

ID Samira: 12978
Codice Univoco Regionale: LEBIU000895
Denominazione: Complesso della chiesa e del monastero di
San Giovanni Evangelista - monastero
Condizione Giuridica Bene: Proprietà Ente religioso cattolico
Tipo: Convento

CODICE

Tipo scheda UT

ID Samira 12978

CODICE

Codice Univoco Regionale LEBIU000895

Id Origine 129910

Condizione Giuridica Bene Proprietà Ente religioso cattolico

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio

Ente competente Sop. Belle Arti BR-LE

Ente Competente Ruolo Tutela e valorizzazione

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione Luogo di collocazione/localizzazione [è contenuto in]

COMPLESSO TOPOGRAFICO

Collegamento scheda CT LEBIC000062

Denominazione CT Complesso della chiesa e del monastero di San Giovanni Evangelista

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione elemento contenuto in

SITO

Collegamento scheda SI LEBIS000607

Denominazione SI Lecce (età moderna)

DATI ANALITICI

DEFINIZIONE

Denominazione	Complesso della chiesa e del monastero di San Giovanni Evangelista - monastero
Descrizione	Del Monastero eretto in età normanna, contiguo all'omonima chiesa di San Giovanni Evangelista, non restano più tracce dell'impianto originario. Affidato all'ordine benedettino, per fronteggiare l'egemonia del monachesimo bizantino e ripristinare il potere papale sull'arcivescovo di Otranto, quindi sul sottoposto vescovo di Lecce, il monastero viene menzionato, per la prima volta, nel diploma di donazione del feudo di Cisterno (1133), specificando che fu edificato a spese del conte Accardo e di sua sorella Agnese. Di particolare interesse per l'identificazione del luogo di costruzione risulta essere la bolla dell'antipapa Anacleto II, nella quale il monastero viene indicato «<i>intra civitatem lyppiensem</i>»: tuttavia, ulteriori considerazioni, che riguardano soprattutto l'effettiva superficie edificabile e disponibile in età normanna, nonché le poderose dimensioni del complesso, spingono a credere che l'edificio fosse stato realizzato all'esterno del circuito murario, secondo una prassi frequente per i cenobi benedettini. La comunità del monastero fu per molti secoli formata dalle fanciulle della più facoltosa aristocrazia salentina. Il monastero si configurò, inoltre, come un ricco ente amministrativo, legato alla proprietà di interi casali e al centro di importanti rapporti politici con pontefici e sovrani. Nell'attuale assetto, le fabbriche monastiche rivelano un'assortita rassegna di opere riferibili ai secoli XVI-XVIII: oltre all'ala orientale, caratterizzata da una semplice facciata fornita di piccole finestre aperte su Via delle Benedettine, il monastero di S. Giovanni Evangelista doveva svilupparsi anche a Nord, in corrispondenza del corpo di fabbrica poi occupato dalla scuola Elementare Edmondo De Amicis. Importanti modifiche strutturali furono apportate sicuramente dopo i danni provocati dai terremoti del XVI e del XVIII secolo. Da altre notizie si apprende, che, nell'Ottocento, il tratto di muro retrostante al monastero, con torri, sporgenze e rientranze, integrato nella definitiva cinta muraria del Cinquecento, era ancora in piedi. Tra gli ultimi interventi si pone la trasformazione del braccio Nord del monastero in edificio scolastico: tali interventi furono avviati agli inizi del '900 sulla base dei disegni di Giuseppe Mantovano. Attualmente l'edificio ospita una importante biblioteca con un archivio di circa ottanta pergamene che partono dall'anno 1134 per giungere alla prima metà del XVIII.
Stato di conservazione	Ricostruito
Tipo di evidenza	Strutture

Criterio perimetrazione

Si effettua la perimetrazione dell'area occupata dall'edificio.

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria

Edificio

Tipo

Convento

Funzione

Abitativa/residenziale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

LE

Comune

Lecce

Località

Corte Conte Accardo

Modalità di individuazione

Cartografia contemporanea

Descrizione della localizzazione

L'edificio è situato nel centro storico di Lecce, in Corte Conte Accardo.

Affidabilità del dato

Certo

Bene Urbano

si

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione

localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune

Lecce

Foglio/Data

259

Particelle

2750

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione

CAT (mappe o mosaici catastali)

Tipo di georeferenziazione

puntuale

Tecnica di georeferenziazione

rilievo da foto aerea con sopralluogo

GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Point","coordinates":[18.1722414,40.357894]},"properties":{}}</pre>
CRONOLOGIA	
Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
Periodo	Basso Medioevo (XI-XV secolo)
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Datazione secolo	XII d.C.
Datazione secolo	XIII d.C.
Datazione secolo	XIV d.C.
Datazione secolo	XV d.C.
Datazione secolo	XVI d.C.
Datazione secolo	XVII d.C.
Datazione secolo	XVIII d.C.
Datazione secolo	XIX d.C.
Motivazione della cronologia	Analisi delle strutture
Motivazione della cronologia	Bibliografia
Motivazione della cronologia	Fonte archivistica
NOTIZIE STORICHE	
NOTIZIE STORICHE	
Notizia	Il monastero viene ristrutturato nel 1552 a causa dei danni provocati dal terremoto del 1546, e nuovamente dopo il sisma del 1743. Viene restaurato e consolidato più volte tra il 1780 e il 1852.
Riferimento	Intero bene
Notizia sintetica	Rifacimento
Fonti	Bibliografia

Dal	XVI
-----	-----

Al	XIX
----	-----

NOTIZIE STORICHE

Notizia	Il monastero fu fondato dal conte Accardo nel 1133.
---------	---

Riferimento	Intero bene
-------------	-------------

Notizia sintetica	Fondazione
-------------------	------------

Fonti	Bibliografia
-------	--------------

Dal	XII
-----	-----

Al	XII
----	-----

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento	Costruzione
----------------------------	-------------

Denominazione	maestranze locali
---------------	-------------------

Fonte	bibliografia
-------	--------------

Motivazione dell'attribuzione	Analisi stilistica
-------------------------------	--------------------

FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Unità tipologica visitata	si
---------------------------	----

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00009619
---------------------	----------

Riferimento bibliografico completo	Paone M., Chiese di Lecce Galatina: Congedo Editore, 1981
------------------------------------	---

Riferimento	87
-------------	----

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00009620
---------------------	----------

Riferimento bibliografico completo	Paone M., Lecce. Elegia del Barocco Galatina: Congedo Editore, 1999
------------------------------------	---

Riferimento 173-174

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00010577

Riferimento bibliografico completo M. Fagiolo, F. Cazzato, Lecce, Lecce. Le città nella storia d'Italia, , Roma, Bari: , 1984

Riferimento 23-24

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00010585

Riferimento bibliografico completo AA. VV., Cazzato M. a cura di, Atlante del Barocco in Italia: Lecce ed il Salento, Atlante del Barocco in Italia: Lecce ed il Salento, , Roma: , 2015

Riferimento 108, n. 8

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File SBAAASBA103584.jpg

Tipo Fonte File

Descrizione Non Indicato

File



ANNOTAZIONI