

ID Samira: 28223
Codice Univoco Regionale: BABIS001860
Denominazione: Modugno (età moderna)
Tipo elemento culturale: Bene immobile SITO

CODICE

Tipo scheda SI
ID Samira 28223

CODICE

Codice Univoco Regionale BABIS001860
Id Origine 127051

Condizione Giuridica Bene Proprietà mista

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Ente MiBAC
Ente competente Segr. Reg. BBCC Puglia
Ente Competente Ruolo Tutela e valorizzazione

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito archeologico
Ente competente Sop. Archeologia Puglia
Ente Competente Ruolo Tutela e valorizzazione

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
Ente competente Sop. Belle Arti BA-BAT-FG
Ente Competente Ruolo Tutela e valorizzazione

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione elemento contenuto in

SITO PLURISTRATIFICATO

Collegamento scheda SIP BABIP000041

Denominazione SIP Modugno

DATI ANALITICI

DEFINIZIONE

Tipo elemento culturale Bene immobile SITO

Denominazione Modugno (età moderna)

Descrizione

A partire dal XVI secolo, in concomitanza con l'aumento demografico, si verifica il superamento del preesistente perimetro murario trecentesco, avviando il tal modo l'urbanizzazione dell'immediato suburbio: l'innalzamento di Porta la Staccata (attuale via Conte Rocco Stella) è frutto delle espansioni cinquecentesche dell'abitato. Nel XVII secolo fu traslata in proiezione Porta di Bari (odierna via Porta di Bari) e fu edificata ex novo Porta delle Beccherie, situata a nord-est di Piazza Sedile. L'età moderna modugnese si fregia di numerose architetture sia palatine che culturali che definiscono l'aspetto rinascimentale e barocco del borgo. Degni di nota per quanto concerne l'architettura palatina appannaggio nobiliare si annoverano Palazzo Cesena, il cui icnema è costituito dall'elegante altana con ballatoio, Palazzo Pascale-Scarli, vivida testimonianza dell'eredità stilistica rinascimentale ancora nel XVII secolo, e Palazzo Valerio-Longo. Tra le architetture culturali un posto di rilievo spetta alla chiesa matrice di Santa Maria Annunziata, rifatta in stile tardo-rinascimentale nel XVII secolo con l'aggiunta del barocco cappellone del Santissimo Sacramento affrescato dal De Filippis di Triggiano, e della chiesa confraternale del Purgatorio, al cui interno ospita una collezione pittorica di artisti locali come Carlo Rosa e napoletani di stampo caravaggesco. Il sedile settecentesco costituisce una testimonianza dell'architettura pubblica in epoca tardo-barocca.

Schema d'impianto del sito Misto: poligonale /radiale/ortogonale

Permanenza d'impianto elevata

Tipo di evidenza Strutture

Criterio Perimetrazione Perimetrazione in relazione all'abitato

Stato di conservazione Restaurato

Stato di conservazione Integro

Stato di conservazione

Conservato parzialmente

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria	Insedimento
Tipo	Città
Funzione	Abitativa/residenziale
Funzione	Sacra/religiosa/culto
Funzione	Viaria/confine
Funzione	Pubblica
Funzione	Funeraria
Funzione	Produttiva/lavorazione/artigianale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BA
Comune	Modugno
Località	Centro Antico
Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
Affidabilità del dato	Certo
Bene urbano	si

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	Ortofoto 2013
Tipo di georeferenziazione	areale
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo

GEOJson info originale

```
{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[16.7789846,41.0815857],[16.7790803,41.0833112],[16.7819047,41.0833373],[16.7820894,41.0826596],[16.782175,41.0826396],[16.782492,41.0827604],[16.7826042,41.0828145],[16.7831334,41.0828203],[16.7836925,41.082793],[16.7832744,41.0821199],[16.7830761,41.0816109],[16.783069,41.0813457],[16.7825891,41.0813438],[16.782641,41.0812173],[16.7821476,41.0811691],[16.7821364,41.0809831],[16.7813291,41.0809304],[16.781276,41.081015],[16.7811768,41.080984],[16.7811143,41.0809477],[16.7807447,41.0809302],[16.7805001,41.0816694],[16.7789846,41.0815857]]]],"properties":{}}
```

CRONOLOGIA

Periodo

Età moderna (XVI -XVIII secolo)

CRONOLOGIA SPECIFICA

Dal

XVI secolo

Al

XVIII secolo

Datazione secolo

XVI d.C.

Datazione secolo

XVII d.C.

Datazione secolo

XVIII d.C.

Motivazione cronologia

Analisi stilistica

Motivazione cronologia

Bibliografia

VERIFICABILITA'

VERIFICABILITA'

Verificabilità attuale

da verificare

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Sito visitato

si

Tipo di fruibilità

Attrezzato per la fruizione

Grado di rischio

Basso

Potenzialità

Alta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00007471

Riferimento bibliografico completo GERNONE A., CONTE N., VENTRELLA M., Modugno. Guida Turistico-culturale, ,2006

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00007502

Riferimento bibliografico completo Milano N., Curiosando per Modugno. Guida della città, toponomastica, usi e costumi del passato, ,1979

ANNOTAZIONI