

CD CODICE		
TSK	Tipo scheda	UT
NCI	ID Samira	16110
NCT CODICE		
NCTW	Codice Univoco Regionale	LEBIU002181
NCTO	Id Origine	133946
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente pubblico territoriale
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	SABAP-LE (Archite-BA-Pae)
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVC COMPLESSO TOPOGRAFICO		
RVCK	Collegamento scheda CT	LEBIC000137
RVCN	Denominazione CT	Castello de' Monti (età moderna e contemporanea)
DA DATI ANALITICI		
DAF DEFINIZIONE		
DAFT	Denominazione	Castello de' Monti - corpo principale (età moderna e contemporanea)

Il nucleo centrale del castello di Corigliano d'Otranto, integralmente ricostruito sull'originario impianto medievale fra il 1514 e il 1519 dal barone Giovan Battista de' Monti, mostra un impianto da struttura castellare classica: un quadrato impostato su quattro corpi di fabbrica rettangolari che ruotano attorno a una corte centrale, e protetto da bastioni circolari, associabili alle classiche rondelle aragonesi che si vedono ancora oggi nei castelli di Otranto, Palmariggi e simili, agli angoli e profondo fossato tutt'ora in situ. Il castello è stato poi aggiornato in senso residenziale e nobiliare un secolo dopo, con la signoria dei Trani, ai quali si deve anche la committenza della straordinaria decorazione continua del prospetto principale. Il coriglianese Francesco Manuli realizzò per i Trani l'avancorpo centrale con la balconata e decorò l'intera facciata - provvista di uno spesso cornicione terminale traforato, come un palazzo - con una serie di finestre alternate a nicchie con statue allegoriche, la cui complessa impalcatura simbolica e il conseguente significato non sono ancora convenientemente stati sciolti dagli studiosi. Si tratta di una vera e propria "facciata barocca", rivolta verso l'antico abitato greco, in evidente dialogo con esso. Fu Francesco Trani, figlio di Luigi, a commissionarne l'esecuzione, tra 1664 e 1667, affidata al Manuli ma probabilmente con l'aiuto e la regia intellettuale del dotto Andrea Peschiulli. Sul corpo centrale spiccano tre nicchie abitate dalla statua di Francesco Trani affiancata da Giustizia e Carità. Sui prospetti laterali si stagliano nelle nicchie le statue delle Virtù (Verità, Castigo, Tolleranza, Ardire magnanimo e Ardire generoso eccetera) alternate a finestre soprastate da busti di Uomini illustri, qualificati dalle iscrizioni poste sul loro piedistallo. L'impostazione iconografica dell'insieme rimanda a modelli del manierismo romano e napoletano e manifesta colte ascendenze (riconoscibile è il dotto impianto dell'Iconologia di Cesare Ripa) e soprattutto un gusto per il concettismo letterario e filosofico tipicamente barocco e seicentesco, che dimostrano una certa estraneità culturale dell'opera rispetto al suo contesto locale.

DAFD Descrizione

DAFC Stato di conservazione Integro

DAFE Tipo di evidenza Strutture

OG INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTC Categoria Struttura di fortificazione

OGTT Tipo Cinta fortificata

OGTF Funzione Difensiva/militare

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP	Provincia	LE
PVCC	Comune	Corigliano d'Otranto
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia satellitare
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene Urbano	si
GE GEOREFERENZIAZIONE		
GEM	Metodo di localizzazione	Ortofoto 2013
GET	Tipo di georeferenziazione	areale
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[18.2567053,40.1585659],[18.2567492,40.15866],[18.2571443,40.1588025],[18.2572635,40.1587596],[18.2573774,40.1584771],[18.2573485,40.1583802],[18.2569975,40.1582714],[18.2568842,40.1583118],[18.2567053,40.1585659]]]],"properties":{}}</pre>
DT CRONOLOGIA		
CRO	Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
CRO	Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
DTM	Motivazione della cronologia	Analisi delle strutture
DTM	Motivazione della cronologia	Analisi stilistica
DTM	Motivazione della cronologia	Analisi tipologica
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB AMBITO CULTURALE		
ATBR	Riferimento all'intervento	Dato non disponibile

ATBD	Denominazione	Dato non disponibile
ATBF	Fonte	Dato non disponibile
ATBM	Motivazione dell'attribuzione	Dato non disponibile

FV FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FVU FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

FVUF Unità tipologica visitata si

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH Sigla per citazione 00009652

BIBM Riferimento bibliografico completo Cazzato M., Guida ai Palazzi Aristocratici del Salento. Residenze Giardini Collezioni d'arte : Congedo Editore, 2000

BIBR Riferimento 51-53

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH Sigla per citazione 00010585

BIBM Riferimento bibliografico completo AA. VV., Cazzato M. a cura di, Atlante del Barocco in Italia: Lecce ed il Salento, Atlante del Barocco in Italia: Lecce ed il Salento, , Roma: , 2015

BIBR Riferimento 195

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH Sigla per citazione 00011271

BIBM Riferimento bibliografico completo Orlando D'Urso G., Il Castello di Corigliano d'Otranto, Lecce: Edizioni del Grifo, 2009

AN ANNOTAZIONI