

CD CODICE		
TSK	Tipo scheda	SI
NCI	ID Samira	28062
NCT CODICE		
NCTW	Codice Univoco Regionale	BRBIS001802
NCTO	Id Origine	125323
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà mista pubblica/privata
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BR-LE
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	Luogo di collocazione/localizzazione [è contenuto in]
RVP SITO PLURISTRATIFICATO		
RVPK	Collegamento scheda SIP	BRBIP000024
RVPN	Denominazione SIP	Ceglie Messapica
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVP SITO PLURISTRATIFICATO		
RVPK	Collegamento scheda SIP	BRBIP000024
RVPN	Denominazione SIP	Ceglie Messapica
DA DATI ANALITICI		
DAF DEFINIZIONE		
DAFB	Tipo elemento culturale	Bene immobile SITO
DAFT	Denominazione	Ceglie Messapica (età contemporanea)

DAFD      Descrizione

A degradare lungo i fianchi della collina su cui sorge la città antica, l'impianto urbano si sviluppa per accerchiamenti successivi lungo con edifici le cui architetture, a partire dall'alto, assumono via via forme, dimensioni, altezze e tipologie più moderne; di pari passo la viabilità, fatta in alto di vicoli stretti e tortuosi ed improvvisi slarghi, assume con il diminuire delle pendenze un andamento regolare, rettilineo, di più ampio respiro, secondo i canoni della contemporaneità. Un ampio quartiere "167" si sviluppa a sud, su un versante collinare di fronte all'insediamento urbano, quasi staccato dallo stesso e sempre a sud si sviluppa lungo l'asse viario per Francavilla la zona industriale-artigianale. In adiacenza alla città, pressoché in continuità con la stessa, esiste una miriade di edifici a carattere quasi esclusivamente residenziale, più o meno stagionale. L'attuale tessuto urbano è dominato dal Castello Ducale e dalla Collegiata, intorno ai quali si sviluppa una fitta rete di viuzze strette e tortuose, vie e scalinate (quasi tutte lastricate in pietra locale con le cosiddette chianche), interrotte da spiazzi o larghi (i più grandi: Largo Ognissanti, Largo Celso e Piazza Vecchia) e qualche sottopasso. Sulle caratteristiche viuzze si affacciano per lo più piccole unità immobiliari sviluppate per lo più su due livelli, in rari casi su tre. Le unità immobiliari si caratterizzano per la presenza di piccole porte di accesso, scalinate esterne, piccoli balconcini realizzati ai livelli superiori e le caratteristiche finestre che hanno la particolarità di avere quattro piedritti sporgenti rispetto alle facciate in corrispondenza degli angoli. In età contemporanea la città ha avuto una notevole espansione urbanistica. A partire dai primi anni dell'Ottocento sorsero i rioni sul luogo dove erano gli orti di epoca medievale, dei quali conservano talvolta la dicitura "orto" nel nome (Via Orto Nannavecchia, Via Orto di Burla, Via Orto del Capitolo e Via Orto Lamarina; le abitazioni sono simili a quelle del centro storico, ma si sviluppano principalmente su tre livelli. Il tessuto urbano viene interrotto dalle due piazze (Plebiscito e Sant'Antonio), da vie più ampie (Corso Garibaldi, Via Dante Alighieri, Via San Rocco e Via Sant'Anna) e da alcuni edifici di maggiori dimensioni (chiese, alcuni palazzi e gli edifici pubblici costruiti in quel periodo); le strade si allargano leggermente e si sviluppano in maniera rettilinea e ortogonale. Piazza Plebiscito, al centro della quale fu edificata alla fine del XIX secolo la Torre dell'Orologio, fu completamente ripavimentata con basole di pietra e decorata con lo stemma civico con i sampietrini negli anni novanta del XX secolo. Il Teatro Comunale, iniziato nel 1873, fu terminato nel 1878 e ha svolto la funzione di teatro sino agli inizi del XX secolo per poi diventare, nel corso del tempo, prima cinematografo, poi stalla durante la seconda guerra mondiale, quindi sala matrimoni, infine deposito della nettezza urbana.

