

CD CODICE		
TSK	Tipo scheda	UT
NCI	ID Samira	14576
NCT CODICE		
NCTW	Codice Univoco Regionale	TABIU000996
NCTO	Id Origine	131921
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente religioso cattolico
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BR-LE
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVS SITO		
RVSK	Collegamento scheda SI	TABIS000070
RVSN	Denominazione SI	Martina Franca (età moderna e contemporanea)
DA DATI ANALITICI		
DAF DEFINIZIONE		
DAFT	Denominazione	Chiesa di San Francesco da Paola

Nel 1608 i frati dell'Ordine dei Minimi o Paolotti, stabilitisi inizialmente nei pressi della cappella di Santa Maria della Misericordia presso le mura della città, fondarono una nuova chiesa con annesso convento sulle strutture della preesistente chiesa di Santa Maria di Costantinopoli. La costruzione del nuovo complesso fu sostenuta grazie ai proventi delle elemosine, ad una consistente donazione da parte di Gianbattista De Leonardis, facoltoso martinese, e a un contributo personale del duca Petracone V per la nascita nel 1664 di sua figlia (futura suor Maria Rosa). La chiesa fu portata a termine nel 1618 e il convento, in seguito a molte modifiche, nel 1668. La facciata dell'edificio di culto è estremamente lineare, è dotata di tre ingressi di cui quello centrale provvisto di un portale con due colonne tortili montate su due basi rettangolari. Un timpano sul portale incornicia lo stemma dell'ordine. La parte superiore della facciata è coronata da una sorta di cornice dentellata caratterizzata dall'alternanza di elementi naturali, quali foglie di acanto, fiori e foglie girali. Per giunta la facciata è movimentata da tre rosoni a forma ottagonale. In alto, sulla facciata spicca una cimasa di ridotte dimensioni con due girali laterali; al centro si erge una croce e quattro fiaccoloni geometrici sono piazzati all'estremità. L'interno è a tre navate, scandite da arcate in pietra e sorrette da pilastri quadrati, sui quali sono affisse tele settecentesche raffiguranti le stazioni della Passio di Gesù Cristo. Lungo le navate laterali, a ridosso delle pareti, si collocano tre altari in pietra finemente lavorata. L'altare maggiore, realizzato nel corso del XVIII secolo, conobbe pesanti rifacimenti alla metà del XX secolo.

DAFD Descrizione

DAFC Stato di conservazione Restaurato

DAFE Tipo di evidenza Strutture

OG INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTC Categoria Struttura per il culto

OGTT Tipo Chiesa

OGTF Funzione Sacra/religiosa/culto

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP Provincia TA

PVCC Comune Martina Franca

PVCI Modalità di individuazione Cartografia contemporanea

PVCA Affidabilità del dato Certo

PVCB Bene Urbano si

GE GEOREFERENZIAZIONE

GEM Metodo di localizzazione Ortofoto 2013

GET Tipo di georeferenziazione areale

GPT Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia senza sopralluogo

GEJ GEOJson info originale

```
{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[17.3446087,40.7052407],[17.3446142,40.7051358],[17.3449812,40.7051353],[17.3449673,40.7052613],[17.3446087,40.7052407]]]},"properties":{}}
```

DT CRONOLOGIA

CRO Periodo Età moderna (XVI -XVIII secolo)

CRO Periodo Età contemporanea (XIX-XXI secolo)

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Dal XVII d.C.

DTSF Al XXI d.C.

DTSA Datazione assoluta 1608

DTM Motivazione della cronologia Bibliografia

NS NOTIZIE STORICHE

NSC NOTIZIE STORICHE

NSCN Notizia

Nel 1608 i frati dell'Ordine dei Minimi o Paolotti, stabilitisi inizialmente nei pressi della cappella di Santa Maria della Misericordia presso le mura della città, fondarono una nuova chiesa con annesso convento sulle strutture della preesistente chiesa di Santa Maria di Costantinopoli. La costruzione del nuovo complesso fu sostenuta grazie ai proventi delle elemosine, ad una consistente donazione da parte di Gianbattista De Leonardis, facoltoso martinese, e a un contributo personale del duca Petracone V per la nascita nel 1664 di sua figlia (futura suor Maria Rosa). La

chiesa fu portata a termine nel 1618 e il convento, in seguito a molte modifiche, nel 1668.

NSCR	Riferimento	Intero bene
NSCS	Notizia sintetica	Costruzione
NSCF	Fonti	Bibliografia
NSCD	Dal	XVII
NSCA	Al	XVII

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBR	Riferimento all'intervento	Costruzione
ATBD	Denominazione	Maestranze pugliesi
ATBF	Fonte	Bibliografia
ATBM	Motivazione dell'attribuzione	Analisi delle strutture

FV FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FVU FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

FVUF	Unità tipologica visitata	no
FVUT	Tipo di fruibilità	Edificio di culto
FVUG	Grado di rischio	Basso
FVUP	Potenzialità	Alta

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00010728
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Grassi G., Il Convento dei Paolotti in Martina Franca, Il Convento dei Paolotti in Martina Franca, , Martina Franca: , 1959

AN ANNOTAZIONI