

ID Samira: 26472  
Codice Univoco Regionale: BABIS001679  
Denominazione: Masseria Jesce (età moderna e contemporanea)  
Tipo elemento culturale: Bene immobile SITO

**CODICE**

Tipo scheda SI  
ID Samira 26472

**CODICE**

Codice Univoco Regionale BABIS001679

Id Origine 119864

Proprietario Comune di Altamura

Condizione Giuridica Bene Detenzione Ente pubblico territoriale

**ENTE COMPETENTE**

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio

Ente competente SABAP-BA (Archite-BA-Pae)

Ente Competente Ruolo tutela

**DATI ANALITICI****DEFINIZIONE**

Tipo elemento culturale Bene immobile SITO

Denominazione Masseria Jesce (età moderna e contemporanea)

Descrizione

Antica azienda agricola risalente al XVI secolo, la Masseria Jesce di Altamura è localizzata in prossimità dell'antica via Appia. Costituita da un unico corpo di fabbrica con tracce di fortificazione nelle garitte pensili, presenta oggi ambienti articolati su due piani principali. Le superfici del piano terra, destinate a stalle e a deposito degli attrezzi agricoli, sono dislocate su diversi livelli di quota in funzione dei notevoli dislivelli del terreno, mentre gli ambienti del piano nobile, destinati a uso abitativo, presentano ampi locali tra cui un salone con volta lunettata. In prossimità della masseria vi è un

insediamento rupestre all'interno del quale, in fase con la costruzione della masseria, è stata creata una chiesa connessa, attraverso un dromos scavato nel banco roccioso, connotata da notevoli affreschi tra cui una deesis attribuibile a Giovanni da Taranto, e una serie di riquadri parietali raffiguranti episodi del ciclo mariano, realizzati da Didaco de Simone nel XVII secolo.

Tipo di evidenza

Strutture

Criterio Perimetrazione

Il sito è stato perimetrato sulla base delle strutture visibili sulle ortofoto e sulla CTR includendo edifici e pertinenze

Stato di conservazione

Restaurato

## INTERPRETAZIONE OGGETTO

### OGGETTO

Categoria

Insedimento

Tipo

Masseria

Funzione

Produttiva/lavorazione/artigianale

Funzione

Abitativa/residenziale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

BA

Comune

Altamura

Località

Masseria Jesce

Modalità di individuazione

Cartografia contemporanea

Descrizione della localizzazione

La masseria si trova a circa 10 km a SE di Altamura lungo la SP 41 all'altezza dello stabilimento della Posta Jesce

Affidabilità del dato

Certo

Bene urbano

no

## GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione

Ortofoto 2006

Tipo di georeferenziazione

areale

Tecnica di georeferenziazione

rilievo da foto aerea senza sopralluogo

GEOJson info originale

```
{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[16.6462942,40.7498461],[16.6466521,40.7497153],[16.6469597,40.7500228],[16.6471353,40.7499458],[16.6475335,40.7502101],[16.6471595,40.7504296],[16.6474201,40.7508215],[16.6471634,40.7510859],[16.647622,40.7513121],[16.6485211,40.751532],[16.6492227,40.7516849],[16.6491902,40.7518576],[16.6488427,40.7519138],[16.6485924,40.7519406],[16.6484024,40.7519294],[16.6481464,40.7519749],[16.6478437,40.7521096],[16.6477471,40.7521668],[16.6476012,40.7522062],[16.6474665,40.7522034],[16.6473719,40.7520931],[16.6471097,40.7518873],[16.6468553,40.7519934],[16.6463327,40.7519031],[16.6459385,40.7518016],[16.645776,40.7516689],[16.6455993,40.7514527],[16.6455306,40.7513978],[16.6454185,40.7510689],[16.6454594,40.7507424],[16.6454714,40.7504862],[16.6454786,40.7502813],[16.6457413,40.7500122],[16.6459459,40.7498697],[16.6460801,40.7498491],[16.6462154,40.7498751],[16.6462942,40.7498461]]]],"properties":{}}
```

## CRONOLOGIA

Periodo

Età contemporanea (XIX-XXI secolo)

Periodo

Età moderna (XVI -XVIII secolo)

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Datazione secolo

XVII d.C.

