

ID Samira: 20061  
Codice Univoco Regionale: FGBIS001394  
Denominazione: Posta di Torrebianca (età contemporanea)  
Tipo elemento culturale: Bene immobile SITO

**CODICE**

Tipo scheda SI

ID Samira 20061

**CODICE**

Codice Univoco Regionale FGBIS001394

Id Origine 113453

Condizione Giuridica Bene Proprietà privata

**ENTE COMPETENTE**

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio

Ente competente SABAP-FG (Archite-BA-Pae)

Ente Competente Ruolo Tutela e valorizzazione

**RELAZIONI DIRETTE**

Tipo relazione elemento contenuto in

**SITO PLURISTRATIFICATO**

Collegamento scheda SIP FGBIP000163

Denominazione SIP Masseria Torrebianca

**DATI ANALITICI****DEFINIZIONE**

Tipo elemento culturale Bene immobile SITO

Denominazione Posta di Torrebianca (età contemporanea)

## Descrizione

La masseria, destinata essenzialmente all'allevamento di pecore, si è mantenuta pressoché integra nella sua struttura essenziale, nonostante gli ampliamenti avvenuti in epoca successiva, che non ne hanno comunque alterato l'organismo originario. Questo doveva far parte di un vasto complesso massariale, appartenente alla famiglia Barone, articolato in una serie di strutture produttive e servizi come la "Panetteria di Barone" e la "Vaccareccia S. Lucia", formata da una serie di stalle a portico, da magazzini, da un ambiente per la preparazione del formaggio e dall'alloggio per il vaccaro. Tutti questi organismi, separati ma in stretta correlazione fra loro, concorrevano a formare un sistema aziendale di notevoli proporzioni, il cui nucleo principale era costituito dalla "Posta Torre Bianca", con il palazzo del signore in posizione predominante. Le torri, con la tipica forma a calice, costituiscono gli unici elementi che conferiscono un certo carattere all'architettura semplice e lineare di questo edificio. La costruzione è realizzata in murature di pietrame alternato a filari di mattoni di argilla; le due torrette e parte dell'edificio addossato esternamente alla scala di collegamento sono in blocchi di tufo. Sul lato sudoccidentale rispetto alla masseria è presente una piccola cappella, a navata unica, caratterizzata da una facciata semplice, scandita in senso orizzontale da una cornice marcapiano e da due piccole paraste in senso verticale. Separato dal corpo principale del complesso vi è un enorme scariazzo, che si sviluppa per circa 200 metri, ed inoltre un edificio destinato a mungitoio, anch'esso di notevoli proporzioni, che conserva ancora al suo interno gli antichi sistemi di mungitura delle pecore. La masseria rappresenta un importante esempio di azienda agropastorale nota con il nome di "posta", in passato molto diffusa nel Tavoliere, in stretta correlazione con la pastorizia transumante che si sviluppava attraverso percorsi interregionali che interessavano l'Abruzzo, il Molise e la Puglia settentrionale; la struttura costituiva, dunque, una dimora temporanea per i pastori che riconducevano le greggi verso la pianura nel periodo autunnale ed invernale. In questo caso, tuttavia, alla funzione prettamente pastorale si aggiunse l'attività agricola, favorita anche dalla posizione particolarmente favorevole, che determinò pertanto l'occupazione stabile della struttura.

Tipo di evidenza

Strutture

Criterio Perimetrazione

Perimetrazione effettuata su base ortofotografica

Stato di conservazione

Integro

Stato di conservazione

Restaurato

**INTERPRETAZIONE OGGETTO**

## OGGETTO

Categoria	Insedimento
Tipo	Masseria
Funzione	Produttiva/lavorazione/artigianale
Funzione	Abitativa/residenziale
Funzione	Agricola

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	FG
Comune	Lucera
Località	Torrebianca
Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
Modalità di individuazione	Dati bibliografici
Affidabilità del dato	Certo
Bene urbano	no

## GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	Ortofoto 2013
Tipo di georeferenziazione	areale
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo

