolitico che, nel 1693, fu scambiato con quello della Cattedrale. Nel cortile nord, lungo il fianco sinistro della chiesa, si conservano i tre monumenti sepolcrali della nobile famiglia biscegliese dei Falcone così come testimonia lo stemma nobiliare: il falcone sormontato da una stella. L'arca marmorea di Riccardo Falcone è stata realizzata da Pietro Facitolo da Bari, mentre le sepolture di Basilio e Mauro e quella dei fanciulli di famiglia sono attribuibili ad Anseramo da Trani (1276). Facevano parte dell'arredo, ormai del tutto perduto, due preziose icone agiografiche del XIII secolo, raffiguranti Santa Margherita e San Nicola e una tavola duecentesca della Madonna con Bambino benedicente, attualmente conservate presso la pinacoteca provinciale. Durante i lavori di restauro nel 1896-97 sono venuti alla luce il livello esterno originario della chiesa e una pavimentazione in pietra su cui sono scolpiti uno stemma e un'iscrizione.

DAFD Descrizione

DAFE	Tipo di evidenza	Strutture
DAFM	Criterio Perimetrazione	Perimerazione dell'ingombro delle strutture.
DAFC	Stato di conservazione	Restaurato
DAFC	Stato di conservazione	Danno lieve

OG INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTC	Categoria	Struttura per il culto
OGTT	Tipo	Chiesa
OGTF	Funzione	Sacra/religiosa/culto

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP	Provincia	BT
PVCC	Comune	Bisceglie
PVCL	Località	Strada Santa Margherita, 18
PVCI	Modalità di individuazione	Documenti d'archivio
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene urbano	si

GE GEOREFERENZIAZIONE

GEM	Metodo di localizzazione	Ortofoto 2013
GET	Tipo di georeferenziazione	areale
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[16.504081,41.2397444],[16.5041697,41.239713],[16.5041242,41.2396112],[16.5040202,41.2396474],[16.504081,41.2397444]]]],"properties":{}}</pre>

DT CRONOLOGIA

CRO	Periodo	Basso Medioevo (XI-XV secolo)
CRO	Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
CRO	Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSS	Datazione secolo	XII d.C.
DTSS	Datazione secolo	XIII d.C.
DTSS	Datazione secolo	XIV d.C.
DTSS	Datazione secolo	XV d.C.
DTSS	Datazione secolo	XVI d.C.
DTSS	Datazione secolo	XVII d.C.

DTSS	Datazione secolo	XVIII d.C.
DTSS	Datazione secolo	XIX d.C.
DTSS	Datazione secolo	XX d.C.
DTSS	Datazione secolo	XXI d.C.

DTM	Motivazione cronologia	Analisi stilistica
-----	------------------------	--------------------

DTM	Motivazione cronologia	Bibliografia
-----	------------------------	--------------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBR	Riferimento intervento	Dato non disponibile
------	------------------------	----------------------

ATBD	Denominazione	Dato non disponibile
------	---------------	----------------------

ATBF	Fonte	Dato non disponibile
------	-------	----------------------

ATBM	Motivazione attribuzione	Dato non disponibile
------	--------------------------	----------------------

VE VERIFICABILITA'

VER VERIFICABILITA'

VERA	Verificabilità attuale	da verificare
------	------------------------	---------------

FV FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

FVU FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

FVUS	Sito visitato	no
------	---------------	----

FVUT	Tipo di fruibilità	Attrezzato per la fruizione
------	--------------------	-----------------------------

FVUG	Grado di rischio	Basso
------	------------------	-------

FVUP	Potenzialità	Alta
------	--------------	------

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00007003
------	---------------------	----------

BIBM	Riferimento bibliografico completo	Calò Mariani M.S., L'arte del Duecento in Puglia, ,1984
------	------------------------------------	---

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH Sigla per citazione 00007700

BIBM Riferimento bibliografico completo Belli D'Elia P., Alle sorgenti del romanico in Puglia, Puglia XI sec., ,1975

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH Sigla per citazione 00009427

BIBM Riferimento bibliografico completo Belli D'Elia P., Italia romanica. La Puglia, ,1987

AN ANNOTAZIONI