

CD CODICE		
TSK	Tipo scheda	SI
NCI	ID Samira	28204
NCT CODICE		
NCTW	Codice Univoco Regionale	BABIS001850
NCTO	Id Origine	126893
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente pubblico territoriale
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito archeologico
CECE	Ente competente	Sop. Archeologia Puglia
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BA-BAT-FG
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Ente MiBAC
CECE	Ente competente	Segr. Reg. BBCC Puglia
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	Luogo di collocazione/localizzazione [è contenuto in]
RVP SITO PLURISTRATIFICATO		
RVPK	Collegamento scheda SIP	BABIP000037
RVPN	Denominazione SIP	Gioia del Colle
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in

RVP SITO PLURISTRATIFICATO		
RVPK	Collegamento scheda SIP BABIP000037	
RVPN	Denominazione SIP	Gioia del Colle
DA DATI ANALITICI		
DAF DEFINIZIONE		
DAFB	Tipo elemento culturale	Bene immobile SITO
DAFT	Denominazione	Gioia del Colle (età contemporanea)
DAFD	Descrizione	<p>Nel 1837 una terribile ondata di epidemia colerica colpì Gioia del Colle, dimezzando la popolazione. Le vittime furono seppellite nel neoclassico cimitero comunale, da poco ultimato. Nel corso del periodo post-unitario la città inizia ad evolversi oltre il preesistente perimetro murario medievale, progressivamente distrutto e sostituito da una corona di eleganti palazzi otto-novecenteschi. Gli edifici si configurano quali vivide palestre per l'applicazione del tipico eclettismo palatino appannaggio della borghesia emergente. Il monumento commemorativo 'a cippo' dedicato ai Martiri del 1799, commissionato dal comune di Gioia del Colle e realizzato nel 1902 dal valente Filippo Cifariello, interprete della scultura celebrativa pugliese 'da piazza', costituisce l'emblematico iconema della città novecentesca, liberale anti-borbonica, figlia dei principi illuministici e risorgimentali. L'ulteriore espressione della città contemporanea è rappresentata dal Teatro Comunale. Nel 1854, fu edificata una struttura teatrale provvisoria, ristrutturata e modificata diverse volte per via di lesioni e problemi di staticità. Nel 1890, si decise di ampliare la struttura preesistente per la realizzazione di un teatro stabile: la direzione dei lavori fu affidata all'ingegnere barese Vittorio Chiaia. Si prevedeva la costruzione di un avancorpo per contenere il foyer, vestibolo e botteghino, l'ampliamento della sala per un numero maggiore di poltrone, il rifacimento del tetto, degli interni e del prospetto.</p>
DAFS	Schema d'impianto del sito	Regolare
DAFP	Permanenza d'impianto	elevata
DAFE	Tipo di evidenza	Strutture
DAFM	Criterio Perimetrazione	Perimetrazione effettuata in relazione all'abitato contemporaneo
DAFC	Stato di conservazione	Integro

OG INTERPRETAZIONE OGGETTO**OGT OGGETTO**

OGTC	Categoria	Insedimento
OGTT	Tipo	Città
OGTF	Funzione	Abitativa/residenziale
OGTF	Funzione	Produttiva/lavorazione/artigianale
OGTF	Funzione	Sacra/religiosa/culto
OGTF	Funzione	Funeraria

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCP	Provincia	BA
PVCC	Comune	Gioia del Colle
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene urbano	si

GE GEOREFERENZIAZIONE

GEM	Metodo di localizzazione	Ortofoto 2013
GET	Tipo di georeferenziazione	areale
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo

GEJ GEOJson info originale

```
{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[16.916853,40.8125878],[16.9168166,40.8113223],[16.9181447,40.8114864],[16.918547,40.8101391],[16.9172898,40.8073298],[16.9181662,40.8071291],[16.9179456,40.8062762],[16.9197312,40.8053155],[16.9197523,40.804347],[16.9183393,40.8046312],[16.9175956,40.8026326],[16.9163764,40.8028391],[16.9160876,40.801317],[16.9128197,40.8018554],[16.9127388,40.8024526],[16.9094122,40.8026566],[16.9092247,40.8012446],[16.9135745,40.8008374],[16.9132454,40.799614],[16.9105056,40.7997711],[16.9104791,40.8005536],[16.9089106,40.8005423],[16.9093481,40.7987103],[16.9120835,40.7984043],[16.9136988,40.7983403],[16.9139298,40.7978524],[16.9162393,40.7912599],[16.9166702,40.7892045],[16.9180393,40.7891073],[16.9182612,40.7917104],[16.9193983,40.7920639],[16.9193705,40.7910961],[16.9213913,40.7915093],[16.9207329,40.7941643],[16.9216091,40.7939635],[16.9227712,40.7917843],[16.9251187,40.7916334],[16.9268711,40.7946205],[16.926779,40.7965213],[16.9280993,40.7964247],[16.9294733,40.7948004],[16.9286735,40.7942552],[16.9303957,40.7928113],[16.9317918,40.7936445],[16.932247,40.7924452],[16.929647,40.7923397],[16.931255,40.7903391],[16.9407368,40.7945742],[16.9316387,40.7968124],[16.931993,40.7988918],[16.9277199,40.7985537],[16.9237504,40.7985455],[16.9208352,40.7994133],[16.9214255,40.801191],[16.9226673,40.8017661],[16.923845,40.801821],[16.9250055,40.8012803],[16.9253618,40.8000454],[16.9254275,40.7989271],[16.9288082,40.7989079],[16.9269895,40.8021036],[16.9287212,40.8026705],[16.9286877,40.8015167],[16.9300625,40.8016054],[16.9301544,40.7997046],[16.9323063,40.7995569],[16.9319727,40.806638],[16.9298695,40.8067849],[16.9299988,40.8078627],[16.9292715,40.8081355],[16.9305674,40.8105716],[16.9369784,40.816981],[16.9360411,40.8167733],[16.9311538,40.8122003],[16.9309369,40.8131722],[16.9324102,40.816648],[16.9276374,40.8160203],[16.9262785,40.8131011],[16.9257703,40.8124765],[16.9232557,40.8119599],[16.9231996,40.8134132],[16.916853,40.8125878]]]},"properties":{}}
```

DT CRONOLOGIA

CRO Periodo Età contemporanea (XIX-XXI secolo)

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Dal XIX secolo

DTSF Al XX secolo

DTSS Datazione secolo XIX d.C.

DTSS Datazione secolo XX d.C.

DTM	Motivazione cronologia	Analisi stilistica
DTM	Motivazione cronologia	Bibliografia
VE	VERIFICABILITA'	
VER	VERIFICABILITA'	
VERA	Verificabilità attuale	da verificare
FV	FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE	
FVU	FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE	
FVUS	Sito visitato	si
FVUT	Tipo di fruibilità	Attrezzato per la fruizione
FVUG	Grado di rischio	Basso
FVUP	Potenzialità	Alta
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00008312
BIBM	Riferimento bibliografico completo	CARANO DONVITO G., Storia di Gioia del Colle: dalle origini ai primi del secolo XX, ,1966
AN	ANNOTAZIONI	