

ID Samira: 12712
 Codice Univoco Regionale: LEBIU000692
 Denominazione: Palazzo Martirano
 Condizione Giuridica Bene: Proprietà privata
 Tipo: Palazzo

CODICE

Tipo scheda	UT
ID Samira	12712

CODICE

Codice Univoco Regionale	LEBIU000692
Id Origine	129631
Condizione Giuridica Bene	Proprietà privata

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
Ente competente	Sop. Belle Arti BR-LE
Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	elemento contenuto in
----------------	-----------------------

SITO

Collegamento scheda SI	LEBIS000607
Denominazione SI	Lecce (età moderna)

DATI ANALITICI**DEFINIZIONE**

Denominazione	Palazzo Martirano
---------------	-------------------

Descrizione	L'edificio, contiguo a Palazzo Castromediano, presenta un elegante prospetto cinquecentesco: al di sopra dell'ingresso principale, contornato dalle modanature dell'arco ribassato, si aprono le finestre e i balconi del primo piano, impreziositi dai rilievi vegetali degli stipiti,
-------------	---

sormontati da piccoli capitelli ionici, con rosetta tra le volute. La parte alta della facciata è coronata da una cornice a dentelli.

Stato di conservazione	Integro
Tipo di evidenza	Strutture
Criterio perimetrazione	Si perimetra l'edificio sulla base delle indicazioni catastali

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria	Edificio
Tipo	Palazzo
Funzione	Abitativa/residenziale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	LE
Comune	Lecce
Località	Vico Vernazza, n. 15.
Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
Descrizione della localizzazione	L'edificio è ubicato nel centro storico di Lecce, in Vico Vernazza, n. 15.
Affidabilità del dato	Certo
Bene Urbano	si

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------	-----------------------

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune	Lecce
Foglio/Data	259/1967
Particelle	1208

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	CAT (mappe o mosaici catastali)
Tipo di georeferenziazione	areale
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[18.1703844,40.3501116],[18.1704699,40.3501019],[18.1705241,40.3500958],[18.1705041,40.3499958],[18.1704517,40.3500057],[18.1704605,40.3500499],[18.1704648,40.3500715],[18.1703112,40.3500915],[18.1703138,40.3501344],[18.1702527,40.3501497],[18.1702196,40.350158],[18.1702196,40.3501788],[18.1702196,40.3501957],[18.1701981,40.3501978],[18.170174,40.3502001],[18.1701818,40.3502393],[18.1702077,40.3502396],[18.1702094,40.350271],[18.1702472,40.3502714],[18.1702704,40.3502717],[18.1702724,40.3502869],[18.1704183,40.3502824],[18.1703844,40.3501116]]]},"properties":{}}</pre>

CRONOLOGIA

Periodo Età moderna (XVI -XVIII secolo)

CRONOLOGIA SPECIFICA

Datazione secolo XVI d.C.

Motivazione della cronologia Analisi delle strutture

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Notizia L'edificio realizzato nel XVI secolo, subisce rimaneggiamenti nel XVIII secolo.

Riferimento Intero bene

Notizia sintetica Costruzione

Fonti Bibliografia

Dal XVI

Al XVIII

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento Costruzione

Denominazione maestranze locali

Fonte	bibliografia
Motivazione dell'attribuzione	Bibliografia
Motivazione dell'attribuzione	Analisi stilistica

FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Unità tipologica visitata	si
---------------------------	----

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00009620
Riferimento bibliografico completo	Paone M., Lecce. Elegia del Barocco Galatina: Congedo Editore, 1999
Riferimento	254

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00009704
Riferimento bibliografico completo	Paone M., Paone M. a cura di, Palazzi di Lecce, Palazzi di Lecce, , Galatina: Congedo Editore, 1978

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	SBAAASBA150653.jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	Non Indicato

File



ANNOTAZIONI