ID Samira: 21428
Codice Univoco Regionale: LEBIS000734
Denominazione: Chiesa di Santa Maria della Neve (età medievale e moderna)
Tipo elemento culturale: Bene immobile SITO

CODICE	
Tipo scheda	SI
ID Samira	21428
CODICE	
Codice Univoco Regionale	LEBIS000734
Id Origine	114820
Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente religioso cattolico
ENTE COMPETENTE	
Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
Ente competente	SABAP-LE (Archite-BA-Pae)
Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
DATI ANALITICI	
DEFINIZIONE	
Tipo elemento culturale	Bene immobile SITO
Denominazione	Chiesa di Santa Maria della Neve (età medievale e moderna)

Descrizione	Santa Maria della Neve è una particolare chiesa rurale, collocata nella frazione di Galugnano, appena al di fuori del centro abitato. In origine la chiesa era intitolata a Santa Maria dei Pisanei, come indica l'iscrizione nell'affresco della Maestà della Vergine, ma ancora non è possibile individuare esattamente il periodo della costruzione originaria del complesso, molto probabilmente nel corso del XIV secolo. L'edificio è palesemente frutto di addizioni e di sovrapposizioni di epoche diverse ben riscontrabili attraverso la sequenza sull'asse longitudinale di tre corpi di fabbrica e la tessitura muraria. Inoltre, le pareti esterne della costruzione mostrano segni evidenti di eliminazione di corpi di fabbrica non più esistenti, i quali testimoniavano una diversa aggregazione dei vani rispetto a oggi. L'impianto planimetrico si sviluppa longitudinalmente attraverso tre vani di diverso periodo. Il più antico, collocato sul lato orientale e desinente in una piccola abside pensile a semicatino, è ritenuto di origine trecentesca. Dal primo ambiente si accede al corpo centrale, di costruzione probabilmente tardo quattrocentesca, caratterizzato da una volta ad ombrello con robuste cordonature. Il terzo e ultimo volume, voltato a botte, dovrebbe essere un'aggiunta del XVIII secolo. L'inserimento dell'ultimo corpo di fabbrica ha, probabilmente, favorito un cambio di orientamento dell'edificio sacro, dal momento che la parte più antica conservava un'abside, oggi in controfacciata. In conclusione, l'interno, a navata unica e privo di transetto, si presenta voltato a botte nei due corpi estremi e coperto da una crociera archiacuta nel corpo centrale.
Schema d'impianto del sito	Regolare
Permanenza d'impianto	bassa
Descrizione dell'impianto	La struttura ha subito alterazioni nel corso dei secoli che ne hanno ampiamente modificato l'impianto originario.
Tipo di evidenza	Strutture
Criterio Perimetrazione	Si perimetra l'area occupata dalle strutture.
Stato di conservazione	Conservato parzialmente
Stato di conservazione	Restaurato

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria	Struttura per il culto

Tipo	Chiesa
Funzione	Sacra/religiosa/culto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	LE
Comune	San Donato di Lecce
Località	Frazione di Galugnano
Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
Modalità di individuazione	Cartografia satellitare
Descrizione della localizzazione	La chiesa si trova alla periferia di Galugnano, a circa 1 km a sud-ovest del centro abitato, a pochi metri ad ovest dalla linea ferroviaria.
Affidabilità del dato	Certo
Bene urbano	no

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)
Tipo di georeferenziazione	areale
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GEOJson info originale	{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[18.2058494,40.2533234],[18.2059337,40.2533723],[18.2060324,40.2532765],[18.2059509,40.2532229],[18.2058494,40.2533234]]]},"properties":{}}

CRONOLOGIA

Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
Periodo	Basso Medioevo (XI-XV secolo)

CRONOLOGIA SPECIFICA

Dal	XIV
Al	XX

Datazione secolo	XVI d.C.
Datazione secolo	XVII d.C.
Datazione secolo	XIV d.C.
Datazione secolo	XV d.C.
Datazione secolo	XVIII d.C.
Motivazione cronologia	Analisi delle strutture
Motivazione cronologia	Analisi stilistica
Motivazione cronologia	Bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Dal	XVI
Al	XVI
Notizia	La chiesa è citata per la prima volta nel 1522 in una Visita Pastorale dell'Arcivescovo di Otranto. Nel documento, l'edificio non viene però visitato, forse a causa delle sua distanza da Galugnano.
Riferimento	Intero bene
Notizia sintetica	Frequentazione
Fonte	Bibliografia

