ID Samira: 13250
Codice Univoco Regionale: BABIU002166
Denominazione: Cattedrale di San Sabino - edificio nel succorpo (età romana)
Condizione Giuridica Bene: Proprietà Ente religioso cattolico
Tipo: Edificio

CODICE	
Tipo scheda	UT
ID Samira	13250
CODICE	
Codice Univoco Regionale	BABIU002166
Id Origine	130299
Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente religioso cattolico
ENTE COMPETENTE	
Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito archeologico
Ente competente	Sop. Archeologia Puglia
Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
RELAZIONI DIRETTE	
Tipo relazione	elemento contenuto in
SITO	
Collegamento scheda SI	BABIS001769
Denominazione SI	Bari (età romana)
DATI ANALITICI	
DEFINIZIONE	
Denominazione	Cattedrale di San Sabino - edificio nel succorpo (età romana)

Descrizione	Le indagini archeologiche condotte a più riprese nel sottosuolo del succorpo hanno messo in luce i resti di un grande edificio di età romana in muratura a grandi blocchi e articolato in diversi vani, uno dei quali lungo ben 22 m e largo circa 3 m. L'edificio di incerta funzione era dotato di un pavimento musivo con decorazione geometrica a cerchi allacciati formanti rosette a sei petali, datato alla prima metà del I secolo d.C. Reimpiegata nella preparazione del pavimento musivo della basilica paleocristiana è stata rinvenuta una epigrafe latina incisa su una lastra in marmo che originariamente rivestiva una base di statua perduta. L'iscrizione si data alla seconda metà del II sec. d.C. e menziona un Augustale a cui viene riconosciuto dall'ordine dei decurioni il bisellium, un posto d'onore per gli spettacoli pubblici, testimoniando il buon livello economico e sociale della città al tempo degli Antonini e l'esistenza di un edificio per gli spettacoli (fotografie pubblicate giusta autorizzazione prot. 258/UAD del 11.05.2020 della Curia Arcivescovile Bari-Bitonto).
Schema impianto	Regolare
Permanenza di impianto	media
Stato di conservazione	Conservato parzialmente
Tipo di evidenza	Strutture

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria	Edificio
Tipo	Edificio
Funzione	Non definibile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BA
Comune	Bari
Modalità di individuazione	Cartografia satellitare
Descrizione della localizzazione	Al di sotto della navata centrale della Cattedrale romanica
Affidabilità del dato	Certo

Bene Urbano	si

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	Ortofoto 2013
Tipo di georeferenziazione	puntuale
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GEOJson info originale	{"type":"Feature","geometry":{"type":"Point","coordinates":[16.8689052,41.1285501]},"properties":{}}

CRONOLOGIA

Periodo	Età romano imperiale (I-III sec. d.C.)

CRONOLOGIA SPECIFICA

Datazione secolo	I d.C.
Datazione secolo	II d.C.
Motivazione della cronologia	Bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento	Dato non disponibile
Denominazione	Dato non disponibile
Fonte	Dato non disponibile
Motivazione dell'attribuzione	Dato non disponibile

FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Unità tipologica visitata	si

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00010661
Riferimento bibliografico completo	Ciminale D., Belli D'Elia P.; Pellegrino E. a cura di, Il succorpo. Indagini archeologiche, Le radici della Cattedrale. Lo studio ed il restauro del succorpo nel contesto della fabbrica della Cattedrale di Bari, , Bari: EDIPUGLIA, 2009

Riferimento	139-144

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	IMG_2537 (1593435330).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	succorpo cattedrale 1
File	

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	IMG_2549 (1593435378).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	succorpo cattedrale 3

File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	IMG_2553 (1593435441).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	succorpo cattedrale 5

File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	IMG_2560 (1593435480).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	succorpo cattedrale 7

File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	IMG_2552 (1593448887).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	succorpo cattedrale 4

File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	IMG_2558 (1593448911).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	succorpo cattedrale 6

File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	IMG_2567 (1593448929).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	succorpo cattedrale 8

File

PERCORSI TEMATICI

COORDINATE

Longitudine	656890.7722
Latitudine	4554712.3737

TARGET PERCORSO

Target percorso	Bambini in età scolare

Titolo tappa	Succorpo della Cattedrale di Bari e Basilica paleocristiana
Descrizione tappa	A volte per conoscere la storia di una città basta scendere di qualche metro sotto il livello stradale. Non ci credi? A Bari, sotto l'odierna cattedrale di San Sabino vi sono i resti di ben tre edifici più antichi. Innanzitutto una chiesa bizantina distrutta nel XII secolo. Poi una basilica dedicata a Santa Maria e costruita nel V secolo. Era piuttosto grande, con tre navate e pavimenti a mosaico. Ce n'è uno che riporta addirittura il nome di colui che lo fece realizzare: un certo Timoteo, probabilmente un fedele che volle probabilmente in questo modo ringraziare Dio per una grazia ricevuta. Nel mosaico si vedono fiori, rami e pesci, tra cui il polpo. Infine, sotto la basilica paleocristiana, sono stati ritrovati i muri e i pavimenti di un edificio di età romana affiancato da una strada. È stata rinvenuta anche un'iscrizione in cui si fa riferimento ad un certo Lucio Gellio, che aveva ottenuto dal municipium di Bari un posto d'onore per gli spettacoli pubblici. Il che vuol dire che a Bari c'era un anfiteatro o un teatro.
Icona Tappa	1905813
Titolo tappa EN	Succorpo della Cattedrale di Bari e Basilica paleocristiana
Descrizione tappa EN	Sometimes to know the history of a city you just need to go a few metres below street level. You don't believe it? In Bari, under the cathedral of San Sabino we can find the ruins of three older buildings: first, a Byzantine church destroyed in the 12th century and then, a basilica dedicated to Saint Mary and built in the 5th century. It was quite large, with three naves and mosaic floors. One of these mosaic even bears the name of the person who commissioned it: someone named Timothy, probably a believer who wanted to thank God for a grace received. In the mosaic you can see flowers, branches and fish, including the octopus. Finally, under the early Christian basilica, the walls and floors of a Roman-era building flanked by a street were found. An inscription was also found in which reference is made to a man named Lucio Gellio, who obtained a place of honour for public performances from the municipium of Bari. This means there was an amphitheatre or a theatre in Bari.

ANNOTAZIONI