

ID Samira: 15754  
Codice Univoco Regionale: LEBIU002132  
Denominazione: Ex Collegio Argento, ora Museo Provinciale  
Castromediano (età contemporanea)  
Condizione Giuridica Bene: Proprietà Ente pubblico territoriale  
Tipo: Palazzo

**CODICE**

Tipo scheda UT  
ID Samira 15754

**CODICE**

Codice Univoco Regionale LEBIU002132  
Id Origine 133469

Condizione Giuridica Bene Proprietà Ente pubblico territoriale

**ENTE COMPETENTE**

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio  
Ente competente SABAP-LE (Archite-BA-Pae)  
Ente Competente Ruolo Tutela e valorizzazione

**RELAZIONI DIRETTE**

Tipo relazione elemento contenuto in

**SITO**

Collegamento scheda SI LEBIS000691  
Denominazione SI Lecce (età contemporanea)

**DATI ANALITICI****DEFINIZIONE**

Denominazione Ex Collegio Argento, ora Museo Provinciale  
Castromediano (età contemporanea)

Descrizione	<p>L'edificio che ospita oggi il Museo Provinciale Archeologico "Sigismondo Castromediano" di Lecce, fu costruito alla fine dell'Ottocento grazie all'iniziativa del padre gesuita Nicodemo Argento per ospitare l'istituto scolastico che da lui prese il nome di Collegio Argento. Nel 1888 iniziò la costruzione del grandioso edificio progettato dall'architetto Carmelo Franco, esponente dello storicismo eclettico salentino di fine secolo, e finito di costruire nel 1896. Il progetto di costruzione del Collegio dei Gesuiti si inserisce all'interno di un più vasto piano di sistemazione di questo versante della città. Nel 1967 l'edificio fu acquisito dalla Provincia di Lecce con la finalità di collocarvi il Museo Provinciale "Sigismondo Castromediano" e la Biblioteca Provinciale. Venne avviato un progetto ad opera dell'architetto Franco Minissi di restauro ristrutturazione dell'edificio per destinarlo alla nuova funzione. Minissi decise di conservare gli antichi prospetti, con i suoi elementi possenti e lineari tipici dell'architettura ottocentesca. Viene invece demolito il corpo centrale, ricavando un'ampia area su cui innestare i nuovi volumi, connessi da un avvolgente disegno a sviluppo circolare. Vengono infatti creati corpi di fabbrica e sistemi di rampe di raccordo tra i piani che l'architetto volle di forma elicoidale per ricordare, sia pure in piccolo, il Guggenheim di New York. L'inserimento di possenti strutture e rampe di risalita in cemento armato, con potenti impianti di climatizzazione luccicanti sui tetti, rispondeva ad una voluta gemmazione del nuovo corpo di fabbrica all'interno di quello che era stato il cortile centrale del palazzo ottocentesco, basata sulla matrice del cerchio. Vengono creati spazi polivalenti per mostre temporanee, conferenze e proiezioni, tra cui un auditorium e un teatro-museo all'aperto, gabinetti di disegno e fotografia, laboratori di restauro, una pinacoteca. Il Museo viene inaugurato nel 1979. Tra il 2018 e il 2019 la struttura è stata sottoposta a un nuovo progetto di restauro che ha ridisegnato spazi e volumi interni con la finalità di rendere il museo sempre più contemporaneo.</p>
Schema impianto	Regolare
Permanenza di impianto	bassa
Descrizione dell'impianto	La struttura è stata ampiamente modificata rispetto all'impianto originario.
Stato di conservazione	Integro
Tipo di evidenza	Strutture
Criterio perimetrazione	Si perimetra l'area occupata dalle strutture.

## OGGETTO

Categoria	Edificio
Tipo	Palazzo
Funzione	Pubblica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	LE
Comune	Lecce
Località	Viale Gallipoli
Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
Modalità di individuazione	Cartografia satellitare
Descrizione della localizzazione	Il Museo Castromediano è collocato a ridosso del centro storico all'incrocio tra Viale Gallipoli e Viale Lo Re.
Affidabilità del dato	Certo
Bene Urbano	si

## GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)
Tipo di georeferenziazione	areale
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[18.1706293,40.347688],[18.1711335,40.3474764],[18.171147,40.3474411],[18.1710886,40.3473635],[18.1711363,40.3473413],[18.1706082,40.3467181],[18.1700037,40.3470605],[18.1706293,40.347688]]]},"properties":{}}</pre>

