

CD	CODICE	
TSK	Tipo scheda	UT
NCI	ID Samira	12809
NCT	CODICE	
NCTW	Codice Univoco Regionale	LEBIU000756
NCTO	Id Origine	129734
CDG	CONDIZIONE GIURIDICA	
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Stato
CEC	ENTE COMPETENTE	
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	SABAP-LE (Archite-BA-Pae)
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela
RV	RELAZIONI DIRETTE	
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVC	COMPLESSO TOPOGRAFICO	
RVCK	Collegamento scheda CT	LEBIC000042
RVCN	Denominazione CT	Castello (da età bassomedievale a contemporanea)
DA	DATI ANALITICI	
DAF	DEFINIZIONE	
DAFT	Denominazione	Castello - Cappella di Santa Maria Maddalena (da età bassomedievale a contemporanea)

Il castello di Copertino si erge a Nord –ovest dell’abitato antico, e ad esso si collegava l’antica cinta muraria della città. Il nucleo originario della struttura, rappresentato dal mastio di età angioina, viene trasformato nel XVI secolo, con la costruzione di una imponente fortezza che ingloba la costruzione più antica. a questa fase appartiene la Cappella intitolata a Santa Maddalena. La Cappella di Santa Maria Maddalena è collocata a metà rampa dello scalone di accesso al piano superiore del castello di Copertino. Il piccolissimo ambiente, che caratterizza il vano con funzione di cappella privata, era in origine completamente affrescato. Della cappellina è visibile l'impianto originario e gli affreschi databili al XIV secolo. Restano visibili una Santa Maria Maddalena fra due dame offerenti e, del ciclo cristologico la scena della deposizione oltre una serie di sinopie. Il restauro dei frammenti di affresco ritrovati nel riempimento ha reso possibile una parziale ricostruzione delle incorniciature delle scene e degli stemmi riferibili alle caste dei d'Enghien e degli Orsini del Balzo. Quanto rimane dell'antica cappella del palazzo comitale appare limitato alla sola zona inferiore (circa m 1,80) interessata da un interrimento avvenuto probabilmente nel secolo XVIII, quando l'intera ala che la accoglieva fu profondamente trasformata e la cappella demolita (fotografie Direzione Regionale Musei Puglia - ph. Beppe Gernone - aut. MIBACT_PM PUG 10/06/2020 0002404-P 28.10.07/42/2020).

DAFD Descrizione

DAFC Stato di conservazione Restaurato

DAFE Tipo di evidenza Strutture

DAFB Criterio perimetrazione Il bene è stato posizionato sulla base dell'ortofoto

OG INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTC Categoria Struttura per il culto

OGTT Tipo Cappella

OGTF Funzione Sacra/religiosa/culto

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP Provincia LE

PVCC Comune Copertino

PVCL Località Piazza Castello

PVCI	Modalità di individuazione Dati bibliografici	
PVCD	Descrizione della localizzazione	La cappella è collocata all'interno del Castello di Copertino.
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene Urbano	si
CS	LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
TCL	Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS	LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC	Comune	Copertino
CTSF	Foglio/Data	64
CTSN	Particelle	1000
GE	GEOREFERENZIAZIONE	
GEM	Metodo di localizzazione	Ortofoto 2013
GET	Tipo di georeferenziazione	puntuale
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	<code>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Point","coordinates":[18.0441993,40.2735081]},"properties":{}}</code>
DT	CRONOLOGIA	
CRO	Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
CRO	Periodo	Basso Medioevo (XI-XV secolo)
CRO	Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Dal	XIV d.C.
DTSF	Al	XXI d.C.
DTM	Motivazione della cronologia	Bibliografia
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBR	Riferimento all'intervento	Costruzione
ATBD	Denominazione	Maestranze locali
ATBF	Fonte	Analisi stilistica
ATBM	Motivazione dell'attribuzione	Analisi stilistica
FV	FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI	
FVU	FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE	
FVUF	Unità tipologica visitata	si
FVUT	Tipo di fruibilità	Aperto al pubblico
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00007767
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Verdesca F., Cazzato M., Costantini A., Guida di Copertino. Itinerari storico-artistici, il centro storico, il territorio., , 1, : Congedo Editore, 1996
MU	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
MUDN	Nome File	_MG_9052 (1593708762).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Cappella Maddalena_1

