ID Samira: 28062
Codice Univoco Regionale: BRBIS001802
Denominazione: Ceglie Messapica (età contemporanea)
Tipo elemento culturale: Bene immobile SITO

CODICE	
Tipo scheda	SI
ID Samira	28062
CODICE	
Codice Univoco Regionale	BRBIS001802
Id Origine	125323
Condizione Giuridica Bene	Proprietà mista pubblica/privata
ENTE COMPETENTE	
Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
Ente competente	Sop. Belle Arti BR-LE
Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
RELAZIONI DIRETTE	
Tipo relazione	Luogo di collocazione/localizzazione [è contenuto in]
SITO PLURISTRATIFICATO	
Collegamento scheda SIP	BRBIP000024
Denominazione SIP	Ceglie Messapica
RELAZIONI DIRETTE	
Tipo relazione	elemento contenuto in
SITO PLURISTRATIFICATO	
Collegamento scheda SIP	BRBIP000024
Denominazione SIP	Ceglie Messapica
DATI ANALITICI	
DEFINIZIONE	

Tipo elemento culturale	Bene immobile SITO
Denominazione	Ceglie Messapica (età contemporanea)
Descrizione	A degradare lungo i fianchi della collina su cui sorge la città antica, l'impianto urbano si sviluppa per accerchiamenti successivi lungo con edifici le cui architetture, a partire dall'alto, assumono via via forme, dimensioni, altezze e tipologie più moderne; di pari passo la viabilità, fatta in alto di vicoli stretti e tortuosi ed improvvisi slarghi, assume con il diminuire delle pendenze un andamento regolare, rettilineo, di più ampio respiro, secondo i canoni della contemporaneità. Un ampio quartiere “167” si sviluppa a sud, su un versante collinare di fronte all'insediamento urbano, quasi staccato dallo stesso e sempre a sud si sviluppa lungo l'asse viario per Francavilla la zona industriale-artigianale. In adiacenza alla città, pressoché in continuità con la stessa, esiste una miriade di edifici a carattere quasi esclusivamente residenziale, più o meno stagionale. L'attuale tessuto urbano è dominato dal Castello Ducale e dalla Collegiata, intorno ai quali si sviluppa una fitta rete di viuzze strette e tortuose, vie e scalinate (quasi tutte lastricate in pietra locale con le cosiddette chianche), interrotte da spiazzi o larghi (i più grandi: Largo Ognissanti, Largo Celso e Piazza Vecchia) e qualche sottopasso. Sulle caratteristiche viuzze si affacciano per lo più piccole unità immobiliari sviluppate per lo più su due livelli, in rari casi su tre. Le unità immobiliari si caratterizzano per la presenza di piccole porte di accesso, scalinate esterne, piccoli balconcini realizzati ai livelli superiori e le caratteristiche finestre che hanno la particolarità di avere quattro piedritti sporgenti rispetto alle facciate in corrispondenza degli angoli. In età contemporanea la città ha avuto una notevole espansione urbanistica. A partire dai primi anni dell'Ottocento sorsero i rioni sul luogo dove erano gli orti di epoca medievale, dei quali conservano talvolta la dicitura “orto” nel nome (Via Orto Nannavecchia, Via Orto di Burla, Via Orto del Capitolo e Via Orto Lamarina; le abitazioni sono simili a quelle del centro storico, ma si sviluppano principalmente su tre livelli. Il tessuto urbano viene interrotto dalle due piazze (Plebiscito e Sant'Antonio), da vie più ampie (Corso Garibaldi, Via Dante Alighieri, Via San Rocco e Via Sant'Anna) e da alcuni edifici di maggiori dimensioni (chiese, alcuni palazzi e gli edifici pubblici costruiti in quel periodo); le strade si allargano leggermente e si sviluppano in maniera rettilinea e ortogonale. Piazza Plebiscito, al centro della quale fu edificata alla fine del XIX secolo la Torre dell'Orologio, fu completamente ripavimentata con basole di pietra e decorata con lo stemma civico con i sampietrini negli anni novanta del XX secolo. Il Teatro Comunale, iniziato nel 1873, fu terminato nel 1878 e ha svolto la funzione di teatro sino agli inizi del