GEOJson info originale

```
{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[15.4323086,41.4245134],[15.4339245,41.4247866],[15.4342707,41.4247714],[15.4344501,41.4247707],[15.4346796,41.4248769],[15.4357089,41.4252826],[15.4358754,41.4252029],[15.4359304,41.4251096],[15.4366429,41.4252977],[15.4374546,41.425532],[15.4375908,41.4255548],[15.4395765,41.4256263],[15.4406036,41.4256922],[15.4407396,41.4256917],[15.4409476,41.4244434],[15.4410899,41.4235398],[15.4399236,41.422995],[15.4383731,41.4223353],[15.4346072,41.4205156],[15.4341012,41.4216068],[15.4336086,41.4228608],[15.4334001,41.4231129],[15.4327871,41.4230035],[15.4325139,41.4237679],[15.4323086,41.4245134]]]],"properties":{}}
```

## CRONOLOGIA

Periodo Età contemporanea (XIX-XXI secolo)

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Datazione secolo XIX d.C.

Datazione secolo XX d.C.

Motivazione cronologia Bibliografia

Motivazione cronologia Documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento intervento Dato non disponibile

Denominazione Dato non disponibile

Fonte Dato non disponibile

Motivazione attribuzione Dato non disponibile

## VERIFICABILITA'

### VERIFICABILITA'

Verificabilità attuale verificato

## FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

### FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Sito visitato si

Tipo di fruibilità Struttura ricettiva

Grado di rischio Basso

Potenzialità Alta

## VINCOLO

Codice vincolo ARK0627

Estensione Vincolo Completamente Vincolato

Tipo Vincolo Vincolo Architettonico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00008385
Riferimento bibliografico completo	Zaccaria C., Le masserie: aspetto storico e tipologico. Analisi di organismi edilizi campione nell'area di Capitanata, Borri D., Contributo allo studio del paesaggio urbano e rurale in età moderna: le masserie in Puglia, , : Einaudi, 1983
Riferimento	114-119

## BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00010842
Riferimento bibliografico completo	Mongiello L., Masserie di Puglia. Organismi architettonici ed ambiente territoriale, Masserie di Puglia. Organismi architettonici ed ambiente territoriale, , Bari: , 1996
Riferimento	93-98

## MULTIMEDIA E DOCUMENTI

### MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	DSC_0400 (1596907628).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	palazzina signorile
Ordinamento	1

File



## MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File DSC\_0407 (1596907642).JPG  
Tipo Fonte File  
Descrizione palazzina signorile  
Ordinamento 2

File



## MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File DSC\_0398 (1596907656).JPG  
Tipo Fonte File  
Descrizione palazzina signorile  
Ordinamento 3

File



## MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	DSC_0423 (1596907672).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	cappella
Ordinamento	4

File



## MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	DSC_0444 (1596907693).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	mungituro
Ordinamento	5

File



## MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	DSC_0391 (1596907715).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	fosse granarie
Ordinamento	6

File



## MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	DSC_0384 (1596907735).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	scariazzo

File

**PERCORSI TEMATICI****COORDINATE**

Longitudine 536391.4587

Latitudine 4585992.3462

**TARGET PERCORSO**

Target percorso Bambini in età scolare

Titolo tappa Posta di Torre Bianca

Descrizione tappa

A guardarla da lontano, con i muri quasi completamente rivestiti da foglie d'edera tra cui si intravede il rosso dei mattoni, sembra un posto incantato, abitato da folletti e altre creature del bosco. In realtà si tratta di un'antica masseria posta nel bel mezzo del Tavoliere delle Puglie, poco distante da Lucera. Quella che oggi è una sala per ricevimenti, un tempo era una delle principali tenute agricole del territorio di Capitanata, destinata soprattutto all'allevamento delle pecore. L'azienda agricola, di proprietà della famiglia Baroni, era composta da numerosi ambienti, come stalle, magazzini, locali per la preparazione del formaggio, alloggi per pastori. Il nucleo più importante era il palazzo del signore, posto in posizione dominante rispetto al resto del complesso massariale. L'edificio, costruito in pietre e mattoni, presenta ai lati della facciata principale due torrette, che hanno la forma di due calici. Come molte altre masserie, anche questa disponeva di una piccola cappella.

Icona Tappa

1905864

