

CD CODICE		
TSK	Tipo scheda	SI
NCI	ID Samira	28099
NCT CODICE		
NCTW	Codice Univoco Regionale	BABIS001782
NCTO	Id Origine	125789
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà mista
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Ente MiBAC
CECE	Ente competente	Segr. Reg. BBCC Puglia
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BA-BAT-FG
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	Luogo di collocazione/localizzazione [è contenuto in]
RVP SITO PLURISTRATIFICATO		
RVPK	Collegamento scheda SIP BABIP000030	
RVPN	Denominazione SIP	Gravina di Puglia
DA DATI ANALITICI		
DAF DEFINIZIONE		
DAFB	Tipo elemento culturale	Bene immobile SITO
DAFT	Denominazione	Gravina in Puglia (età moderna)

A differenza della maggior parte delle città pugliesi il cui edificato d'età moderna insiste sempre all'interno dello spazio medievale preesistente, ossia quello costretto entro la cinta muraria, Gravina in Puglia offre un esempio di urbanistica ab imis fundamentis di concezione e costruzione moderna. Il quartiere dove insiste la Cattedrale di Santa Maria Assunta si affaccia sui borghi medievali di Piaggio e Fondovico, vividi detentori dell'habitat rupestre, imponendosi quale elegante arteria urbana costruita secondo un preciso schema topografico. L'urbanizzazione di quest'area che insiste su un'altura, posta a guisa di balcone a strapiombo sulla gravina, si deve principalmente all'evergetismo degli Orsini, feudatari della città dal 1380 al 1816. Tale rinnovamento urbanistico si manifesta dopo il terremoto del 1456, disastro che colpì l'intera Lucania e la parte più occidentale della Puglia centrale. Attualmente il cosiddetto braccio orsiniano è costituito da Piazza Benedetto XIII, agorà della città moderna dove si affacciano i principali edifici di culto e palatini. Lo schema compositivo di questo moderno impianto è determinato da una concezione prospettica della piazza. L'ideale proscenio dell'agglomerato è caratterizzato dall'attuale Piazza Notar Domenico, su cui si affacciano a guisa di propilei prospettici le facciate della chiesa barocca del Purgatorio e della Biblioteca Capitolare, posta in diagonale rispetto all'orientamento rettilineo della strada. La biblioteca è stata fondata nel 1686 su committenza del cardinale Vincenzo Maria Orsini, allora arcivescovo di Benevento. La facciata centinata della biblioteca ecclesiastica apre il cannocchiale architettonico che trova il suo punto di fuga nel secentesco prospetto della chiesa monastica femminile, anch'esso legato alla committenza orsiniana, di Santa Maria del Piede. Entrando nella piazza si scorgono in continuum il prospetto dell'ex seminario vescovile, ora Museo Capitolare d'Arte Sacra, e il lato lungo meridionale della Cattedrale di Santa Maria Assunta nella sua facies rinascimentale.

DAFD Descrizione

DAFS	Schema d'impianto del sito	Lineare
DAFP	Permanenza d'impianto	elevata
DAFE	Tipo di evidenza	Strutture
DAFM	Criterio Perimetrazione	Ingombro
DAFC	Stato di conservazione	Restaurato

OG INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTC	Categoria	Insedimento
OGTT	Tipo	Città
OGTF	Funzione	Sacra/religiosa/culto
OGTF	Funzione	Produttiva/lavorazione/artigianale
OGTF	Funzione	Abitativa/residenziale
OGTF	Funzione	Pubblica

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP	Provincia	BA
PVCC	Comune	Gravina in Puglia
PVCL	Località	Centro Antico
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene urbano	si

GE GEOREFERENZIAZIONE

GEM	Metodo di localizzazione	Bibliografia
GET	Tipo di georeferenziazione	areale
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo

GEJ	GEOJson info originale	<pre> {"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates": [[[16.4125423,40.8201548],[16.41291,40.8201596],[16.4 130691,40.8201483],[16.4132764,40.8200992],[16.413691 ,40.8200011],[16.4137795,40.8201303],[16.4140509,40.82 02108],[16.4143603,40.8203559],[16.4157585,40.820404], [16.4170619,40.8200342],[16.4172945,40.820022],[16.417 4988,40.8198333],[16.4175328,40.8197025],[16.4176769, 40.8195611],[16.417813,40.8196246],[16.4180041,40.819 3895],[16.418125,40.8193135],[16.4181345,40.8191831],[16.418616,40.8181996],[16.4185138,40.8180053],[16.418 3828,40.8176066],[16.4181529,40.8171719],[16.4180144, 40.8169967],[16.4168699,40.8167687],[16.4161298,40.81 6545],[16.415772,40.8164284],[16.4154509,40.8163113],[16.4148885,40.816374],[16.414486,40.8164628],[16.4143 812,40.8161475],[16.414189,40.8157495],[16.4137266,40. 8159041],[16.413854,40.8161353],[16.4136147,40.816408 3],[16.4134391,40.8162149],[16.4131553,40.8161253],[16. 412836,40.816092],[16.4127907,40.8162694],[16.4125955 ,40.816309],[16.412375,40.8163117],[16.412404,40.81652 55],[16.4123603,40.8167774],[16.412389,40.8169726],[16. 4125484,40.8169799],[16.412731,40.8169218],[16.412570 4,40.8174359],[16.412551,40.8176782],[16.4129081,40.81 77576],[16.4130776,40.8176624],[16.4132717,40.8175669],[16.4134566,40.8176205],[16.4136272,40.8175719],[16.4 13836,40.8175973],[16.4138406,40.8178113],[16.4134525 ,40.8180023],[16.4133687,40.8180964],[16.4128458,40.81 8289],[16.4131731,40.8186947],[16.4134076,40.8187756], [16.4134723,40.8189331],[16.413643,40.8188937],[16.413 7457,40.8191159],[16.4137515,40.8193858],[16.4138074, 40.819711],[16.41391,40.8199239],[16.4136165,40.81995 54],[16.4130549,40.8200554],[16.4123818,40.8201009],[1 6.4125423,40.8201548]]]],"properties":{}} </pre>
-----	------------------------	--

DT	CRONOLOGIA	
-----------	-------------------	--

CRO	Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
-----	---------	---------------------------------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
------------	-----------------------------	--

DTSI	Dal	1456 (post quem)
------	-----	------------------

DTSF	Al	XVIII secolo
------	----	--------------

DTM	Motivazione cronologia	Analisi stilistica
------------	------------------------	--------------------

DTM	Motivazione cronologia	Bibliografia
-----	------------------------	--------------

VE	VERIFICABILITA'	
-----------	------------------------	--

VER	VERIFICABILITA'	
-----	-----------------	--

VERA	Verificabilità attuale	da verificare
------	------------------------	---------------

FV	FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE	
-----------	-----------------------------------	--

FVU FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

FVUS	Sito visitato	si
FVUT	Tipo di fruibilità	Aperto al pubblico

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBH	Sigla per citazione	00010207
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Gelao C., D'Agostino Marisa a cura di, Il palazzo Orsini di Gravina nelle fonti documentarie del sei e settecento, Vedi Gravina, Istituzioni, Uomini e Cultura: Itinerario IV, , Gravina: , 1989

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00010233
BIBM	Riferimento bibliografico completo	D'Agostino Marisa, Fedele Raguso a cura di, Paesaggio Agrario e Architettura, Gravina in Puglia secoli XVIII XIX, Volume unico, , Gravina in P.: , 1994

AN ANNOTAZIONI