DAFD	Descrizione	Dopo una lunga fase di restauro iniziata sul finire del XX secolo la struttura ha ricominciato a svolgere il suo ruolo originario di Teatro pubblico. Relativamente all'architettura religiosa, tra Ottocento e Novecento furono realizzati diversi edifici sacri. Al XIX secolo sono datate le chiese di San Giocchino e di San Demetrio; al XX secolo risalgono le costruzioni del Convento e della Chiesa di San Giuseppe, del Convento delle Suore domenicane missionarie di San Sisto, della Chiesa del Sacro Cuore, del Convento Padri Passionisti, della Chiesa di San Paolo della Croce, della Chiesa di Maria Immacolata e della Chiesa di San Lorenzo da Brindisi.
DAFS	Schema d'impianto del sito	Misto: poligonale /radiale/ortogonale
DAFP	Permanenza d'impianto	elevata
DAFE	Tipo di evidenza	Strutture
DAFM	Criterio Perimetrazione	Perimetrazione effettuata sulla base dell'ingombro.
DAFC	Stato di conservazione	Integro
DAFC	Stato di conservazione	Restaurato

## OG INTERPRETAZIONE OGGETTO

### OGT OGGETTO

OGTC	Categoria	Insediamiento
OGTT	Tipo	Città
OGTF	Funzione	Abitativa/residenziale
OGTF	Funzione	Produttiva/lavorazione/artigianale
OGTF	Funzione	Pubblica
OGTF	Funzione	Sacra/religiosa/culto
OGTF	Funzione	Servizio
OGTF	Funzione	Funeraria

## LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP	Provincia	BR
------	-----------	----

PVCC	Comune	Ceglie Messapica
PVCL	Località	Ceglie Messapica
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia satellitare
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia Storica
PVCI	Modalità di individuazione	Dati bibliografici
PVCI	Modalità di individuazione	Documenti d'archivio
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene urbano	no

## GE GEOREFERENZIAZIONE

GEM	Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)
GET	Tipo di georeferenziazione	areale
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo

```
{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates": [[[17.5269468,40.6498495],[17.5276391,40.6498948],[17.5276352,40.6501137],[17.5278069,40.6501285],[17.527808,40.6503194],[17.5279427,40.6503257],[17.5279593,40.6507676],[17.5283501,40.650759],[17.5284959,40.6508954],[17.5284923,40.6511236],[17.5282299,40.651134],[17.5278833,40.6508577],[17.5270795,40.6507729],[17.5269501,40.6510689],[17.5269054,40.6516657],[17.5267716,40.6516826],[17.5262918,40.6516],[17.5258713,40.6517954],[17.5256522,40.6518188],[17.5249467,40.6512618],[17.5246138,40.6515111],[17.5243987,40.6513156],[17.5240278,40.6515286],[17.5242569,40.6517702],[17.5243839,40.6517349],[17.5249844,40.6524246],[17.5247955,40.652601],[17.5253203,40.6532272],[17.5256616,40.6532011],[17.525895,40.6530703],[17.5260721,40.6530664],[17.526113,40.6533402],[17.5254128,40.6534113],[17.5268902,40.6553107],[17.5275932,40.6548299],[17.5281378,40.6550088],[17.5272009,40.6557694],[17.527285,40.6558932],[17.5266157,40.6566201],[17.5267656,40.6568681],[17.5272911,40.6570242],[17.5271379,40.6573394],[17.5264584,40.6571495],[17.526437,40.658039],[17.5258554,40.6580145],[17.5230117,40.6566756],[17.5225458,40.6555035],[17.5221585,40.6546322],[17.5221134,40.6545727],[17.5220647,40.6540897],[17.5214955,40.6535808],[17.5212938,40.6540693],[17.5210355,40.6543496],[17.5212892,40.6545954],[17.5213573,40.654943],[17.5207269,40.6550824],[17.5205089,40.6556225],[17.5209907,40.6557563],[17.5205183,40.6568465],[17.5209204,40.6569727],[17.5213629,40.6562276],[17.5218073,40.6560177],[17.522006,40.6561018],[17.5220028,40.6563393],[17.5214238,40.6570315],[17.5217598,40.6571917],[17.5215695,40.6574938],[17.5217184,40.6575511],[17.5214208,40.6582511],[17.5208757,40.6580582],[17.521002,40.6577599],[17.5204624,40.6575529],[17.5203583,40.6577088],[17.5196965,40.6575021],[17.5194279,40.6579991],[17.5187211,40.6578144],[17.5182483,40.6585671],[17.5175759,40.658242],[17.5177717,40.6580841],[17.5176076,40.657948],[17.5178196,40.6577339],[17.516945,40.6573108],[17.5168346,40.6574645],[17.5164539,40.6573355],[17.5165777,40.6572164],[17.5162659,40.657051],[17.5165679,40.656956],[17.5167991,40.6570906],[17.5168766,40.6570377],[17.5169303,40.656841],[17.516891,40.6566883],[17.5167541,40.6567052],[17.5166263,40.6563961],[17.5174126,40.6561742],[17.5177148,40.6562467],[17.5180164,40.6561424],[17.5179714,40.6563249],[17.5182988,40.6564993],[17.5189131,40.6556061],[17.5182113,40.6556354],[17.5180853,40.6558616],[17.5175732,40.655896],[17.5176269,40.6555365],[17.5179345,40.6554273],[17.5175817,40.6551464],[17.5171818,40.655076],[17.5173229,40.6546028],[17.5176731,40.6546511],[17.517584,40.6548811],[17.5176832,40.6549208],[17.5179877,40.6544021],[17.5185075,40.6545723],[17.5188563,40.6549092],[17.5186914,40.6552386],[17.5189765,40.6553441],[17.5193345,40.654787],[17.5195764,40.6548795],[17.5197034,40.6546812],[17.5195732,40.6546329],[17.51
```

