

ID Samira: 14884
Codice Univoco Regionale: LEBIU001822
Denominazione: Fontana "greca"
Condizione Giuridica Bene: Detenzione Ente pubblico
territoriale
Tipo: Fontana monumentale

CODICE

Tipo scheda UT
ID Samira 14884

CODICE

Codice Univoco Regionale LEBIU001822
Id Origine 132317

Condizione Giuridica Bene Detenzione Ente pubblico territoriale

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
Ente competente Sop. Belle Arti BR-LE
Ente Competente Ruolo Tutela e valorizzazione

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione elemento contenuto in

SITO

Collegamento scheda SI LEBIS001464
Denominazione SI Gallipoli (età moderna)

DATI ANALITICI**DEFINIZIONE**

Denominazione Fontana "greca"

Descrizione

La cosiddetta Fontana "greca" di Gallipoli è uno dei monumenti più rappresentativi della città, grazie soprattutto alla facciata che guarda a scirocco, da molti ritenuta un'opera originale del III secolo a.C. Il dibattito sulla datazione ormai avvalorava l'ipotesi che si tratti di un lavoro rinascimentale. La parte più antica, alta circa 5 m, è composta da tre riquadri definiti da quattro figure in rilievo, telamoni e cariatidi alternate, che reggono la trabeazione; quest'ultima è decorata con motivi vegetali e, al centro, con tre sequenze della prima fatica di Eracle: il Leone di Nemea. Nei tre riquadri, altrettanti bassorilievi rappresentano scene del mito di Dirce, Salmace e Biblide, già cantate nelle Metamorfosi di Ovidio, e accompagnate ognuna da un'iscrizione ("ZELOTYPIAE", "AMORIS", "ERUBESCENTIA") e da una divinità (Dioniso, Venere e Cupido). Nella prima lastra, Dirce è rappresentata a terra fra due tori mentre Dioniso è nell'atto di trasformarla in una fontana di pietra. Nel riquadro centrale, invece, si riconoscono quattro figure: in basso Salmace ed Ermafrodito stesi nell'atto di congiungersi, mentre la dea Venere tiene in mano il capo di un laccio che tiene legata la coppia; Cupido, quasi irriconoscibile, scaglia sui due corpi il dardo dell'amore eterno. Nell'ultimo, la raffigurazione della metamorfosi di Biblide: figlia di Mileto e Ciane, s'innamorò del fratello Cauno e percorse lunghe distanze per raggiungerlo, infine cadendo stremata tra le sue lacrime. Gli dei, impietositi la trasformarono in una fontana. Nel bassorilievo, infatti, la ninfa giace distesa con il mantello del fratello tra le mani. La parte superiore della facciata, forse costruita probabilmente alla seconda metà del XVIII secolo, reca lo stemma di Filippo IV tra due targhe raffiguranti l'emblema della città di Gallipoli e il motto FIDELITER EXCUBAT. Il lato posteriore fu restaurato/costruito nel 1765, come si ricava da una lunga iscrizione.

Schema impianto Lineare/Ortagonale

Permanenza di impianto elevata

Stato di conservazione Integro

Stato di conservazione Restaurato

Tipo di evidenza Strutture

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria Monumento singolo

Tipo Fontana monumentale

Funzione Pubblica

Funzione Servizio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia LE

Comune Gallipoli

Località piazza Fontana Greca

Modalità di individuazione Cartografia contemporanea

Descrizione della localizzazione La fontana si trova immediatamente all'esterno del nucleo antico, nei pressi del ponte seicentesco.

Affidabilità del dato Certo

Bene Urbano si

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune Gallipoli

Foglio/Data 46

Particelle all. 5, K

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione CAT (mappe o mosaici catastali)

Tipo di georeferenziazione areale

Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GEOJson info originale

```
{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[17.9810159,40.0558902],[17.9810173,40.0558529],[17.9811536,40.0558518],[17.9811553,40.0558913],[17.9810159,40.0558902]]]},"properties":{}}
```

CRONOLOGIA

Periodo Età moderna (XVI -XVIII secolo)

CRONOLOGIA SPECIFICA

Datazione secolo XVI d.C.

Motivazione della cronologia Analisi delle strutture

Motivazione della cronologia Bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Notizia Costruzione e collocazione della fontana probabilmente nell'area delle vecchie terme ora in localita' Fontanelle o Fontana Vecchia

Riferimento Intero bene

Notizia sintetica Costruzione

Fonti Non Indicato (la notizia è legata ad una datazione al III sec. a.C. del bene)

Dal III

Al XVI

NOTIZIE STORICHE

Notizia Vengono intonacate le fiancate laterali.

Riferimento Intero bene

Notizia sintetica Modifica strutturale

Fonti Non Indicato

Dal XIX

Al XIX

NOTIZIE STORICHE

Notizia Viene eretta la facciata posteriore.

Riferimento Intero bene

Notizia sintetica Modifica strutturale

Fonti Non Indicato

Dal XVIII

Al XVIII

NOTIZIE STORICHE

Notizia Alla facciata della fontana viene sovrapposto il coronamento cuspidato.

Riferimento Intero bene

Notizia sintetica Modifica strutturale

Fonti Non Indicato

Dal XVI

Al XVI

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento Costruzione

Denominazione maestranze salentine

Fonte n.d.c.

Motivazione dell'attribuzione Analisi delle strutture

FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Unità tipologica visitata si

Tipo di fruibilità Aperto al pubblico

Grado di rischio Alto

Potenzialità Alta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00008376

Riferimento bibliografico completo Paone M., Guida di Gallipoli : Congedo Editore, 2000

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00009196

Riferimento bibliografico completo Costantini A., Paone M., Guida di Gallipoli. La città, il territorio, l'ambiente., , 1, : Congedo Editore, 1992

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00009503

Riferimento bibliografico completo Natali F., Gallipoli nel Regno di Napoli: dai Normanni all'unità d'Italia Galatina: Congedo Editore, 2007

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00009675

Riferimento bibliografico completo Cazzato M., Lecce e il Salento 1, Atlante del Barocco in Italia, , Roma: De Luca Editori d'Arte, 2015

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00010314

Riferimento bibliografico completo De Marco M., Gallipoli. Guida storica ed artistica, Gallipoli. Guida storica ed artistica, , Lecce: , 2002

ANNOTAZIONI

Osservazioni (n) ff. 12 v. - 13 r.; 56 v. - 57 r.; 104 r. e v.; 106 r. e v.;