

ID Samira: 16535
 Codice Univoco Regionale: LEBIS000054
 Denominazione: Cavallino (età moderna)
 Tipo elemento culturale: Bene immobile SITO

CODICE

Tipo scheda SI

ID Samira 16535

CODICE

Codice Univoco Regionale LEBIS000054

Id Origine 109927

Condizione Giuridica Bene Proprietà mista pubblica/privata

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio

Ente competente Sop. Belle Arti BR-LE

Ente Competente Ruolo Tutela e valorizzazione

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione Luogo di collocazione/localizzazione [è contenuto in]

SITO PLURISTRATIFICATO

Collegamento scheda SIP LEBIP000058

Denominazione SIP Cavallino

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione elemento contenuto in

SITO PLURISTRATIFICATO

Collegamento scheda SIP LEBIP000058

Denominazione SIP Cavallino

DATI ANALITICI**DEFINIZIONE**

Tipo elemento culturale	Bene immobile SITO
Denominazione	Cavallino (età moderna)
Descrizione	<p>A partire dalla fine del XIII secolo inizia una rioccupazione stabile dell'area che porterà alla costruzione di un nuovo centro urbano che si svilupperà intorno al Palazzo feudale fino a diventare un importante insediamento sotto il possesso della famiglia Castromediano intorno alla metà del XVII secolo. I principali monumenti oggi conservati si affacciano sulla piazza principale (piazza Castromediano): il Palazzo Ducale con la monumentale galleria affrescata e l'importante cappella di S. Stefano, la Chiesa matrice e il pozzo di S. Domenico. A poche centinaia di metri sono ubicati l'ex Convento dei Domenicani (ora sede dell'Università del Salento), massiccia ed elegante struttura in pietra leccese, e l'attigua bellissima chiesa di S. Domenico e S. Nicolò.</p>
Schema d'impianto del sito	Irregolare
Permanenza d'impianto	elevata
Descrizione dell'impianto	<p>La città storica è intesa come organismo urbano complesso frutto di una tradizione umanistica secolare, concezione dell'artefice rapporto tra più aggregati pertinenti a uno stesso centro urbano, prodotto del suo specifico processo tipologico e morfologico. La città è intesa come una grande architettura, l'insieme delle sue architetture, essa è creazione inscindibile dalla vita civile e dalla società in cui si manifesta, per sua natura è collettiva, cresce su se stessa e acquista coscienza e memoria. Nella sua costruzione si delineano i motivi originari e si precisano i motivi del proprio sviluppo.</p>
Tipo di evidenza	Strutture
Criterio Perimetrazione	<p>Il criterio per la perimetrazione del Centro Storico si basa sul confronto sistematico tra l'edificato presente nella Cartografia IGM al 25000 del 1949 e l'edificato della Cartografia IGM storica del 1870 disponibile in scala 1:50000</p>
Stato di conservazione	Conservato parzialmente
Stato di conservazione	Integro
Collegamenti interni	Pedonali
Collegamenti interni	Carrabili

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria	Insedimento
Tipo	Città
Funzione	Sacra/religiosa/culto
Funzione	Frequentazione
Funzione	Produttiva/lavorazione/artigianale
Funzione	Abitativa/residenziale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	LE
Comune	Cavallino
Località	Salento meridionale
Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
Descrizione della localizzazione	A sud di Lecce
Affidabilità del dato	Certo
Bene urbano	no

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------	-----------------------

DETTAGLIO LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune	Cavallino
Foglio/Data	IGM 214
Particelle	I NO; IV NE

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	IGM 50K (cartografia storica al 1870)
Tipo di georeferenziazione	areale

Tecnica di georeferenziazione

rilievo da foto aerea senza sopralluogo

GEOJson info originale

```
{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[18.2126719,40.3062641],[18.2139224,40.3080166],[18.2111066,40.3101801],[18.2092376,40.311796],[18.1979348,40.315535],[18.1953711,40.3168719],[18.1925804,40.3154596],[18.1945085,40.3130232],[18.1939596,40.3116979],[18.1937327,40.3089487],[18.1934332,40.3067228],[18.1948167,40.3051207],[18.2002968,40.3078734],[18.2036605,40.3049503],[18.208325,40.3069061],[18.2116758,40.3057705],[18.2126719,40.3062641]]]],"properties":{}}
```

CRONOLOGIA

Periodo

Basso Medioevo (XI-XV secolo)

Periodo

Età Arcaica (VII-VI sec. a.C.)

