

CD	CODICE	
TSK	Tipo scheda	SI
NCI	ID Samira	26186
NCT	CODICE	
NCTW	Codice Univoco Regionale	LEBIS001384
NCTO	Id Origine	119578
CDG	CONDIZIONE GIURIDICA BENE	
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente pubblico territoriale
CEC	ENTE COMPETENTE	
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	SABAP-LE (Archite-BA-Pae)
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
DA	DATI ANALITICI	
DAF	DEFINIZIONE	
DAFB	Tipo elemento culturale	Bene immobile SITO
DAFT	Denominazione	Cripta della Favana (età medievale)

DAFD	<p data-bbox="279 109 1514 2089"> Descrizione La cripta della Favara è collocata nella periferia settentrionale di Veglie e si affaccia, a breve distanza, sull'omonimo complesso francescano (chiesa e convento). Secondo la tradizione la costruzione della chiesa francescana nel 1579 fu voluta in seguito al ritrovamento di un affresco raffigurante la Madonna col Bambino, invocata contro la malattia del favismo, etimo della denominazione Favara. La cripta, interamente scavata nel banco roccioso, è accessibile tramite un dromos (corridoio) laterale, collegato ad una scalinata che immette direttamente nella navata unica (5,50x2,12x3,20 m), provvista di abside e diaconico (in luogo, nelle chiese bizantine, in cui venivano custoditi i paramenti sacri). Sulla parete N vi è un piccolo vano rettangolare (2,45x1,28 m) voltato a botte, comunicante con la cripta e la scalinata d'accesso, di difficile interpretazione. Sulla base della distribuzione degli affreschi all'interno della cripta è possibile ipotizzare che la struttura abbia subito delle modifiche nel corso del tempo con un ampliamento sul lato occidentale. Le pareti presentano affreschi legati allo schema di tradizione bizantina molto comune in Salento costituito da una teoria di santi e sante rappresentati ad altezza naturale, intervallati da semplici cornici bicrome a doppia banda, che sembrano convergere verso l'abside. In quest'ultima è rappresentata, come un trittico, una Trinità accompagnata ai lati dai Santi Giovanni Battista ed Evangelista. Al centro è la figura monumentale dell'Eterno Padre in trono, con le braccia protese verso il braccio trasversale della croce su cui è disteso Cristo, e al disopra della quale si appoggia la colomba dello Spirito Santo. A sinistra della conca absidale troviamo San Michele Arcangelo con nella mano destra la lancia e nella sinistra il globo terraqueo, a destra San Francesco che riceve le stimmate. Allo stesso frescante si può attribuire la decorazione della parete meridionale dove troviamo una Madonna del Latte assisa in trono, al di sopra della quale si dispongono due angeli con i simboli della Passione di Cristo, Cristo che distribuisce la chiave e il libro ai santi Pietro e Paolo, Sant'Andrea Apostolo, che reca sulle spalle la croce del martirio, Sant'Antonio Abate. La parete settentrionale va attribuita ad un secondo frescante, di minori capacità artistiche. Da sinistra verso destra troviamo una Madonna con Bambino, Santo Stefano, Sant'Antonio da Padova. Particolare è anche la decorazione del soffitto: nell'azzurro trapunto di stelle è collocato un clipeo iridato su fondo rosso con intorno i quattro simboli degli evangelisti (il Leone, l'Angelo, il Toro e l'Aquila). Dentro il clipeo è la figura di Cristo che regge un libro con all'interno un'iscrizione greca "Io sono la porta. Chi per mezzo mio entrerà sarà salvo, ed entrerà e uscirà e troverà pascolo" (Giov. 10,9). Ai lati, secondo la visione di Ezechiele, troviamo un Cherubino, un Serafino e delle fiammeggianti Ruote intrecciate e alate provviste di numerosi occhi (la visione dell'Antico dei Giorni) (fotografie </p>
------	---

realizzate su autorizzazione del Comune di Veglie prot. 8317 del 11.06.2020).

DAFS	Schema d'impianto del sito	Regolare
DAFP	Permanenza d'impianto	media
DAFI	Descrizione dell'impianto	La struttura ha subito un ampliamento nel corso dei secoli.
DAFE	Tipo di evidenza	Strutture
DAFM	Criterio Perimetrazione	Si perimetra grossomodo l'area occupata dalla struttura.
DAFC	Stato di conservazione	Conservato parzialmente
DAFC	Stato di conservazione	Restaurato

OG	INTERPRETAZIONE OGGETTO	
OGT	OGGETTO	

OGTC	Categoria	Area/Luogo
OGTT	Tipo	Luogo di culto rupestre
OGTF	Funzione	Sacra/religiosa/culto

LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCP	Provincia	LE
PVCC	Comune	Veglie
PVCL	Località	Nei pressi del Cimitero comunale
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia satellitare
PVCD	Descrizione della localizzazione	la cripta è collocata a circa 1 km a N di Veglie e si raggiunge attraversando la via che dal paese porta a Salice Salentino, proseguendo con andamento parallelo al Mar Ionio.
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene urbano	no

