

ID Samira: 27384
Codice Univoco Regionale: BABIS001719
Denominazione: Bitonto (età medievale)
Tipo elemento culturale: Bene immobile SITO

CODICE

Tipo scheda SI

ID Samira 27384

CODICE

Codice Univoco Regionale BABIS001719

Id Origine 122325

Condizione Giuridica Bene Proprietà mista pubblica/privata

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio

Ente competente Sop. Belle Arti BA-BAT-FG

Ente Competente Ruolo Tutela e valorizzazione

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione Luogo di collocazione/localizzazione [è contenuto in]

SITO PLURISTRATIFICATO

Collegamento scheda SIP BABIP000005

Denominazione SIP Bitonto

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione elemento contenuto in

SITO PLURISTRATIFICATO

Collegamento scheda SIP BABIP000005

Denominazione SIP Bitonto

DATI ANALITICI**DEFINIZIONE**

Tipo elemento culturale

Bene immobile SITO

Denominazione

Bitonto (età medievale)

Descrizione

L'impianto medievale di Bitonto è caratterizzato da una pianta poligonale, determinata dall'andamento delle mura, il cui tracciato è ricalcato dagli edifici d'età moderna che lambiscono il confine intra/extra moenia. I quartieri che insistono all'interno del perimetro murario si sviluppano secondo un sistema radiale, il cui centro è individuabile nei pressi di Piazza Cattedrale. Alcuni settori murari persistono a completamento delle due sole porte urbane che si sono conservate nel corso dei secoli: Porta Baresana, già Porta della Marina, - così intitolata per via del suo affaccio sull'arteria extraurbana che conduce al mare -, e Porta La Maja, nota anche come Porta del Carmine, per via della sua vicinanza al convento carmelitano. Le mura, come attestano le fonti, in particolar modo i Registri Angioini (XIV secolo), erano segnate euristicamente da ventotto torri difensive, tre delle quali si conservano ancora oggi: la torre circolare a completamento di Porta La Maja, un'altra dall'identica iconografia che insiste a destra del Teatro Comunale 'Tommaso Traetta' e il torrione angioino. Quest'ultima testimonianza della committenza angioina relativa ai dispositivi difensivi, è posta a completamento di Porta Baresana ed è la più monumentale. All'interno del perimetro murario medievale si scorgono diverse testimonianze architettoniche costruite a partire dall'Altomedioevo. La più datata è costituita dalla chiesa di San Leucio Vecchio, risalente all'età catepanale (X secolo). La Cattedrale romanica dedicata a Santa Maria Assunta e San Valentino, costruita a partire dalla fine del XI secolo, oltre a costituire l'esempio più monumentale delle fabbriche romanico-pugliesi della città, si configura come il punto assiale di riferimento topografico dell'intero impianto urbanistico medievale. La chiesa di San Silvestro papa, coeva alla Cattedrale, presenta un impianto basilicale tripartito con absidi intradossate. La chiesa extra moenia di San Valentino, da non confondere con la Cattedrale, costituisce l'ulteriore traccia dell'irradiazione dello stile romanico a Bitonto, in questo caso del modello iconografico a cupole assiali: essa è databile entro la seconda metà del XII secolo. Alla dominazione angioina corrispondono diversi settori della cinta muraria, lo stesso torrione che costeggia Porta Baresana e, per quanto concerne l'architettura ecclesiastica, la chiesa di San Francesco alla Scarpa. Tardo-medievali le chiese gotico-aragonesi del Carmine e di Santa Maria della Chinisa, entrambe extra moenia. Il sito di Bitonto medievale ingloba nell'area compresa tra la chiesa di San Francesco alla Scarpa e di San Pietro in vincoli l'acropoli romana, infatti l'ulteriore titolazione della seconda chiesa poc'anzi citata è

nota come San Pietro de Castro, a ricordo del castrum bizantino, che a sua volta sorgeva sulla preesistente area templare dedicata alla dea Minerva.

Schema d'impianto del sito	Radiale
Permanenza d'impianto	media
Tipo di evidenza	Strutture
Criterio Perimetrazione	Perimetrazione effettuata in relazione all'andamento del perimetro murario che, nonostante le numerose lacune, è deducibile dall'andamento delle strade poste nell'immediato suburbio.
Stato di conservazione	Conservato parzialmente
Stato di conservazione	Distrutto
Stato di conservazione	Restaurato
Stato di conservazione	Danno lieve
Stato di conservazione	Immediato pericolo

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria	Insedimento
Tipo	Città
Funzione	Sacra/religiosa/culto
Funzione	Difensiva/militare
Funzione	Abitativa/residenziale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BA
Comune	Bitonto
Località	Centro Antico
Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea

Affidabilità del dato Certo

Bene urbano sì

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione Bibliografia

Tipo di georeferenziazione areale

Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia senza sopralluogo

GEOJson info originale

```
{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates": [[[16.687219,41.107553],[16.6869695,41.1064581],[16.6868085,41.1059391],[16.6871392,41.1053943],[16.6876559,41.1053867],[16.6882852,41.1049679],[16.6885676,41.104461],[16.6888552,41.1041589],[16.6891954,41.1039864],[16.6906226,41.1039654],[16.6913462,41.1043458],[16.6928888,41.105943],[16.6915576,41.1077872],[16.6908715,41.107909],[16.6891118,41.1093685],[16.6875406,41.1085723],[16.6873621,41.1083329],[16.687219,41.107553]]]], "properties":{}}
```

CRONOLOGIA

Periodo Basso Medioevo (XI-XV secolo)

Periodo Alto Medioevo (VII-X secolo)

Motivazione cronologia Analisi della stratigrafia

Motivazione cronologia Analisi delle strutture

Motivazione cronologia Analisi stilistica

Motivazione cronologia Analisi tipologica

Motivazione cronologia Bibliografia

VERIFICABILITA'

VERIFICABILITA'

Verificabilità attuale verificato

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Sito visitato sì

Tipo di fruibilità Aperto al pubblico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00006259

Riferimento bibliografico completo Joseph Mertens, Bitonto attraverso i secoli,, 1, : , 1996

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00006696

Riferimento bibliografico completo MILILLO S., Bitonto. Guida storico-artistica : Liantonio Editrice, 1988

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00007697

Riferimento bibliografico completo MILILLO S., La chiesa e le chiese di Bitonto, ,2001

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00009385

Riferimento bibliografico completo Fioriello C.S.M., La romanizzazione della peucezia: Ruvo e Bitonto nella ricerca e nella storiografia archeologica, ,2000/2001

ANNOTAZIONI