

ID Samira: 21428
Codice Univoco Regionale: LEBIS000734
Denominazione: Chiesa di Santa Maria della Neve (età
medievale e moderna)
Tipo elemento culturale: Bene immobile SITO

CODICE

Tipo scheda	SI
ID Samira	21428

CODICE

Codice Univoco Regionale	LEBIS000734
Id Origine	114820
Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente religioso cattolico

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
Ente competente	SABAP-LE (Archite-BA-Pae)
Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione

DATI ANALITICI**DEFINIZIONE**

Tipo elemento culturale	Bene immobile SITO
Denominazione	Chiesa di Santa Maria della Neve (età medievale e moderna)

Tipo	Chiesa
Funzione	Sacra/religiosa/culto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	LE
Comune	San Donato di Lecce
Località	Frazione di Galugnano
Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
Modalità di individuazione	Cartografia satellitare
Descrizione della localizzazione	La chiesa si trova alla periferia di Galugnano, a circa 1 km a sud-ovest del centro abitato, a pochi metri ad ovest dalla linea ferroviaria.
Affidabilità del dato	Certo
Bene urbano	no

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)
Tipo di georeferenziazione	areale
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[18.2058494,40.2533234],[18.2059337,40.2533723],[18.2060324,40.2532765],[18.2059509,40.2532229],[18.2058494,40.2533234]]]},"properties":{}}</pre>

CRONOLOGIA

Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
Periodo	Basso Medioevo (XI-XV secolo)

CRONOLOGIA SPECIFICA

Dal	XIV
Al	XX

Datazione secolo XVI d.C.

Datazione secolo XVII d.C.

Datazione secolo XIV d.C.

Datazione secolo XV d.C.

Datazione secolo XVIII d.C.

Motivazione cronologia Analisi delle strutture

Motivazione cronologia Analisi stilistica

Motivazione cronologia Bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Dal XVI

Al XVI

Notizia La chiesa è citata per la prima volta nel 1522 in una Visita Pastorale dell'Arcivescovo di Otranto. Nel documento, l'edificio non viene però visitato, forse a causa della sua distanza da Galugnano.

Riferimento Intero bene

Notizia sintetica Frequentazione

Fonte Bibliografia

NOTIZIE STORICHE

Dal XVI

Al XXI

Notizia Con in nome di Santa Maria della Neve la troviamo citata per la prima volta in un documento del 1640.

Riferimento Intero bene

Notizia sintetica Ri-denominazione

Fonte Dati bibliografici

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento intervento	Decorazione
Denominazione	Affreschi tardogotici
Fonte	Bibliografia
Motivazione attribuzione	Analisi iconografica

INTERVENTI

INTERVENTI ESEGUITI

Denominazione	Restauri degli affreschi 2002
Descrizione	Nel 2002 la Soprintendenza ha portato a compimento, con la supervisione di Vincenzo Pugliese, il restauro degli affreschi interni, fino a quel momento in buona parte celati sotto una scialbatura di calce.
Fonte archivio	no
Fonte Bibliografia	si

INTERVENTI ESEGUITI

Denominazione	Restauri 1978
Descrizione	Il restauro condotto dal Genio Civile nel 1978 fu indirizzato al consolidamento del bene e al suo isolamento rispetto alle adiacenze ritenute posticce.
Fonte archivio	no
Fonte Bibliografia	si

CONTESTO AMBIENTALE

CARATTERI AMBIENTALI

Tipo di suolo	Calcarenite
Caratteri morfologici	Il bene sorge su uno sperone di roccia affiorante

VERIFICABILITA'

VERIFICABILITA'

Verificabilità attuale	verificato
------------------------	------------

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Sito visitato	si
Tipo di fruibilità	Edificio di culto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00009705
Riferimento bibliografico completo	Ortese S., Ortese S. a cura di, Pittura tardo gotica nel Salento, Pittura tardo gotica nel Salento, , Galatina: Congedo Editore, 2014
Riferimento	131-145

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00010767
Riferimento bibliografico completo	Palmieri L., L'enigma di Santa Maria della Neve in Galugnano, L'enigma di Santa Maria della Neve in Galugnano, , Galatina: Congedo Editore, 2002

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00010768
Riferimento bibliografico completo	Dell'Anna F. M., Galugnano. Una storia minore, Galugnano. Una storia minore, , Galatina: Congedo Editore, 2003

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	madonna della neve (1465486620).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Foto del prospetto nord-est

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File IMG_1869 (1593709899).JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Maria della Neve_1

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File IMG_1875 (1593709934).JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Maria della Neve_2

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File IMG_1856 (1593709951).JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Maria della Neve_3

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File IMG_1836 (1593712134).JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Maria della Neve_4

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	IMG_1840 (1593712151).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Maria della Neve_5

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	IMG_1835 (1593712170).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Maria della Neve_6

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File IMG_1838 (1593712191).JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Maria della Neve_7

File



PERCORSI TEMATICI

COORDINATE

Longitudine 772669.9833

Latitudine 4460802.6725

TARGET PERCORSO

Target percorso Bambini in età scolare

Titolo tappa

Santa Maria della Neve

Descrizione tappa

Nelle campagne di San Donato di Lecce, immersa tra uliveti e ruderi di un antichissimo passato, c'è una piccola chiesa che è un vero e proprio gioiello artistico: Santa Maria della Neve. Fu costruita intorno al Trecento, ma è stata poi più volte rimaneggiata nei secoli successivi. Basta osservare attentamente le murature per accorgersene: si vedono tracce di archi non più esistenti, stili decorativi differenti, come se più edifici fossero stati affiancati l'uno all'altro. Varcata la soglia, ci si ritrova in un ambiente silenzioso e raccolto, come la maggior parte delle chiese di campagna. Sulle pareti vi sono tracce di affreschi, dai colori ancora accesi, che un tempo dovevano interamente ricoprirle. Si distinguono figure di Santi come San Giovanni Battista, San Francesco, Santa Caterina e poi una Madonna con uno strano turbante sulla testa. Accanto ad un'altra Maria con Bambino c'è un'iscrizione che recita "de li Pisanei", Madonna alla quale un tempo la chiesa era dedicata.

Icona Tappa

1905813

ANNOTAZIONI