CD CODICE		
TSK	Tipo scheda	UT
NCI	ID Samira	16150
NCT CODICE		
NCTW	Codice Univoco Regionale	BABIU002714
NCTO	Id Origine	133994
CDP	Proprietario	Comune di Altamura
CDG	Condizione Giuridica Bene	Detenzione Ente pubblico territoriale
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	SABAP-BA (Archite-BA-Pae)
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	Bene composto [è riutilizzato da]
RVU UNITA' TOPOGRAFICA		
RVUK	Collegamento scheda UT	BABIU000494
RVUN	Denominazione UT	Masseria Jesce - cripta (età moderna)
RVS SITO		
RVSK	Collegamento scheda SI	BABIS001679
RVSN	Denominazione SI	Masseria Jesce (età moderna e contemporanea)
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	Relazione urbanistico ambientale [è in relazione urbanistico ambientale con]
RVU UNITA' TOPOGRAFICA		
RVUK	Collegamento scheda UT	BABIU002713
RVUN	Denominazione UT	Masseria Jesce – abitato rupestre

RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVS SITO		
RVSK	Collegamento scheda SI	BABIS002119
RVSN	Denominazione SI	Masseria Jesce – abitato rupestre
DA DATI ANALITICI		
DAF DEFINIZIONE		
DAFT	Denominazione	Masseria Jesce – cripta (età medievale)
DAFD	Descrizione	<p>Cripta rupestre affrescata inserita in un sistema di grotte (circa 30) disposte ad anfiteatro intorno all'edificio principale, caratterizzata da diverse fasi edilizie che vanno dal XIII-XIV al XVII sec. A poche decine di metri, isolata dalle altre grotte, è ubicata la cripta, di forma rettangolare, caratterizzata da una facciata in conci di tufo e una piccola apertura che consente l'ingresso della luce all'interno. Una volta superato l'ingresso, si osservano due insenature poste ai lati; quella posta a destra è di forma semicircolare, quella presente a sinistra ha invece dimensioni maggiori e contiene un piccolo altare in pietra tufacea. La chiesa ipogea è accessibile attraverso un corridoio (dromos) che conduce a 3 gradini che a loro volta conducono ad un vano quasi del tutto affrescato. La maggior parte degli affreschi attualmente visibili appartengono alla seconda fase edilizia della chiesa, mentre uno degli elementi di maggior spicco dell'apparato decorativo, databile al XIV sec. e quindi alla prima fase architettonica, è costituito dall'affresco della Vergine Odegitria presente sul muro di fondo della grotta principale ed in cui la Madonna siede su un trono con abiti tipici dell'abbigliamento bizantino e recando in braccio il piccolo Gesù. Altre figure di santi ai margini di quella centrale sono state, nel corso del tempo, attribuite e riconosciute dagli studiosi in maniera dubbia a causa delle precarie condizioni di conservazione. Al centro della parete destra, per quanto in parte distrutta per creare il corridoio di accesso e connessione diretta con la Masseria moderna, campeggia l'immagine del Cristo Pantocratore, affiancata dalla Madonna e da Giovanni Battista; nella porzione laterale del muro sono invece visibili le immagini dell'Arcangelo e di San Nicola Pellegrino, due figure sacre legate anche ai pellegrinaggi che per secoli hanno attraversato la viabilità medievale in buona parte ancora rappresentata proprio dalla Via Appia che lambisce la masseria.</p>
DAFS	Schema impianto	Irregolare

DAFP	Permanenza di impianto	elevata
DAFC	Stato di conservazione	Conservato parzialmente
DAFE	Tipo di evidenza	Strutture
DAFB	Criterio perimetrazione	Accesso agli ambienti ipogei

OG INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTC	Categoria	Struttura per il culto
OGTT	Tipo	Luogo di culto rupestre
OGTF	Funzione	Sacra/religiosa/culto

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP	Provincia	BA
PVCC	Comune	Altamura
PVCL	Località	Masseria Jesce
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
PVCD	Descrizione della localizzazione	La masseria si trova a circa 10 km a SE di Altamura lungo la SP 41 all'altezza dello stabilimento della Posta Jesce
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene Urbano	no

GE GEOREFERENZIAZIONE

GEM	Metodo di localizzazione	Ortofoto 2013
GET	Tipo di georeferenziazione	areale
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[16.6464521,40.7510355],[16.6465367,40.7509924],[16.6464666,40.750877],[16.6463698,40.7509226],[16.6464521,40.7510355]]]},"properties":{}}</pre>

DT CRONOLOGIA		
CRO	Periodo	Basso Medioevo (XI-XV secolo)
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Dal	XIII sec. d.C.
DTSF	Al	XIV sec. d.C.
DTM	Motivazione della cronologia	Analisi stilistica
DTM	Motivazione della cronologia	Bibliografia
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB AMBITO CULTURALE		
ATBR	Riferimento all'intervento	Dato non disponibile
ATBD	Denominazione	Dato non disponibile
ATBF	Fonte	Dato non disponibile
ATBM	Motivazione dell'attribuzione	Dato non disponibile
FV FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI		
FVU FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE		
FVUF	Unità tipologica visitata	no
FVUT	Tipo di fruibilità	Aperto al pubblico
VNC VINCOLO		
VNCC	Codice vincolo	ARK0010
VNCE	Estensione Vincolo	Completamente Vincolato
VNCT	Tipo Vincolo	Vincolo Architettonico
VNC VINCOLO		
VNCC	Codice vincolo	ARK0011
VNCE	Estensione Vincolo	Completamente Vincolato
VNCT	Tipo Vincolo	Vincolo Architettonico

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBH	Sigla per citazione	00009569
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Mongiello luigi, Masserie di Puglia Bari: Adda Editore, 2002
BIBR	Riferimento	170-179

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00011239
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Pupillo G., AA.VV a cura di, L'antico casale di Jesce e la sua chiesa ipogea. Storia di un insediamento umano nel territorio di Altamura., Altamura, 55-57, Altamura: , 2016

AN ANNOTAZIONI