

CD CODICE		
TSK	Tipo scheda	UT
NCI	ID Samira	15689
NCT CODICE		
NCTW	Codice Univoco Regionale	LEBIU002106
NCTO	Id Origine	133394
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà privata
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	SABAP-LE (Archite-BA-Pae)
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVC COMPLESSO TOPOGRAFICO		
RVCK	Collegamento scheda CT	LEBIC000124
RVCN	Denominazione CT	Palazzo baronale Paladini (età medievale, moderna e contemporanea)
DA DATI ANALITICI		
DAF DEFINIZIONE		
DAFT	Denominazione	Palazzo baronale Paladini - Ala residenziale (età medievale e moderna)

Nel luogo della struttura fortificata di età medievale, tra il XV e il XVI secolo il castello subisce una imponente ristrutturazione che dà alla struttura quell'aspetto rinascimentale che ancora oggi la contraddistingue, forse grazie anche alla consulenza di Gian Giacomo dell'Acaya. L'aspetto attuale va però imputato ad una serie di trasformazioni promosse dai baroni Paladini nel XVII secolo, nell'ambito delle consuete trasformazioni dei castelli in eleganti dimore gentilizie. La struttura, a pianta quadrangolare, era corredata da torri di avvistamento sul lato posteriore (di cui solo una superstite) e facciate molto sobrie. La cornice marcapiano divide la base fortemente scarpata dal livello superiore scandito da finestre e coronato da un ricco cornicione. Il prospetto, che conserva ancora la base scarpata, è caratterizzato da un austero allineamento di grandi finestre e da una portale trapezoidale, ricavato nel piano scarpato, e sormontato dallo stemma dei Lotti, ultimi feudatari di Lizzanello, che ampliarono nel XIX secolo la struttura adeguandola al corrente gusto neoclassico. L'interno custodisce lo stemma dei Paladini consistente in uno scudo diviso in quattro parti, con due gigli bianchi su corpo rosso e due rossi su corpo bianco: la targa è sormontata da un cimiero e riposa sulla croce di Malta. Conservava all'interno un'importante quadreria. Nulla è rimasto delle numerose opere d'arte che rendevano lussuoso l'edificio in quanto vendute a privati o trasferite a Napoli nel palazzo partenopeo dei Lotti. Non esistono più neanche le cappelle interne dell'Annunziata e di San Salvatore, intitolata successivamente a San Gregorio.

DAFD Descrizione

DAFS Schema impianto Regolare

DAFP Permanenza di impianto media

DAFI Descrizione dell'impianto La struttura permane grosso modo nell'impianto originario.

DAFC Stato di conservazione Conservato parzialmente

DAFE Tipo di evidenza Strutture

DAFB Criterio perimetrazione Si perimetra l'area occupata dalla struttura.

OG INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTC Categoria Edificio

OGTT Tipo Palazzo

OGTF Funzione Abitativa/residenziale

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP	Provincia	LE
PVCC	Comune	Lizzanello
PVCL	Località	NE del centro storico
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia satellitare
PVCD	Descrizione della localizzazione	Il castello è collocato nell'area NE del centro storico lungo Corso della Repubblica.
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene Urbano	si
GE GEOREFERENZIAZIONE		
GEM	Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)
GET	Tipo di georeferenziazione	areale
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[18.2246192,40.3044688],[18.2245992,40.3044321],[18.2246183,40.304385],[18.2246693,40.304372],[18.2248449,40.3041018],[18.2252384,40.3042583],[18.2252585,40.3042322],[18.2253427,40.3042787],[18.2251772,40.3045044],[18.2253076,40.3045613],[18.2252077,40.3046991],[18.2246192,40.3044688]]]},"properties":{}}</pre>
DT CRONOLOGIA		
CRO	Periodo	Basso Medioevo (XI-XV secolo)
CRO	Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
CRO	Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
DTM	Motivazione della cronologia	Analisi delle strutture
DTM	Motivazione della	Bibliografia

cronologia

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBR Riferimento all'intervento Dato non disponibile

ATBD Denominazione Dato non disponibile

ATBF Fonte Dato non disponibile

ATBM Motivazione dell'attribuzione Dato non disponibile

FV FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FVU FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

FVUF Unità tipologica visitata si

FVUT Tipo di fruibilità Non fruibile

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH Sigla per citazione 00007724

BIBM Riferimento bibliografico completo Costantini A., Itinerari turistico-culturali nell'area della Cupa, , 1, : Editrice Salentina, 2001

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH Sigla per citazione 00009675

BIBM Riferimento bibliografico completo Cazzato M., Lecce e il Salento 1, Atlante del Barocco in Italia, , Roma: De Luca Editori d'Arte, 2015

BIBR Riferimento 254

AN ANNOTAZIONI