

CD	CODICE	
TSK	Tipo scheda	UT
NCI	ID Samira	14034
NCT	CODICE	
NCTW	Codice Univoco Regionale	LEBIU001370
NCTO	Id Origine	131255
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente pubblico territoriale
CEC	ENTE COMPETENTE	
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BR-LE
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
RV	RELAZIONI DIRETTE	
RSE	Tipo relazione	Bene composto [è riutilizzato da]
RVU	UNITA' TOPOGRAFICA	
RVUK	Collegamento scheda UT	LEBIU001369
RVUN	Denominazione UT	Chiesa di San Nicola o Santa Maria de Itri
RV	RELAZIONI DIRETTE	
RSE	Tipo relazione	Esecuzione/evento di riferimento [è coinvolto in]
RVC	COMPLESSO TOPOGRAFICO	
RVCK	Collegamento scheda CT	LEBIC000084
RVCN	Denominazione CT	Chiesa di San Nicola o Santa Maria de Itri
RV	RELAZIONI DIRETTE	
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVS	SITO	
RVSK	Collegamento scheda SI	LEBIS000142
RVSN	Denominazione SI	Nociglia (età medievale e moderna)

DA	DATI ANALITICI	
DAF	DEFINIZIONE	
DAFT	Denominazione	Chiesa di San Nicola o Santa Maria de Itri
DAFD	Descrizione	<p>La chiesa, assieme all'edificio più moderno che le si addossa, sorge alla periferia nord dell'abitato, lungo un'arteria di collegamento con il Capo di Leuca e, pur in assenza di prove documentarie, può essere stata tappa di pellegrinaggio verso il noto complesso di Santa Maria de Finibus Terrae. Dal 1921 la facciata del monumento non è più visibile dalla strada poiché una nuova cappella neo romanica fu anteposta alla precedente. In particolare l'abside della nuova chiesa fu innestata sulla facciata di quella antica. L'interno del primitivo edificio, a pianta rettangolare, coperto da un tetto a spioventi sostenuto da capriate lignee, misura nel lato più lungo, orientato sull'asse Est-Ovest, m. 12.00 ed in quello più corto, Nord-Sud, m. 6.00; l'altezza massima è pari a m. 7.00. L'aula termina a Est con l'arco absidale, attualmente privo del prolungamento esterno, probabilmente crollato o abbattuto in epoca imprecisata. Alla sua sinistra una piccola nicchia di forma rettangolare fungeva presumibilmente da Pròthesis; mentre l'illuminazione era demandata ad una finestrella posta in alto sulla parete meridionale. Oltre all'ingresso principale posto in corrispondenza della parete occidentale un'altra porta, oggi murata, fungeva da accesso secondario e affacciava in direzione del castello e dell'abitato. Da una prima indagine del programma decorativo e della sua complessa stratigrafia emerge infatti la netta distinzione di ben cinque fasi pittoriche sovrapposte l'una all'altra senza soluzione di continuità: la più antica, databile al secolo XI, si rintraccia in forma frammentaria sulla parete occidentale e, soprattutto, su quella settentrionale, dove la lettura paleografica di un'iscrizione votiva decifrata da Andre Jacob, restringerebbe la forchetta cronologica al decennio, 1065-1075. Proprio al centro della parete settentrionale - dopo una Trinità Tardo cinquecentesca che si articolava sino al registro superiore - si riconosce una fase quattrocentesca collegata da Rosa Lorusso Romito alla «corrente occidentalizzante favorita dai del Balzo Orsini». In genere la decorazione pittorica, oltre alla fase medievale (probabilmente XI secolo), ha conservato elementi pittorici databili, come detto, al XV secolo, due fasi del XVI e altri interventi più propriamente settecenteschi. L'altare barocco, provvisto di statue, ha subito numerose manomissioni nel corso degli anni.</p>
DAFS	Schema impianto	Irregolare/Ortagonale
DAFC	Stato di conservazione	Conservato parzialmente

DAFE	Tipo di evidenza	Strutture
<b>OG</b>	<b>INTERPRETAZIONE OGGETTO</b>	
<b>OGT</b>	<b>OGGETTO</b>	
OGTC	Categoria	Struttura per il culto
OGTT	Tipo	Chiesa
OGTF	Funzione	Sacra/religiosa/culto
<b>LC</b>	<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC</b>	<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PVCP	Provincia	LE
PVCC	Comune	Nociglia
PVCL	Località	NOCIGLIA
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene Urbano	si
<b>CS</b>	<b>LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
TCL	Tipo di localizzazione	NR (recupero pregresso)
<b>CTS</b>	<b>LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
CTSC	Comune	Nociglia
CTSF	Foglio/Data	28
CTSN	Particelle	A
<b>GE</b>	<b>GEOREFERENZIAZIONE</b>	
GEM	Metodo di localizzazione	CAT (mappe o mosaici catastali)
GET	Tipo di georeferenziazione	areale
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[18.3258742,40.0392663],[18.3258922,40.0392006],[18

.3261708,40.0392624],[18.3261496,40.0393259],[18.3258742,40.0392663]]], "properties":{}}

**DT CRONOLOGIA**

CRO	Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
CRO	Periodo	Età medievale (generico)

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSS	Datazione secolo	XVIII d.C.
DTSS	Datazione secolo	XVII d.C.
DTSS	Datazione secolo	XVI d.C.
DTSS	Datazione secolo	XV d.C.
DTSS	Datazione secolo	XI d.C.

