CD CODICE		
TSK	Tipo scheda	UT
NCI	ID Samira	15697
NCT CODICE		
NCTW	Codice Univoco Regionale	BABIU002666
NCTO	Id Origine	133406
CDG	Condizione Giuridica Bene	Dato non disponibile
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito archeologico
CECE	Ente competente	SABAP-BA (Archeologia)
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	SABAP-BA (Archite-BA-Pae)
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVS SITO		
RVSK	Collegamento scheda SI	BABIS001144
RVSN	Denominazione SI	Complesso rupestre di Sant'Angelo (età medievale)
DA DATI ANALITICI		
DAF DEFINIZIONE		
DAFT	Denominazione	Complesso rupestre di Sant'Angelo - chiesa rupestre

La chiesa rupestre è ubicata al di sotto di un ambiente in rovina, costituito da una masseria nella quale spicca qualche traccia dell'antico centro monastico medievale noto dalle fonti come Sancti Angeli de Lacutrabacci. Da una parete afferente probabilmente alla originaria chiesetta romanica, attraverso una scalinata, si accede al sito rupestre, una grotta naturale - un antico inghiottitoio carsico - in cui si conservano tracce di affreschi, databili tra XI e XIII secolo, più di duecento graffiti (tra i quali spiccano croci e croci inscritte in quadrati o scudi, una stella a cinque punte, un esagono composto da sei triangoli, il profilo di una nave) e iscrizioni in greco, latino e volgare tracciate dai pellegrini tra medioevo ed età moderna, durante il periodo di maggiore frequentazione del complesso culturale micaelico. Spicca tra l'altro la presenza di una singolare edicoletta scolpita, realizzata proprio al termine della scalinata che dal piano superiore conduce alla grotta, che è stata interpretata come un piccolo altare dedicato al santo titolare. La decorazione pittorica dell'ambiente si presenta oggi profondamente danneggiata e in pessimo stato di conservazione; questo tuttavia non ha impedito agli studiosi, attraverso l'esame autoptico e il confronto con fotografie di repertorio, di fornire una convincente interpretazione del programma iconografico. Sulla volta dell'ingresso persiste un Tribunale Apostolico, dominato dal Cristo Giudice seduto in trono con la colomba dello Spirito Santo che lo sovrasta e gli apostoli seduti ai suoi lati; sulla parete di fondo dell'edicoletta scolpita figura un San Michele sauroctono (colto nell'atto di trafiggere il drago); infine sulla parete sinistra spicca un trittico composto dalla Vergine in trono col Bambino e due santi, l'Arcangelo Michele a sinistra nella inconsueta posizione dell'officiante del culto (come attesta la labile traccia di un incensiere retto con la mano destra) e San Giovanni Battista a destra, che rimanda con chiarezza al sacrificio ultimo del Cristo. La presenza di schemi iconografici inconsueti e complessi (in particolare quello del Tribunale Apostolico, dove si sintetizzano in una sola immagine, come è stato osservato dalla critica, le due scene del Giudizio Universale e della Pentecoste) suggerisce una committenza colta e una finalità d'uso del complesso rupestre di tipo funerario. La decorazione pittorica è stata datata alla seconda metà del XIII secolo.

DAFD Descrizione

DAFS Schema impianto Irregolare

DAFC Stato di conservazione Indeterminabile

DAFC Stato di conservazione Rudere

DAFE Tipo di evidenza Strutture

OGT		
OGTC	Categoria	Struttura per il culto
OGTT	Tipo	Luogo di culto rupestre
OGTF	Funzione	Sacra/religiosa/culto
LC		
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC		
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP	Provincia	BA
PVCC	Comune	Santeramo in Colle
PVCL	Località	Contrada Sant'Angelo
PVCI	Modalità di individuazione	Dati bibliografici
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene Urbano	no
GE		
GEOREFERENZIAZIONE		
GEM	Metodo di localizzazione	Ortofoto 2013
GET	Tipo di georeferenziazione	areale
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[16.703472,40.824937],[16.7035927,40.8251052],[16.7038444,40.8250037],[16.7037205,40.824831],[16.703472,40.824937]]]},"properties":{}}</pre>
DT		
CRONOLOGIA		
CRO	Periodo	Basso Medioevo (XI-XV secolo)
DTS		
CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Dal	XI secolo
DTSS	Datazione secolo	XI d.C.
DTM	Motivazione della cronologia	Bibliografia

DTM	Motivazione della cronologia	Dati epigrafici
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBR	Riferimento all'intervento	Dato non disponibile
ATBD	Denominazione	Dato non disponibile
ATBF	Fonte	Dato non disponibile
ATBM	Motivazione dell'attribuzione	Dato non disponibile
FV	FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI	
FVU	FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE	
FVUF	Unità tipologica visitata	no
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00008931
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Un centro di culto micaelico nella grotta Sant'Angelo a Santeramo (Bari), Vetera Christianorum,2006
BIBR	Riferimento	267-281
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00009291
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Fraccalvieri I., L'Icona del Giudizio Universale nella grotta di S. Angelo presso Santeramo, ,1975
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00010944
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Calò F., Rotondo R. a cura di, Il drago, l'angelo e la Pentecoste. Una rilettura iconografica delle pitture nella grotta micaelica a Santeramo, Puglia rupestre inedita. Archeologia Arte Devozione, , Bari: Adda Editore, 2016
BIBR	Riferimento	321-347
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00010945

BIBM	Riferimento bibliografico completo	Bertelli G., Rotondo R. a cura di, Apparatı decorativi scultorei in ambito rupestre. I casi in alcune chiese della Puglia medievale, Puglia rupestre inedita. Archeologia Arte Devozione, , Bari: Adda Editore, 2016
------	------------------------------------	--

BIBR	Riferimento	102-135
------	-------------	---------

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00010946
------	---------------------	----------

BIBM	Riferimento bibliografico completo	Rampino L. a cura di, Il santuario di Sant'Angelo a Santeramo, Il santuario di Sant'Angelo a Santeramo, , Bari: , 2008
------	------------------------------------	--

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00010947
------	---------------------	----------

BIBM	Riferimento bibliografico completo	Caprara R., Graffiti e iscrizioni della grotta di Sant'Angelo, Il santuario di S. Angelo a Santeramo, , Bari: , 2008
------	------------------------------------	--

BIBR	Riferimento	45-81
------	-------------	-------

AN ANNOTAZIONI