Descrizione	XX secolo per poi diventare, nel corso del tempo, prima cinematografo, poi stalla durante la seconda guerra mondiale, quindi sala matrimoni, infine deposito della nettezza urbana. Dopo una lunga fase di restauro iniziata sul finire del XX secolo la struttura ha ricominciato a svolgere il suo ruolo originario di Teatro pubblico. Relativamente all'architettura religiosa, tra Ottocento e Novecento furono realizzati diversi edifici sacri. Al XIX secolo sono datate le chiese di San Gioacchino e di San Demetrio; al XX secolo risalgono le costruzioni del Convento e della Chiesa di San Giuseppe, del Convento delle Suore domenicane missionarie di San Sisto, della Chiesa del Sacro Cuore, del Convento Padri Passionisti, della Chiesa di San Paolo della Croce, della Chiesa di Maria Immacolata e della Chiesa di San Lorenzo da Brindisi.
Schema d'impianto del sito	Misto: poligonale /radiale/ortogonale
Permanenza d'impianto	elevata
Tipo di evidenza	Strutture
Criterio Perimetrazione	Perimetrazione effettuata sulla base dell'ingombro.
Stato di conservazione	Integro
Stato di conservazione	Restaurato

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria	Insediamento
Tipo	Città
Funzione	Abitativa/residenziale
Funzione	Produttiva/lavorazione/artigianale
Funzione	Pubblica
Funzione	Sacra/religiosa/culto
Funzione	Servizio
Funzione	Funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BR
Comune	Ceglie Messapica
Località	Ceglie Messapica
Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
Modalità di individuazione	Cartografia satellitare
Modalità di individuazione	Cartografia Storica
Modalità di individuazione	Dati bibliografici
Modalità di individuazione	Documenti d'archivio
Affidabilità del dato	Certo
Bene urbano	no

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)
Tipo di georeferenziazione	areale
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo

{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[17.5269468,40.6498495],[17.5276391,40.6498948],[17.5276352,40.6501137],[17.5278069,40.6501285],[17.527808,40.6503194],[17.5279427,40.6503257],[17.5279593,40.6507676],[17.5283501,40.650759],[17.5284959,40.6508954],[17.5284923,40.6511236],[17.5282299,40.651134],[17.5278833,40.6508577],[17.5270795,40.6507729],[17.5269501,40.6510689],[17.5269054,40.6516657],[17.5267716,40.6516826],[17.5262918,40.6516],[17.5258713,40.6517954],[17.5256522,40.6518188],[17.5249467,40.6512618],[17.5246138,40.6515111],[17.5243987,40.6513156],[17.5240278,40.6515286],[17.5242569,40.6517702],[17.5243839,40.6517349],[17.5249844,40.6524246],[17.5247955,40.652601],[17.5253203,40.6532272],[17.5256616,40.6532011],[17.525895,40.6530703],[17.5260721,40.6530664],[17.526113,40.6533402],[17.5254128,40.6534113],[17.5268902,40.6553107],[17.5275932,40.6548299],[17.5281378,40.6550088],[17.5272009,40.6557694],[17.527285,40.6558932],[17.5266157,40.6566201],[17.5267656,40.6568681],[17.5272911,40.6570242],[17.5271379,40.6573394],[17.5264584,40.6571495],[17.526437,40.658039],[17.5258554,40.6580145],[17.5230117,40.6566756],[17.5225458,40.6555035],[17.5221585,40.6546322],[17.5221134,40.6545727],[17.5220647,40.6540897],[17.5214955,40.6535808],[17.5212938,40.6540693],[17.5210355,40.6543496],[17.5212892,40.6545954],[17.5213573,40.654943],[17.5207269,40.6550824],[17.5205089,40.6556225],[17.5209907,40.6557563],[17.5205183,40.6568465],[17.5209204,40.6569727],[17.5213629,40.6562276],[17.5218073,40.6560177],[17.522006,40.6561018],[17.5220028,40.6563393],[17.5214238,40.6570315],[17.5217598,40.6571917],[17.5215695,40.6574938],[17.5217184,40.6575511],[17.5214208,40.6582511],[17.5208757,40.6580582],[17.521002,40.6577599],[17.5204624,40.6575529],[17.5203583,40.6577088],[17.5196965,40.6575021],[17.5194279,40.6579991],[17.5187211,40.6578144],[17.5182483,40.6585671],[17.5175759,40.658242],[17.5177717,40.6580841],[17.5176076,40.657948],[17.5178196,40.6577339],[17.516945,40.6573108],[17.5168346,40.6574645],[17.5164539,40.6573355],[17.5165777,40.6572164],[17.5162659,40.657051],[17.5165679,40.656956],[17.5167991,40.6570906],[17.5168766,40.6570377],[17.5169303,40.656841],[17.516891,40.6566883],[17.5167541,40.6567052],[17.5166263,40.6563961],[17.5174126,40.6561742],[17.5177148,40.6562467],[17.5180164,40.6561424],[17.5179714,40.6563249],[17.5182988,40.6564993],[17.5189131,40.6556061],[17.5182113,40.6556354],[17.5180853,40.6558616],[17.5175732,40.655896],[17.5176269,40.6555365],[17.5179345,40.6554273],[17.5175817,40.6551464],[17.5171818,40.6555076],[17.5173229,40.6546028],[17.5176731,40.6546511],[17.517584,40.6548811],[17.5176832,40.6549208],[17.5179877,40.6544021],[17.5185075,40.6545723],[17.5188563,40.6549092],[17.5186914,40.6552386],[17.5189765,40.6553441],[17.5193345,40.654787],[17.5195764,40.6548795],[17.5197034,40.6546812],[17.5195732,40.6546329],[17.51