MUDF File



MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
-----	------------------------	--

MUDN	Nome File	_MG_9050 (1593708790).jpg
------	-----------	---------------------------

MUDT	Tipo Fonte	File
------	------------	------

MUDD	Descrizione	Cappella Maddalena_2
------	-------------	----------------------

MUDF File



MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
-----	------------------------	--

MUDN	Nome File	_MG_9041 (1593708807).jpg
------	-----------	---------------------------

MUDT	Tipo Fonte	File
------	------------	------

MUDD	Descrizione	Cappella Maddalena_3
------	-------------	----------------------

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File _MG_9040 (1593708824).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Cappella Maddalena_4

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File _MG_9039 (1593708852).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Cappella Maddalena_5

MUDF File



MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
-----	------------------------	--

MUDN	Nome File	_MG_9038 (1593708865).jpg
------	-----------	---------------------------

MUDT	Tipo Fonte	File
------	------------	------

MUDD	Descrizione	Cappella Maddalena_6
------	-------------	----------------------

MUDF File



MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
-----	------------------------	--

MUDN	Nome File	23.04.12 (9) (1593708899).jpg
------	-----------	-------------------------------

MUDT	Tipo Fonte	File
------	------------	------

MUDD	Descrizione	Cappella Maddalena_7
------	-------------	----------------------

MUDF File



PT	PERCORSI TEMATICI	
PTC	COORDINATE	
PTCX	Longitudine	758832.0406
PTCY	Latitudine	4462560.7083
PTP	TARGET PERCORSO	
PTPP	Target percorso	Bambini in età scolare
PTPT	Titolo tappa	Castello di Copertino - Cappella di Santa Maria Maddalena
PTPD	Descrizione tappa	Uno degli ambienti più suggestivi del castello di Copertino è la cappella intitolata a Santa Maria Maddalena. L'accesso si trova a metà dello scalone che dal cortile interno conduce al secondo piano. Un tempo le pareti di questo piccolo ambiente, che fungeva da cappella privata delle nobili famiglie che risiedettero nel castello, erano completamente affrescate. Nel Cinquecento, però, quando quest'ala della fortezza venne ampliata e la cappella demolita, gli affreschi vennero danneggiati, tanto che oggi di alcuni di essi si possono vedere solo le sinopie, cioè i disegni preparatori, di altri invece è stato eseguito il restauro. Le scene raffigurate fanno riferimento a episodi della storia di Maria Maddalena, ma anche della vita di Cristo, come la Natività, la Fuga in Egitto e l'Ultima Cena. Sui muri originari della cappella vi sono anche gli stemmi delle famiglie Enghien-Brienne, Orsini del Balzo e Chiaromonte, che furono proprietarie del castello in periodi diversi.
PTPE	Icona Tappa	1905813
PTPZ	Titolo tappa EN	Copertino Castle – Chapel of Santa Maria Maddalena

PTPW Descrizione tappa EN

One of the most suggestive areas of the castle of Copertino is the chapel dedicated to Saint Mary Magdalene. The access is in the middle of the staircase that leads from the inner courtyard to the second floor. Once the walls of this room, used as the private chapel of the noble families living there, were completely frescoed. In the 16th century, however, when this wing of the fortress was enlarged and the chapel demolished, the frescoes were damaged. It was ruined to such an extent that today only the sinopias of some frescoes, i. e. the preparatory drawings, while others have been restored. The scenes depicted represent episodes from the story of Mary Magdalene and also from the life of Christ, such as the Nativity, the Flight into Egypt and the Last Supper. On the original walls of the chapel there are also the coats of arms of the Enghien-Brienne, Orsini del Balzo and Chiaromonte families, who owned the castle one after the other

AN

ANNOTAZIONI