DTM	Motivazione della cronologia	Analisi delle strutture
DTM	Motivazione della cronologia	Analisi stilistica
DTM	Motivazione della cronologia	Analisi tipologica
DTM	Motivazione della cronologia	Bibliografia

**NS NOTIZIE STORICHE**

**NSC NOTIZIE STORICHE**

NSCN	Notizia	La cappella di S. Nicola, cui fu annessa nel 1921 la chiesa omonima, risale al XII secolo. La sua ubicazione, un tempo isolata, ha permesso di avanzare lipotesi che in origine fosse un cenobio. Gli affreschi interni del XIV-XV-XVI secolo richiamano il nome di Francesco da Arezzo che operò a S. Caterina a Galatina e a S. Stefano a Soleto.
NSCR	Riferimento	Intero bene
NSCS	Notizia sintetica	NR (recupero pregresso)
NSCF	Fonti	n.d.c. analisi stilistica
NSCD	Dal	XII

NSCA AI XII

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBR	Riferimento all'intervento	Costruzione
ATBD	Denominazione	maestranze locali
ATBF	Fonte	analisi stilistica
ATBM	Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

**FV FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI**

**FVU FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE**

FVUF	Unità tipologica visitata	si
------	---------------------------	----

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBH	Sigla per citazione	00010700
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Ortese S., Nociglia. Chiesa di Santa Maria de Itri. Un palinsesto pittorico sulle rotte Leucane., Nociglia. Chiesa di Santa Maria de Itri. Un palinsesto pittorico sulle rotte Leucane., , Copertino: Nuovo, 2011

**MU MULTIMEDIA E DOCUMENTI**

**MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI**

MUDN	Nome File	SBAAASBA68910.jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Nociglia

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File IMG\_1717 (1593788384).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Nociglia\_1

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File IMG\_1719 (1593788398).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Nociglia\_2

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File IMG\_1730 (1593788413).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Nociglia\_3

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File IMG\_1720 (1593788446).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Nociglia\_4

MUDF File



## MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File IMG\_1741 (1593788461).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Nociglia\_5

MUDF File



## MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File IMG\_1737 (1593788474).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Nociglia\_6

MUDF File



## MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File IMG\_1739 (1593788485).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Nociglia\_7

MUDF File



## PT PERCORSI TEMATICI

### PTC COORDINATE

PTCX Longitudine 783766.0013

PTCY Latitudine 4437414.7647

### PTP TARGET PERCORSO

PTPP Target percorso Bambini in età scolare

PTPT	Titolo tappa	Chiesa di San Nicola o Santa Maria de Itri
PTPD	Descrizione tappa	<p>La chiesa di cui voglio parlarti si trova a Nociglia, nel Salento, e per accedervi bisogna entrare in un'altra chiesa. Sì, hai capito bene, una chiesa nella chiesa, come le scatole cinesi. La chiesa in questione è di epoca bizantina e fu dedicata prima a San Nicola e poi a Santa Maria de Itri, parola che deriva dal greco 'Odegitria', ossia Madonna del buon cammino. Per visitarla bisogna attraversare una porta che si trova dietro l'altare della moderna chiesa di San Nicola. Si tratta di un piccolo edificio, coperto da un tetto a spiovente in legno, interamente affrescato. Gli affreschi, che furono eseguiti da un certo Francesco da Arezzo, si datano al Trecento, Quattrocento e Cinquecento. Tra le figure dipinte puoi riconoscere anche San Nicola nell'atto di benedire. Sulla parete di fondo c'è un altare con varie statue, tra cui quelle della Madonna, di Santa Irene e di Santa Marina. Nel pavimento si apre una botola e dalla grata che la ricopre si vedono i resti di un cimitero medievale.</p>
PTPE	Icona Tappa	1905813
PTPZ	Titolo tappa EN	Saint Nicholas Church or Santa Maria de Itri
PTPW	Descrizione tappa EN	<p>The church I am going to talk to you about is in Nociglia, in Salento: to access it you need to get into another church. Yes, you got it right! This is a church within a church, like the Chinese boxes. This church, dating back to the Byzantine era, was first dedicated to St. Nicholas and then to Santa Maria de Itri. The word Itri comes from the Greek 'Odegitria', or Madonna del buon cammino (the good way). If you want to visit it you have to cross a door behind the altar of the modern Saint Nicholas Church. It is a small building, covered by a sloping wooden roof, entirely frescoed. The frescoes, which were painted by Francesco da Arezzo, date back to the fourteenth, fifteenth and sixteenth centuries. Among the painted figures you can also recognise St. Nicholas in the act of blessing. On the back wall there is an altar with numerous statues, including those of the Madonna, Santa Irene and Santa Marina. On the floor there is a trap door covered by a grating from which you can glimpse the remains of a medieval cemetery.</p>