DT CRONOLOGIA		
CRO	Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
DTM	Motivazione cronologia	Analisi delle strutture
DTM	Motivazione cronologia	Bibliografia
CA CONTESTO AMBIENTALE		
CAM CARATTERI AMBIENTALI		
CAMT	Tipo di suolo	Calcari in banchi e strati
CAMM	Caratteri morfologici	La città si trova a metà strada fra Brindisi e Taranto sull'ultimo lembo di Murgia meridionale ad una quota collinare di 302 metri s.l.m. nell'Altosalento e nella splendida valle d'Itria.
CAME	Esposizione	A Ovest rispetto alla provincia di Brindisi.
CAMD	Descrizione ambiente	Città consolidata caratterizzata da margini fisici naturali e artificiali.
CAMF	Margini Fisici Artificiali	Quartieri storici di formazione
VE VERIFICABILITA'		
VER VERIFICABILITA'		
VERA	Verificabilità attuale	da verificare
FV FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE		
FVU FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE		
FVUS	Sito visitato	no
FVUT	Tipo di fruibilità	Aperto al pubblico
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBH	Sigla per citazione	00006792
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Magno Giuseppe e Pietro, Storia di Ceglie Messapica : Schena Editore, 1982
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBH	Sigla per citazione	00007265
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Magno G., Storia di Ceglie Messapica : Schena Editore, 1992

BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBH	Sigla per citazione	00010044
BIBM	Riferimento bibliografico completo	I. Conte, Messapica Ceglie, (catalogo della mostra realizzata dall'Amministrazione comunale)., Messapica Ceglie, (catalogo della mostra realizzata dall'Amministrazione comunale)., , Ceglie M.: , 1998

BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBH	Sigla per citazione	00010048
BIBM	Riferimento bibliografico completo	C. Turrisi, C. Turrisi a cura di, I Passionisti a Ceglie Messapica 1897 – 1997. Celebrazioni e Storia., I Passionisti a Ceglie Messapica 1897 – 1997. Celebrazioni e Storia., , Manduria: , 2003

BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBH	Sigla per citazione	00010056
BIBM	Riferimento bibliografico completo	I. Conte, G. Scatigna Minghetti, I. Conte, G. Scatigna Minghetti a cura di, Storia di Ceglie Messapico, Arte – Ambiente – Monumenti., Storia di Ceglie Messapico, Arte – Ambiente – Monumenti., , Martina Franca: Nuova Editrice Apulia, 1987

AN ANNOTAZIONI		
OSS	Osservazioni	Il centro storico, così definita la porzione urbana delimitata dalle Vie Orto Lamarina, San Rocco, Muri, Pendinello, Porta di Giuso, Umberto I, Vorano, Via Zara, XX Settembre, I Monte, V. Gioberti, è interamente sottoposto a vincolo paesaggistico al fine di tutelare l'area di "notevole interesse pubblico" dal D.M. del 18 maggio 1999 ex lege 14971939.