Periodo

Età Classica (V-IV sec. a.C.)

Periodo

Età moderna (XVI -XVIII secolo)

Periodo

Età medievale (generico)

Periodo

Età del Ferro (generico)

CRONOLOGIA SPECIFICA

Dal

VIII a.c.

Al

XVI d.C

Motivazione cronologia

Analisi delle strutture

Motivazione cronologia

Bibliografia

Motivazione cronologia

Documentazione

Motivazione cronologia

Materiali

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Notizia

Importante centro dei Messapi, in età pre-romana, come testimonia la presenza a poche centinaia di metri dalla cittadina di mura megalitiche e di tombe risalenti ai secoli IV e III a.C., alcune delle quali situate entro specchie. In epoca posteriore alla occupazione dei Greci e dei Longobardi, assunse la denominazione di Cavallino ed appartenne alla Contea di Lecce. Possesso del casato dei de Noha nei secoli XIII e XIV, fu poi donato nella prima metà del secolo XV a Giovanni Antonio Castromediano, la cui illustre famiglia ne mantenne a lungo il feudo, dapprima a titolo marchionale (a partire dal 1628) e, successivamente, a titolo ducale (dal 1642). Nella piazza della cittadina si erge l'imponente palazzo feudale quattrocentesco dei Castromediano, che mostra ancora alcune strutture originarie in stile rinascimentale (facciata menata e loggia con balaustre); e il cui interno ha subito sino al secolo XIX numerosi rimaneggiamenti ed interventi (decorazioni e sale dell'Ottocento). Una nicchia, ricavata nel cortile, accoglie la statua colossale detta del "Gigante", la quale rappresenta Chiliano di Limburgh, iniziatore dei Castromediano in Morciano, ed è opera, risalente agli esordi del XII secolo, del siciliano Fiore. Nella cappella del palazzo si possono tuttora ammirare varie pitture dello Strafella attivo nel 1500. Nella Chiesa Parrocchiale dell'Assunta, la cui costruzione, avviata nel 1400, fu rimaneggiata a fondo nel 1600 e proseguita fino al 1725, è inserito il notevole sepolcro barocco dei Castromediano (1637), e si figurano altresì varie sculture coeve o risalenti ad epoca precedente. All'esterno la chiesa ostenta, sulla facciata, un ricco portale adorno lateralmente di nicchie che racchiudono alcune statue.

Riferimento

Carattere generale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento intervento

Dato non disponibile

Denominazione

Dato non disponibile

Fonte

Dato non disponibile

Motivazione attribuzione

Dato non disponibile

INTERVENTI

INTERVENTI ESEGUITI

Denominazione

Sito complesso-stratificato non scindibile

Descrizione

All'interno dell'organismo complesso si effettuano tutti gli interventi sopra citati, sottoposti alla normativa vigente

Fonte archivio no

Fonte Bibliografia no

CONTESTO AMBIENTALE

CARATTERI AMBIENTALI

Tipo di suolo	Calcareniti tenere a grana media - grossolana
Caratteri morfologici	Pianura pugliese con materiale parentale definito da rocce sedimentarie calcaree e clima da mediterraneo subcontinentale a mediterraneo continentale. Area da pianeggiante a debolmente inclinata con depositi marini pleistocenici. Altitudine: 40 m slm
Esposizione	distanza da Lecce: 5 km a sud-est
Descrizione ambiente	Città consolidata caratterizzata da margini fisici naturali e artificiali
Margini Fisici Artificiali	Viabilità

VERIFICABILITA'

VERIFICABILITA'

Verificabilità attuale	verificato
------------------------	------------

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Sito visitato	si
Tipo di fruibilità	Aperto al pubblico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00009485
Riferimento bibliografico completo	AA. VV., Guida d'Italia- Puglia, ,2008
Riferimento	pp. 428, 480

ANNOTAZIONI