

ID Samira: 28055
Codice Univoco Regionale: LEBIS001794
Denominazione: Otranto (età moderna e contemporanea)
Tipo elemento culturale: Bene immobile SITO

CODICE

Tipo scheda SI

ID Samira 28055

CODICE

Codice Univoco Regionale LEBIS001794

Id Origine 125145

Condizione Giuridica Bene Proprietà mista pubblica/privata

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio

Ente competente Sop. Belle Arti BR-LE

Ente Competente Ruolo Tutela

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione elemento contenuto in

SITO PLURISTRATIFICATO

Collegamento scheda SIP LEBIP000073

Denominazione SIP Otranto

DATI ANALITICI**DEFINIZIONE**

Tipo elemento culturale Bene immobile SITO

Denominazione Otranto (età moderna e contemporanea)

Descrizione	Nel corso del XVI la città registrò una lieve ripresa demografica associata ad una ristrutturazione urbanistica ed edilizia di cui è testimone la Cattedrale con il rosone rinascimentale. Dalla seconda metà del Seicento Otranto visse un nuovo periodo di decadenza: le continue minacce di incursioni e la crisi del commercio portarono gli abitanti di Otranto a trasferirsi in altre località. Molti terreni della zona circostante furono abbandonati e ciò causò la formazione di paludi e di zone malariche. Importanti opere di bonifica furono effettuate tra la fine del XIX secolo e i primi decenni del XX; la trasformazione del paesaggio fu netta e la ripresa economica riguardò dapprima il settore agricolo, poi quello turistico con una forte attività edilizia che ha fatto espandere la città oltre l'antica cinta muraria.
-------------	--

Tipo di evidenza	Strutture
------------------	-----------

Criterio Perimetrazione	Il criterio per la perimetrazione del nucleo urbano si basa sul confronto sistematico tra l'edificato presente nella Cartografia IGM al 25000 del 1949 e la Cartografia Tecnica Regionale
-------------------------	---

Stato di conservazione	Integro
------------------------	---------

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria	Insediamiento
Tipo	Città
Funzione	Abitativa/residenziale
Funzione	Portuale
Funzione	Sacra/religiosa/culto
Funzione	Produttiva/lavorazione/artigianale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	LE
Comune	Otranto
Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
Modalità di individuazione	Cartografia satellitare

Descrizione della localizzazione	Otranto è un comune della provincia di Lecce, situato sulla costa orientale della penisola salentina, 45 km a SE dal capoluogo
----------------------------------	--

Affidabilità del dato	Certo
-----------------------	-------

Bene urbano	no
-------------	----

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)
--------------------------	-------------------------------

CRONOLOGIA

Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
---------	---------------------------------

Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
---------	------------------------------------

Motivazione cronologia	Analisi delle strutture
------------------------	-------------------------

Motivazione cronologia	Bibliografia
------------------------	--------------

VERIFICABILITA'

VERIFICABILITA'

Verificabilità attuale	verificato
------------------------	------------

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Sito visitato	si
---------------	----

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00010104
---------------------	----------

Riferimento bibliografico completo	De Vitis V., Guida di Otranto. La città, il territorio, la costa, Le Guide Verdi, 1, Galatina: , 2007
------------------------------------	---

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00009675
---------------------	----------

Riferimento bibliografico completo	Cazzato M., Lecce e il Salento 1, Atlante del Barocco in Italia, , Roma: De Luca Editori d'Arte, 2015
------------------------------------	---

Riferimento	320-322
-------------	---------

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione

00010107

Riferimento bibliografico completo

D'Andria F., Otranto, Enciclopedia dell'Arte Antica, IV, II
Suppl., Roma: , 1996, 148-150

ANNOTAZIONI