

| CD   | CODICE                    |  |
|------|---------------------------|--|
| TSK  | Tipo scheda               | SI   |
| NCI  | ID Samira                 | 28677  |
| NCT  | CODICE                    |  |
| NCTW | Codice Univoco Regionale  | LEBIS001883  |
| NCTO | Id Origine                | 131893   |
| CDG  | Condizione Giuridica Bene | Proprietà privata  |
| CEC  | ENTE COMPETENTE           |  |
| CECT | Tipo Ente Competente      | Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio  |
| CECE | Ente competente           | Sop. Belle Arti BR-LE  |
| CECR | Ente Competente Ruolo     | Tutela e valorizzazione  |
| DA   | DATI ANALITICI            |  |
| DAF  | DEFINIZIONE               |  |
| DAFB | Tipo elemento culturale   | Bene immobile SITO   |
| DAFT | Denominazione             | Masseria Ristoppia   |
| DAFD | Descrizione               | L'edificio è il classico esempio di complesso edilizio rurale locale del Settecento. La struttura è composta da più nuclei; di questi, due di forma quadrata sono costituiti da un piano terra e da un primo piano. I restanti sono muniti esclusivamente di un piano terra. I nuclei di forma quadrata a due piani presentano aperture ad arco sui lati; in particolare, al primo piano si hanno dei balconi ad arco impreziositi al di sopra della chiave con varie decorazioni a mensole. In base ai tratti stilistici ed architettonici è possibile datare la realizzazione della masseria alla prima metà del XVIII secolo. Oggi la struttura è stata restaurata e rifunzionalizzata per fini turistici; è sede, infatti, di un prestigioso resort. |
| DAFE | Tipo di evidenza          | Strutture  |
| DAFM | Criterio Perimetrazione   | Oggi l' edificio è sede di un resort   |
| DAFC | Stato di conservazione    | Integro  |

DAFC Stato di conservazione Restaurato

**OG INTERPRETAZIONE OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTC Categoria Insediamento  
OGTT Tipo Masseria  
OGTF Funzione Produttiva/lavorazione/artigianale  
OGTF Funzione Abitativa/residenziale

**LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCP Provincia LE  
PVCC Comune Lequile  
PVCL Località via Copertino - S. Donato  
PVCI Modalità di individuazione Cartografia contemporanea  
PVCA Affidabilità del dato Certo  
PVCB Bene urbano no

**GE GEOREFERENZIAZIONE**

GEM Metodo di localizzazione CAT (mappe o mosaici catastali)  
GET Tipo di georeferenziazione areale

**GEC COORDINATE**

GECX Coordinata x 18.11829621  
GECY Coordinata y 40.24415224

GPT Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia senza sopralluogo

GEJ GEOJson info originale  
{  
"type": "Feature",  
"geometry": {  
"type": "Polygon",  
"coordinates": [[  
[[18.151256, 40.2636622],  
[18.1508495, 40.2635429],  
[18.1511712, 40.2628825],  
[18.1516033, 40.263029],  
[18.151256, 40.2636622]]]]],  
"properties": {}  
}

**DT CRONOLOGIA**

|      |                                  |  |
|------|----------------------------------|--|
| CRO  | Periodo                          | Età moderna (XVI -XVIII secolo)  |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA             |  |
| DTSS | Datazione secolo                 | XVII d.C.  |
| DTM  | Motivazione cronologia           | Analisi stilistica   |
| DTM  | Motivazione cronologia           | Analisi tipologica   |
| NS   | NOTIZIE STORICHE                 |  |
| NSC  | NOTIZIE STORICHE                 |  |
| NSCD | Dal                              | XVIII  |
| NSCA | Al                               | XVIII  |
| NSCN | Notizia                          | La data di realizzazione della masseria può essere collocata nel XVIII secolo. |
| NSCR | Riferimento                      | Intero bene  |
| NSCS | Notizia sintetica                | NR (recupero pregresso)  |
| NSCF | Fonte                            | n.d.c. attribuzione congetturale   |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE            |  |
| ATB  | AMBITO CULTURALE                 |  |
| ATBR | Riferimento intervento           | Costruzione  |
| ATBD | Denominazione                    | maestranze salentine   |
| ATBF | Fonte                            | contesto   |
| ATBM | Motivazione attribuzione         | NR (recupero pregresso)  |
| VE   | VERIFICABILITA'                  |  |
| VER  | VERIFICABILITA'                  |  |
| VERA | Verificabilità attuale           | da verificare  |
| FV   | FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE       |  |
| FVU  | FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE       |  |
| FVUS | Sito visitato                    | no   |
| FVUT | Tipo di fruibilità               | Struttura ricettiva  |
| DO   | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |

**BIB BIBLIOGRAFIA**

|      |                                    |   |
|------|------------------------------------|---|
| BIBH | Sigla per citazione                | 00009675  |
| BIBM | Riferimento bibliografico completo | Cazzato M., Lecce e il Salento 1, Atlante del Barocco in Italia, , Roma: De Luca Editori d'Arte, 2015 |
| BIBR | Riferimento                        | pp. 247 - 250   |

**MU MULTIMEDIA E DOCUMENTI****MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI**

|      |             |                      |
|------|-------------|----------------------|
| MUDN | Nome File   | SBAAASBAD125LE22.jpg |
| MUDT | Tipo Fonte  | File                 |
| MUDD | Descrizione | Non Indicato         |

MUDF File

**PT PERCORSI TEMATICI****PTC COORDINATE**

|      |             |             |
|------|-------------|-------------|
| PTCX | Longitudine | 18.11829621 |
| PTCY | Latitudine  | 40.24415224 |

**AN ANNOTAZIONI**