CRONOLOGIA

Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
Motivazione cronologia	Analisi delle strutture
Motivazione cronologia	Bibliografia

CONTESTO AMBIENTALE

CARATTERI AMBIENTALI

Tipo di suolo	Calcari in banchi e strati
Caratteri morfologici	La città si trova a metà strada fra Brindisi e Taranto sull'ultimo lembo di Murgia meridionale ad una quota collinare di 302 metri s.l.m. nell'Altosalento e nella splendida valle d'Itria.
Esposizione	A Ovest rispetto alla provincia di Brindisi.
Descrizione ambiente	Città consolidata caratterizzata da margini fisici naturali e artificiali.
Margini Fisici Artificiali	Quartieri storici di formazione

VERIFICABILITA'

VERIFICABILITA'

Verificabilità attuale	da verificare

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Sito visitato	no
Tipo di fruibilità	Aperto al pubblico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00006792
Riferimento bibliografico completo	Magno Giuseppe e Pietro, Storia di Ceglie Messapica : Schena Editore, 1982

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00007265
Riferimento bibliografico completo	Magno G., Storia di Ceglie Messapica : Schena Editore, 1992

BIBLIOGRAFIA	
Sigla per citazione	00010044
Riferimento bibliografico completo	I. Conte,Messapica Ceglie, (catalogo della mostra realizzata dall'Amministrazione comunale)., Messapica Ceglie, (catalogo della mostra realizzata dall'Amministrazione comunale)., , Ceglie M.: , 1998

BIBLIOGRAFIA	
Sigla per citazione	00010048
Riferimento bibliografico completo	C. Turrisi, C. Turrisi a cura di, I Passionisti a Ceglie Messapica 1897 – 1997. Celebrazioni e Storia., I Passionisti a Ceglie Messapica 1897 – 1997. Celebrazioni e Storia., , Manduria: , 2003

BIBLIOGRAFIA	
Sigla per citazione	00010056
Riferimento bibliografico completo	I. Conte, G. Scatigna Minghetti, I. Conte, G. Scatigna Minghetti a cura di, Storia di Ceglie Messapico, Arte – Ambiente –Monumenti., Storia di Ceglie Messapico, Arte – Ambiente –Monumenti., , Martina Franca: Nuova Editrice Apulia, 1987

ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Il centro storico, così definita la porzione urbana delimitata dalle Vie Orto Lamarina, San Rocco, Muri, Pendinello, Porta di Giuso, Umberto I, Vorano, Via Zara, XX Settembre, I Monte, V. Gioberti, è interamente sottoposto a vincolo paesaggistico al fine di tutelare l'area di “notevole interesse pubblico” dal D.M. del 18 maggio 1999 ex lege 14971939.