

CD CODICE		
TSK	Tipo scheda	SI
NCI	ID Samira	18047
NCT CODICE		
NCTW	Codice Univoco Regionale	LEBIS000274
NCTO	Id Origine	111439
CDG	Condizione Giuridica Bene	Dato non disponibile
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BR-LE
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
DA DATI ANALITICI		
DAF DEFINIZIONE		
DAFB	Tipo elemento culturale	Bene immobile SITO
DAFT	Denominazione	Villa Nahi
DAFD	Descrizione	La costruzione, a due ordini, si innalza maestosa con i prospetti scanditi simmetricamente da balconi e finestre. L'edificio è coronato da un aggettante cornicione che sul prospetto posteriore si risolve, nella zona centrale, in un grande timpano triangolare che individua l'ampiezza del soggiorno passante affrescato dal pittore Carlo Cordiglia. Ben conservato è il giardino chiuso con numerose varietà di piante e pregiate palme. Una elegante cappella si addossa al fabbricato.
DAFE	Tipo di evidenza	Strutture
DAFM	Criterio Perimetrazione	Bibliografia
DAFC	Stato di conservazione	Integro
OG INTERPRETAZIONE OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTC	Categoria	Insedimento

OGTT	Tipo	Villa
OGTF	Funzione	Abitativa/residenziale

LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCP	Provincia	LE
PVCC	Comune	Lecce
PVCI	Modalità di individuazione	Dati bibliografici
PVCD	Descrizione della localizzazione	Si accede dalla via vecchia Lecce-Monteroni; si perimetra il fabbricato e il giardino.
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene urbano	no

GE	GEOREFERENZIAZIONE	
-----------	---------------------------	--

GEM	Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)
GET	Tipo di georeferenziazione	areale
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	<pre>{ "type": "Feature", "geometry": { "type": "Polygon", "coordinates": [[[18.119478, 40.3299323], [18.1194738, 40.3299432], [18.1193993, 40.3298282], [18.1193501, 40.3297704], [18.1192515, 40.3296747], [18.1192616, 40.3296104], [18.1193411, 40.3295409], [18.1193939, 40.3295048], [18.1193411, 40.329509], [18.1194248, 40.3294865], [18.1194999, 40.3294424], [18.1196883, 40.3293315], [18.1198567, 40.3292736], [18.1198908, 40.3292324], [18.1199036, 40.3292466], [18.1199573, 40.3292821], [18.1200955, 40.3291996], [18.120342, 40.3290427], [18.1204652, 40.3289646], [18.1206828, 40.3288258], [18.1208441, 40.3287231], [18.1209753, 40.3286396], [18.1211484, 40.3288086], [18.1213216, 40.3289776], [18.1204481, 40.3295281], [18.1203789, 40.3295694], [18.1202832, 40.3296352], [18.1202466, 40.3296302], [18.1201878, 40.3296216], [18.1200958, 40.3295929], [18.120042, 40.3295684], [18.1200157, 40.3295607], [18.1199968, 40.3295663], [18.1194895, 40.3298751], [18.1194907, 40.3298797], [18.119478, 40.3299323]]] }, "properties": {} }</pre>

DT	CRONOLOGIA	
-----------	-------------------	--

CRO	Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Dal	XIX
DTSF	Al	XIX
DTSS	Datazione secolo	XIX d.C.
DTM	Motivazione cronologia	Analisi delle strutture
DTM	Motivazione cronologia	Bibliografia
NS NOTIZIE STORICHE		
NSC NOTIZIE STORICHE		
NSCN	Notizia	Nell'Ottocento risulta proprietaria Amelia Nahi, moglie di Alessandro Bonerba che nel 1864 è proprietaria anche di una parte della confinante Casina Fontanelle o Martina.
NSCR	Riferimento	Carattere generale
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB AMBITO CULTURALE		
ATBR	Riferimento intervento	Dato non disponibile
ATBD	Denominazione	Dato non disponibile
ATBF	Fonte	Dato non disponibile
ATBM	Motivazione attribuzione	Dato non disponibile
VE VERIFICABILITA'		
VER VERIFICABILITA'		
VERA	Verificabilità attuale	da verificare
FV FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE		
FVU FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE		
FVUS	Sito visitato	no
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBH	Sigla per citazione	00006032

BIBM	Riferimento bibliografico completo	Costantini A., Architettura e paesaggio rurale nell'area della Cupa, 1, Editrice Salentina, 1997
BIBR	Riferimento	97

AN ANNOTAZIONI