CD	CODICE	
TSK	Tipo scheda	SI
NCI	ID Samira	18543
NCT	**CODICE**	
NCTW	Codice Univoco Regionale	BABIS000587
NCTO	Id Origine	111935
CDG	Condizione Giuridica Bene	Dato non disponibile
CEC	**ENTE COMPETENTE**	
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	SABAP-BA (Archite-BA-Pae)
CECR	Ente Competente Ruolo	tutela
DA	**DATI ANALITICI**	
DAF	**DEFINIZIONE**	
DAFB	Tipo elemento culturale	Bene immobile SITO
DAFT	Denominazione	Masseria Pantano (età contemporanea)
DAFD	Descrizione	L'attuale aspetto del complesso è frutto di adeguamenti strutturali che ne hanno trasformato l'originaria morfologia architettonica risalente all'Ottocento, pur mantenendo una sua coerenza architettonica. Gli ambienti destinati ai coloni, disposti in maniera consecutiva, compongono uno dei lati della corte e sono riportati nel prospetto Sud tramite la collocazione della facciata della cappella. Si tratta di corpi architettonici aggiunti in maniera omogenea e speculare nei confronti dei depositi, dei magazzini e delle stalle. Questa disposizione si concretizza in un lungo volume "lamellare" che si inserisce nel paesaggio come episodio connaturale. L'edificio destinato ad abitazione del proprietario è su due livelli a pianta trapezoidale, con le caratteristiche architettoniche di una struttura difensiva. Al primo piano si trova la residenza del proprietario, mentre la parte inferiore, comprendendo anche tutti gli spazi raccolti attorno alla corte, è costituita da ambienti polifunzionali (stalle, depositi, alloggi per i coloni, etc…). A monte rispetto alla masseria si trova lo jazzo, nei pressi del bosco: si tratta di un recinto costruito come ricovero temporaneo delle pecore durante la transumanza e

		durante la permanenza invernale. La struttura è costituita da un muro principale di recinzione e da altri muretti che permettono di suddividere il cortile in ulteriori spazi funzionali alla gestione delle greggi ed allo svolgimento delle attività silvo-pastorali.
DAFS	Schema d'impianto del sito	Regolare/Ortogonale
DAFE	Tipo di evidenza	Strutture
DAFM	Criterio Perimetrazione	La perimetrazione comprende le strutture della masserie e lo jazzo ad essa pertinente
DAFC	Stato di conservazione	Integro
OG	INTERPRETAZIONE OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTC	Categoria	Insediamento
OGTT	Tipo	Masseria
OGTF	Funzione	Abitativa/residenziale
OGTF	Funzione	Produttiva/lavorazione/artigianale
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BA
PVCC	Comune	Gravina in Puglia
PVCL	Località	Pantano
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene urbano	no
GE	GEOREFERENZIAZIONE	
GEM	Metodo di localizzazione	Ortofoto 2013
GET	Tipo di georeferenziazione	areale

GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[16.434344,40.8694401],[16.4342469,40.869217],[16.4342072,40.8690914],[16.4341009,40.8688685],[16.4339507,40.8683238],[16.4336587,40.8676268],[16.4335203,40.8672011],[16.435597,40.8667689],[16.4360075,40.8678418],[16.4408415,40.8669648],[16.4426109,40.8694448],[16.4431841,40.8701766],[16.4431384,40.8716516],[16.4420741,40.8739257],[16.4418031,40.8757574],[16.4418503,40.8767398],[16.4420796,40.8777592],[16.4423263,40.8783852],[16.4391753,40.8775989],[16.4387295,40.8773489],[16.4370374,40.8721603],[16.4350085,40.8693546],[16.434344,40.8694401]]]},"properties":{}}
DT	**CRONOLOGIA**	
CRO	Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Dal	XIX sec.
DTSF	Al	XXI
DTSS	Datazione secolo	XIX d.C.
DTSS	Datazione secolo	XX d.C.
DTSS	Datazione secolo	XXI d.C.
DTM	Motivazione cronologia	Bibliografia
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
ATB	**AMBITO CULTURALE**	
ATBR	Riferimento intervento	Dato non disponibile
ATBD	Denominazione	Dato non disponibile
ATBF	Fonte	Dato non disponibile
ATBM	Motivazione attribuzione	Dato non disponibile
VE	**VERIFICABILITA'**	
VER	**VERIFICABILITA'**	
VERA	Verificabilità attuale	da verificare
FV	**FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE**	

FVU	FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE	
FVUS	Sito visitato	no

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00007902
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Mongiello luigi, Masserie di Puglia. Organismi architettonici ed ambiente territoriale : Adda Editore, 1989
BIBR	Riferimento	156-159
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00009569
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Mongiello luigi, Masserie di Puglia Bari: Adda Editore, 2002
BIBR	Riferimento	139-142

MU	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
MUDN	Nome File	DSC_0010 (1596792221).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	veduta generale di masseria e jazzo
MUDO	Ordinamento	1
MUDF	File	

MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome File	DSC_0018 (1596792248).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	particolare del prospetto principale
MUDO	Ordinamento	2
MUDF	File	

MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
MUDN	Nome File	DSC_0023 (1596792262).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	cappella
MUDO	Ordinamento	3
MUDF	File	

MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
MUDN	Nome File	DSC_0025 (1596792286).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	particolare del prospetto
MUDO	Ordinamento	4
MUDF	File	

MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
MUDN	Nome File	DSC_0028 (1596792309).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	prospetto posteriore
MUDO	Ordinamento	5

MUDF	File	

MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
MUDN	Nome File	DSC_0032 (1596792324).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	prospetto laterale
MUDO	Ordinamento	6

MUDF	File	

MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
MUDN	Nome File	DSC_0037 (1596792346).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	particolare edificio padronale

MUDO	Ordinamento	7
MUDF	File	

MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
MUDN	Nome File	DSC_0044 (1596792372).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	accesso
MUDO	Ordinamento	8
MUDF	File	

MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
MUDN	Nome File	DSC_0045 (1596792403).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File

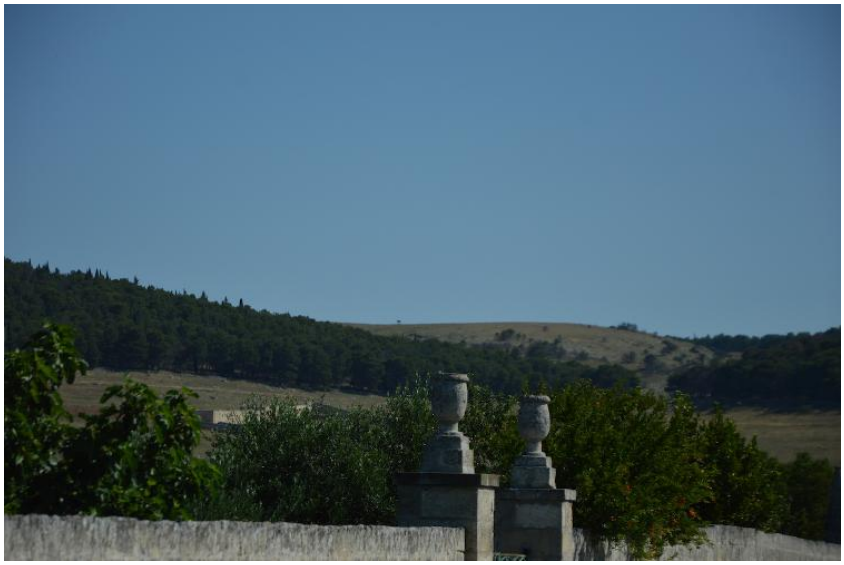
MUDD	Descrizione	cortile
MUDO	Ordinamento	9
MUDF	File	

MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
MUDN	Nome File	DSC_0050 (1596792422).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	corridoio di accesso
MUDO	Ordinamento	10
MUDF	File	

MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
MUDN	Nome File	DSC_0057 (1596792446).JPG

MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	accesso
MUDO	Ordinamento	11
MUDF	File	

MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome File	DSC_0084 (1596792468).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	particolare
MUDO	Ordinamento	12
MUDF	File	

MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome File	DSC_0100 (1596792484).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	prospetto principale
MUDO	Ordinamento	13
MUDF	File	

MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
MUDN	Nome File	DSC_0112 (1596792546).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	veduta generale dello jazzo
MUDO	Ordinamento	13
MUDF	File	

MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
MUDN	Nome File	DSC_0122 (1596792562).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	jazzo
MUDO	Ordinamento	14
MUDF	File	

MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
MUDN	Nome File	DSC_0129 (1596792581).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	particolare dello jazzo
MUDO	Ordinamento	15

MUDF	File	

MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
MUDN	Nome File	DSC_0137 (1596792602).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	jazzo e masseria
MUDO	Ordinamento	16
MUDF	File	

PT	PERCORSI TEMATICI	
PTC	COORDINATE	
PTCX	Longitudine	620931.8164
PTCY	Latitudine	4525140.9808
PTP	TARGET PERCORSO	

PTPP	Target percorso	Bambini in età scolare
PTPT	Titolo tappa	Jazzo Pantano (Masseria Pantano)
PTPD	Descrizione tappa	Sono tantissime le masserie disseminate nel Parco Nazionale dell'Alta Murgia e alcune di esse meritano davvero di essere visitate, per riscoprire le tradizioni agricole della nostra terra. Tra queste vi è la Masseria Pantano. Fu costruita nell'Ottocento e come molte altre masserie è in parte fortificata, grazie alla presenza di mura perimetrali e di torrette da cui era possibile avvistare l'arrivo di briganti e soldati. Al primo piano viveva il proprietario della tenuta agricola e la sua famiglia, mentre al piano terra vi erano le stalle, i depositi, gli alloggi per i contadini e anche una cappella. Poco lontano dalla masseria, vicino ad un bosco, c'è uno jazzo, ovvero un grande recinto dove i pastori mettevano al riparo le pecore di notte durante la transumanza, cioè le migrazioni stagionali delle greggi. Come tutti gli jazzi è costruito in pendenza, per consentire il deflusso delle acque e dei liquami. Ci sono anche dei piccoli ambienti destinati ai pastori e alla lavorazione del latte.
PTPE	Icona Tappa	1905776

AN	ANNOTAZIONI