Datazione secolo

XVI d.C.

Datazione secolo

XVIII d.C.

Datazione secolo

XIX d.C.

Datazione secolo

XX d.C.

Motivazione cronologia

Analisi delle strutture

Motivazione cronologia

Bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento intervento

Dato non disponibile

Denominazione

Dato non disponibile

Fonte

Dato non disponibile

Motivazione attribuzione                      Dato non disponibile

## CONTESTO AMBIENTALE

### CARATTERI AMBIENTALI

Margini Fisici Naturali                      Corso d'acqua

Margini Fisici Naturali                      Discontinuità morfologiche

Margini Fisici Naturali                      Scarpata

### VERIFICABILITA'

#### VERIFICABILITA'

Verificabilità attuale                      da verificare

## FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

### FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Sito visitato                                      no

Tipo di fruibilità                                Aperto al pubblico

### VINCOLO

Codice vincolo                                 ARK0010

Estensione Vincolo                         Completamente Vincolato

Tipo Vincolo                                    Vincolo Architettonico

### VINCOLO

Codice vincolo                                 ARK0011

Estensione Vincolo                         Completamente Vincolato

Tipo Vincolo                                    Vincolo Architettonico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione                         00007712

Riferimento bibliografico completo      Calderazzi A., L'architettura rurale in Puglia: le masserie, ,  
1, : Schena Editore, 1991

Riferimento                                    80-81

### BIBLIOGRAFIA

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Sigla per citazione                | 00008762   |
| Riferimento bibliografico completo | Mongiello luigi, Le Masserie di Puglia. Organismi architettonici ed ambiente territoriale : Adda Editore, 1984 |
| Riferimento                        | 165-171  |

## BIBLIOGRAFIA

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Sigla per citazione                | 00009569   |
| Riferimento bibliografico completo | Mongiello luigi, Masserie di Puglia Bari: Adda Editore, 2002 |
| Riferimento                        | 170-179  |

## MULTIMEDIA E DOCUMENTI

### MULTIMEDIA E DOCUMENTI

|             |                           |
|-------------|---------------------------|
| Nome File   | IMG_0561 (1593430764).JPG |
| Tipo Fonte  | File                      |
| Descrizione | Masseria Jesce 1          |

File



## MULTIMEDIA E DOCUMENTI

|             |                           |
|-------------|---------------------------|
| Nome File   | IMG_0563 (1593430790).JPG |
| Tipo Fonte  | File                      |
| Descrizione | Masseria Jesce 2          |

File



## MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File

IMG\_0569 (1593430811).JPG

Tipo Fonte

File

Descrizione

Masseria Jesce 3

File



## MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File

Senza titolo-2 (1593447422).jpg

Tipo Fonte

File

Descrizione

Masseria Jesce 4

File



## PERCORSI TEMATICI

### COORDINATE

Longitudine 639010.0127

Latitudine 4512421.7301

### TARGET PERCORSO

Target percorso Bambini in età scolare

Titolo tappa Masseria Jesce di Altamura

Descrizione tappa

Tra le masserie che si trovano nel territorio di Altamura una delle più particolari è la Masseria Jesce, che venne costruita nel Cinquecento non lontano dal tracciato dell'antica via Appia. Si tratta di un grande edificio a due piani, ricoperto da un tetto in tegole. Un tempo, ai lati della costruzione, c'erano due garitte, cioè due torrette, che le conferivano l'aspetto di una fortezza. Al pian terreno vi erano le stalle, i depositi degli attrezzi agricoli e gli altri ambienti di servizio, mentre al piano superiore c'erano le stanze riservate al proprietario e alla sua famiglia. Ma l'elemento più sorprendente si trova all'esterno della masseria; tutt'attorno si trovano, disposte come formassero un anfiteatro, ben 30 grotte scavate nella roccia e collegate tra di loro attraverso corridoi e stretti passaggi. La più importante è una cripta dedicata a San Michele Arcangelo e affrescata con scene della vita di Maria e di Gesù e altre figure di Santi, un vero e proprio scrigno di arte del Quattrocento.

Icona Tappa 1905864

### ANNOTAZIONI