## CRONOLOGIA

Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
---------	------------------------------------

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Datazione secolo	XIX d.C.
Datazione assoluta	1896

Motivazione della cronologia

Bibliografia

## NOTIZIE STORICHE

## NOTIZIE STORICHE

Notizia

La struttura fu costruita come edificio scolastico alla fine dell'Ottocento su iniziativa del padre gesuita Nicodemo Argento. Costui, a Lecce fin dal 1872 come precettore, guadagnò fin da subito la fiducia dell'aristocrazia leccese e, ottenuta l'autorizzazione da parte del Provveditore agli Studi, avviò prima una scuola elementare, in seguito un ginnasio, vedendo un grande aumento del numero degli iscritti. Nacque così l'esigenza di potenziare la struttura reclamando nuovi locali più decorosi e consoni alle esigenze della didattica. Venne così preso in affitto un ampio suolo in quella che ai tempi era ancora la periferia della città, che l'Argento richiese all'Amministrazione Comunale nel 1884.

Riferimento

Intero bene

Notizia sintetica

Costruzione

Fonti

Fonti bibliografiche

Dal

XIX

Al

XX

## NOTIZIE STORICHE

Notizia

Tra il 2018 e il 2019 la struttura è stata sottoposta a un nuovo progetto di restauro che ha ridisegnato spazi e volumi interni con la finalità di rendere il museo sempre più contemporaneo.

Riferimento

Intero bene

Notizia sintetica

Restauro

Fonti

Fonti bibliografiche

Dal

XXI

Al

XXI

## NOTIZIE STORICHE

Notizia

Venne avviato un progetto ad opera dell'architetto Franco Minissi di restauro ristrutturazione dell'edificio per destinarlo alla nuova funzione.

Riferimento	Intero bene
Notizia sintetica	Restauro
Fonti	Fonti bibliografiche
Dal	XX
Al	XX

## NOTIZIE STORICHE

Notizia Nel 1967 l'edificio fu acquisito dalla Provincia di Lecce con la finalità di collocarvi il Museo Provinciale "Sigismondo Castromediano" e la Biblioteca Provinciale.

Riferimento	Intero bene
Notizia sintetica	Passaggio di proprietà
Fonti	Fonti bibliografiche
Dal	XX
Al	XX

## NOTIZIE STORICHE

Notizia Nel 1908 la scuola fu trasformata in seminario interdiocesano e nel 1911 in università teologica. Durante la guerra l'edificio fu utilizzato come ospedale militare.

Riferimento	Intero bene
Notizia sintetica	Destinazione d'uso
Fonti	Fonti bibliografiche
Dal	XX
Al	XX

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento	Dato non disponibile
Denominazione	Dato non disponibile

Fonte Dato non disponibile

Motivazione dell'attribuzione Dato non disponibile

## INTERVENTI

### INTERVENTI ESEGUITI

Tipo intervento Restauro

Tipo intervento Restauro

Descrizione Tra il 2018 e il 2019 la struttura è stata sottoposta a un nuovo progetto di restauro che ha ridisegnato spazi e volumi interni con la finalità di rendere il museo sempre più contemporaneo. Il progetto è realizzato dalla Regione Puglia – Assessorato all'industria turistica e culturale, Gestione e valorizzazione dei beni culturali - Dipartimento Turismo, Economia della cultura e valorizzazione del territorio, dal Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura nell'ambito del Piano Strategico Piiiil Cultura e dalla Provincia di Lecce.

Fonte archivio no

Fonte Bibliografia si

### INTERVENTI ESEGUITI

Descrizione Tra gli anni '60 e gli anni '70 del Novecento l'edificio fu totalmente ristrutturato dall'architetto Franco Minissi per adattarlo e sede del Museo e della biblioteca Provinciale.

Fonte archivio no

Fonte Bibliografia si

## FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

### FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Unità tipologica visitata si

Tipo di fruibilità Museo

## VINCOLO

Codice vincolo GS21703

Estensione Vincolo Completamente Vincolato

Tipo Vincolo Vincolo Architettonico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00009506
Riferimento bibliografico completo	Fagiolo M., Lecce. Architettura e storia urbana Galatina: Congedo Editore, 2013
Riferimento	311-324

### BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00011021
Riferimento bibliografico completo	Poso R., Rizzo M. M. a cura di, Orientamenti e gusto del restauro, Storia di Lecce. Dall'Unità al Secondo dopoguerra, , Laterza: , 1992
Riferimento	759-814

### ANNOTAZIONI