GE			GEOREFERENZIAZIONE
GEM	Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)	
GET	Tipo di georeferenziazione	areale	
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo	
GEJ	GEOJson info originale	{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates": [[[17.9604419,40.3438966],[17.9605218,40.3439155],[17.9605536,40.3438076],[17.9604614,40.3437867],[17.9604419,40.3438966]]]}, "properties":{}}	
DT			CRONOLOGIA
CRO	Periodo	Basso Medioevo (XI-XV secolo)	
DTM	Motivazione cronologia	Analisi tipologica	
DTM	Motivazione cronologia	Bibliografia	
AU			DEFINIZIONE CULTURALE
ATB			AMBITO CULTURALE
ATBR	Riferimento intervento	Dato non disponibile	
ATBD	Denominazione	Dato non disponibile	
ATBF	Fonte	Dato non disponibile	
ATBM	Motivazione attribuzione	Dato non disponibile	
VE			VERIFICABILITA'
VER			VERIFICABILITA'
VERA	Verificabilità attuale	verificato	
FV			FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE
FVU			FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE
FVUS	Sito visitato	no	
FVUT	Tipo di fruibilità	Aperto al pubblico	
VNC			VINCOLO
VNCC	Codice vincolo	ARK0322	
VNCE	Estensione Vincolo	Completamente Vincolato	

VNCT	Tipo Vincolo	Vincolo Architettonico
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00006663
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Medea A., Gli affreschi delle cripte eremitiche pugliesi, , II, : , 1939
BIBR	Riferimento	166-178
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00009022
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Zampolini S., Documenti per una carta archeologica della Puglia meridionale, Metodologie di Catalogazione dei beni archeologici, 1.2, : Martano-Edipuglia, 1997
BIBR	Riferimento	108, n. 2028
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00009705
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Ortese S., Ortese S. a cura di, Pittura tardo gotica nel Salento, Pittura tardo gotica nel Salento, , Galatina: Congedo Editore, 2014
BIBR	Riferimento	275-280
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00011015
BIBM	Riferimento bibliografico completo	D'Elia M., D'Elia M. a cura di, L'arte in Puglia dal tardo Antico al Rococò, L'arte in Puglia dal tardo Antico al Rococò, , Bari: , 1964
BIBR	Riferimento	55
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00011016
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Calò Mariani M.S., Note sulla pittura salentina del Quattrocento, Archivio Storico Pugliese, XXII, Bari: , 1979
BIBR	Riferimento	152
MU	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	

MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
-----	------------------------	--

MUDN	Nome File	IMG_3237 (1594155108).JPG
------	-----------	---------------------------

MUDT	Tipo Fonte	File
------	------------	------

MUDD	Descrizione	Cripta Favana_1
------	-------------	-----------------

MUDF	File	
------	------	--



MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
-----	------------------------	--

MUDN	Nome File	IMG_3243 (1594155134).JPG
------	-----------	---------------------------

MUDT	Tipo Fonte	File
------	------------	------

MUDD	Descrizione	Cripta Favana_2
------	-------------	-----------------

MUDF	File	
------	------	--



MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
-----	------------------------	--

MUDN	Nome File	IMG_3244 (1594155145).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Cripta Favana_3

MUDF	File
------	------



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome File	IMG_3253 (1594155161).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Cripta Favana_4

MUDF	File
------	------



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome File	IMG_3257 (1594155172).JPG
------	-----------	---------------------------

MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Cripta Favana_5

MUDF	File
------	------



MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI
-----	------------------------

MUDN	Nome File	IMG_3265 (1594155183).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Cripta Favana_6

MUDF	File
------	------



MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI
-----	------------------------

MUDN	Nome File	IMG_3269 (1594155195).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File

MUDD	Descrizione	Cripta Favana_7
------	-------------	-----------------

MUDF	File
------	------



MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI
-----	------------------------

MUDN	Nome File	IMG_3272 (1594155208).JPG
------	-----------	---------------------------

MUDT	Tipo Fonte	File
------	------------	------

MUDD	Descrizione	Cripta Favana_8
------	-------------	-----------------

MUDF	File
------	------



MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI
-----	------------------------

MUDN	Nome File	IMG_3276 (1594155220).JPG
------	-----------	---------------------------

MUDT	Tipo Fonte	File
------	------------	------

MUDD	Descrizione	Cripta Favana_9
------	-------------	-----------------

MUDF File



PT	PERCORSI TEMATICI	
PTC	COORDINATE	
PTCX	Longitudine	751453.4064
PTCY	Latitudine	4470130.0288
PTP	TARGET PERCORSO	
PTPP	Target percorso	Bambini in età scolare
PTPT	Titolo tappa	Cripta in località Furana
PTPD	Descrizione tappa	<p>Molti secoli fa, a Veglie e in tutto il territorio circostante, donne e soprattutto uomini si ammalavano spesso di favismo, una malattia dovuta all'ingerenza di fave e legata ad un difetto genetico. Chi ne era affetto si recava in preghiera nella chiesa del convento della Favana o nella vicina cripta e, dopo aver pregato per ore, pian piano iniziava a guarire. Questa piccola cripta, realizzata tra IX e XI secolo, è ancora oggi visibile; vi si accede dopo aver percorso un corridoio e poi una scalinata che immettono in un ambiente a navata unica scavato nella roccia. L'aspetto singolare è dato dalla presenza di affreschi che la rivestono interamente, soffitto compreso. Se si solleva lo sguardo ci si ritrova sotto un cielo trapunto di stelle, in cui si riconoscono i simboli dei quattro evangelisti: il Leone, l'Angelo, il Toro e l'Aquila. Sulle pareti spiccano sul fondo rosso le figure di Dio padre, della Vergine con Bambino e di diversi Santi tra cui S. Michele Arcangelo, S. Francesco e altri ancora.</p>
PTPE	Icona Tappa	1905915
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

La struttura è sottoposta a vincolo architettonico.