

CD CODICE		
TSK	Tipo scheda	UT
NCI	ID Samira	14884
NCT CODICE		
NCTW	Codice Univoco Regionale	LEBIU001822
NCTO	Id Origine	132317
CDG	Condizione Giuridica Bene	Detenzione Ente pubblico territoriale
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BR-LE
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVS SITO		
RVSK	Collegamento scheda SI	LEBIS001464
RVSN	Denominazione SI	Gallipoli (età moderna)
DA DATI ANALITICI		
DAF DEFINIZIONE		
DAFT	Denominazione	Fontana "greca"

La cosiddetta Fontana "greca" di Gallipoli è uno dei monumenti più rappresentativi della città, grazie soprattutto alla facciata che guarda a scirocco, da molti ritenuta un'opera originale del III secolo a.C. Il dibattito sulla datazione ormai avvalorava l'ipotesi che si tratti di un lavoro rinascimentale. La parte più antica, alta circa 5 m, è composta da tre riquadri definiti da quattro figure in rilievo, telamoni e cariatidi alternate, che reggono la trabeazione; quest'ultima è decorata con motivi vegetali e, al centro, con tre sequenze della prima fatica di Eracle: il Leone di Nemea. Nei tre riquadri, altrettanti bassorilievi rappresentano scene del mito di Dirce, Salmace e Biblide, già cantate nelle Metamorfosi di Ovidio, e accompagnate ognuna da un'iscrizione ("ZELOTYPIAE", "AMORIS", "ERUBESCENTIA") e da una divinità (Dioniso, Venere e Cupido). Nella prima lastra, Dirce è rappresentata a terra fra due tori mentre Dioniso è nell'atto di trasformarla in una fontana di pietra. Nel riquadro centrale, invece, si riconoscono quattro figure: in basso Salmace ed Ermafrodito stesi nell'atto di congiungersi, mentre la dea Venere tiene in mano il capo di un laccio che tiene legata la coppia; Cupido, quasi irriconoscibile, scaglia sui due corpi il dardo dell'amore eterno. Nell'ultimo, la raffigurazione della metamorfosi di Biblide: figlia di Mileto e Ciane, s'innamorò del fratello Cauno e percorse lunghe distanze per raggiungerlo, infine cadendo stremata tra le sue lacrime. Gli dei, impietositi la trasformarono in una fontana. Nel bassorilievo, infatti, la ninfa giace distesa con il mantello del fratello tra le mani. La parte superiore della facciata, forse costruita probabilmente alla seconda metà del XVIII secolo, reca lo stemma di Filippo IV tra due targhe raffiguranti l'emblema della città di Gallipoli e il motto FIDELITER EXCUBAT. Il lato posteriore fu restaurato/costruito nel 1765, come si ricava da una lunga iscrizione.

DAFD Descrizione

DAFS Schema impianto Lineare/Ortagonale

DAFP Permanenza di impianto elevata

DAFC Stato di conservazione Integro

DAFC Stato di conservazione Restaurato

DAFE Tipo di evidenza Strutture

OG INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTC Categoria Monumento singolo

OGTT Tipo Fontana monumentale

OGTF Funzione Pubblica

OGTF Funzione Servizio

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP Provincia LE

PVCC Comune Gallipoli

PVCL Località piazza Fontana Greca

PVCI Modalità di individuazione Cartografia contemporanea

PVCD Descrizione della localizzazione La fontana si trova immediatamente all'esterno del nucleo antico, nei pressi del ponte seicentesco.

PVCA Affidabilità del dato Certo

PVCB Bene Urbano si

CS LOCALIZZAZIONE CATASTALE

TCL Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC Comune Gallipoli

CTSF Foglio/Data 46

CTSN Particelle all. 5, K

GE GEOREFERENZIAZIONE

GEM Metodo di localizzazione CAT (mappe o mosaici catastali)

GET Tipo di georeferenziazione areale

GPT Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GEJ GEOJson info originale {"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[17.9810159,40.0558902],[17.9810173,40.0558529],[17.9811536,40.0558518],[17.9811553,40.0558913],[17.9810159,40.0558902]]]],"properties":{}}

DT CRONOLOGIA

CRO	Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSS	Datazione secolo	XVI d.C.
DTM	Motivazione della cronologia	Analisi delle strutture
DTM	Motivazione della cronologia	Bibliografia
NS	NOTIZIE STORICHE	
NSC	NOTIZIE STORICHE	
NSCN	Notizia	Costruzione e collocazione della fontana probabilmente nell'area delle vecchie terme ora in localita' Fontanelle o Fontana Vecchia
NSCR	Riferimento	Intero bene
NSCS	Notizia sintetica	Costruzione
NSCF	Fonti	Non Indicato (la notizia è legata ad una datazione al III sec. a.C. del bene)
NSCD	Dal	III
NSCA	Al	XVI
NSC	NOTIZIE STORICHE	
NSCN	Notizia	Vengono intonacate le fiancate laterali.
NSCR	Riferimento	Intero bene
NSCS	Notizia sintetica	Modifica strutturale
NSCF	Fonti	Non Indicato
NSCD	Dal	XIX
NSCA	Al	XIX
NSC	NOTIZIE STORICHE	
NSCN	Notizia	Viene eretta la facciata posteriore.
NSCR	Riferimento	Intero bene

NSCS	Notizia sintetica	Modifica strutturale
NSCF	Fonti	Non Indicato
NSCD	Dal	XVIII
NSCA	Al	XVIII

NSC NOTIZIE STORICHE

NSCN	Notizia	Alla facciata della fontana viene sovrapposto il coronamento cuspidato.
NSCR	Riferimento	Intero bene
NSCS	Notizia sintetica	Modifica strutturale
NSCF	Fonti	Non Indicato
NSCD	Dal	XVI
NSCA	Al	XVI

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBR	Riferimento all'intervento	Costruzione
ATBD	Denominazione	maestranze salentine
ATBF	Fonte	n.d.c.
ATBM	Motivazione dell'attribuzione	Analisi delle strutture

FV FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FVU FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

FVUF	Unità tipologica visitata	si
FVUT	Tipo di fruibilità	Aperto al pubblico
FVUG	Grado di rischio	Alto
FVUP	Potenzialità	Alta

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00008376
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Paone M., Guida di Gallipoli : Congedo Editore, 2000
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00009196
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Costantini A., Paone M., Guida di Gallipoli. La città, il territorio, l'ambiente., , 1, : Congedo Editore, 1992
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00009503
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Natali F., Gallipoli nel Regno di Napoli: dai Normanni all'unità d'Italia Galatina: Congedo Editore, 2007
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00009675
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Cazzato M., Lecce e il Salento 1, Atlante del Barocco in Italia, , Roma: De Luca Editori d'Arte, 2015
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00010314
BIBM	Riferimento bibliografico completo	De Marco M., Gallipoli. Guida storica ed artistica, Gallipoli. Guida storica ed artistica, , Lecce: , 2002
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	(n) ff. 12 v. - 13 r.; 56 v. - 57 r.; 104 r. e v.; 106 r. e v.;