NOTIZIE STORICHE

Dal	XVI
Al	XXI
Notizia	Con in nome di Santa Maria della Neve la troviamo citata per la prima volta in un documento del 1640.
Riferimento	Intero bene
Notizia sintetica	Ri-denominazione
Fonte	Dati bibliografici

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento intervento	Decorazione
Denominazione	Affreschi tardogotici
Fonte	Bibliografia
Motivazione attribuzione	Analisi iconografica

INTERVENTI

INTERVENTI ESEGUITI

Denominazione	Restauri degli affreschi 2002
Descrizione	Nel 2002 la Soprintendenza ha portato a compimento, con la supervisione di Vincenzo Pugliese, il restauro degli affreschi interni, fino a quel momento in buona parte celati sotto una scialbatura di calce.
Fonte archivio	no
Fonte Bibliografia	si

INTERVENTI ESEGUITI

Denominazione	Restauri 1978
Descrizione	Il restauro condotto dal Genio Civile nel 1978 fu indirizzato al consolidamento del bene e al suo isolamento rispetto alle adiacenza ritenute posticce.
Fonte archivio	no
Fonte Bibliografia	si

CONTESTO AMBIENTALE

CARATTERI AMBIENTALI

Tipo di suolo	Calcarenite
Caratteri morfologici	Il bene sorge su uno sperone di roccia affiorante

VERIFICABILITA'

VERIFICABILITA'

Verificabilità attuale	verificato

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Sito visitato	si
Tipo di fruibilità	Edificio di culto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00009705
Riferimento bibliografico completo	Ortese S., Ortese S. a cura di, Pittura tardo gotica nel Salento, Pittura tardo gotica nel Salento, , Galatina: Congedo Editore, 2014
Riferimento	131-145

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00010767
Riferimento bibliografico completo	Palmieri L., L’enigma di Santa Maria della Neve in Galugnano, L’enigma di Santa Maria della Neve in Galugnano, , Galatina: Congedo Editore, 2002

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00010768
Riferimento bibliografico completo	Dell'Anna F. M., Galugnano. Una storia minore, Galugnano. Una storia minore, , Galatina: Congedo Editore, 2003

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	madonna della neve (1465486620).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Foto del prospetto nord-est

File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	IMG_1869 (1593709899).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Maria della Neve_1

File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	IMG_1875 (1593709934).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Maria della Neve_2

File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	IMG_1856 (1593709951).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Maria della Neve_3

File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	IMG_1836 (1593712134).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Maria della Neve_4

File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	IMG_1840 (1593712151).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Maria della Neve_5

File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	IMG_1835 (1593712170).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Maria della Neve_6

File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	IMG_1838 (1593712191).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Maria della Neve_7

File

PERCORSI TEMATICI

COORDINATE

Longitudine	772669.9833
Latitudine	4460802.6725

TARGET PERCORSO

Target percorso	Bambini in età scolare

Titolo tappa	Santa Maria della Neve
Descrizione tappa	Nelle campagne di San Donato di Lecce, immersa tra uliveti e ruderi di un antichissimo passato, c'è una piccola chiesa che è un vero e proprio gioiello artistico: Santa Maria della Neve. Fu costruita intorno al Trecento, ma è stata poi più volte rimaneggiata nei secoli successivi. Basta osservare attentamente le murature per accorgersene: si vedono tracce di archi non più esistenti, stili decorativi differenti, come se più edifici fossero stati affiancati l'uno all'altro. Varcata la soglia, ci si ritrova in un ambiente silenzioso e raccolto, come la maggior parte delle chiese di campagna. Sulle pareti vi sono tracce di affreschi, dai colori ancora accesi, che un tempo dovevano interamente ricoprirle. Si distinguono figure di Santi come San Giovanni Battista, San Francesco, Santa Caterina e poi una Madonna con uno strano turbante sulla testa. Accanto ad un'altra Maria con Bambino c'è un'iscrizione che recita "de li Pisanei", Madonna alla quale un tempo la chiesa era dedicata.
Icona Tappa	1905813

ANNOTAZIONI