

CD	CODICE	
TSK	Tipo scheda	UT
NCI	ID Samira	12501
NCT	CODICE	
NCTW	Codice Univoco Regionale	BTBIU000620
NCTO	Id Origine	129115
CDG	CONDIZIONE GIURIDICA BENE	
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà privata
CEC	ENTE COMPETENTE	
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BA-BAT-FG
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
RV	RELAZIONI DIRETTE	
RSE	TIPO RELAZIONE	
RSE	Tipo relazione	Bene composto [è riutilizzato da]
RVS	SITO	
RVSK	Collegamento scheda SI	BTBIS000013
RVSN	Denominazione SI	Barletta (età moderna)
RVS	SITO	
RVSK	Collegamento scheda SI	BTBIS000699
RVSN	Denominazione SI	Barletta (età contemporanea)
RV	RELAZIONI DIRETTE	
RSE	TIPO RELAZIONE	
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVS	SITO	
RVSK	Collegamento scheda SI	BTBIS000060
RVSN	Denominazione SI	Barletta (età medievale)
DA	DATI ANALITICI	
DAF	DEFINIZIONE	

DAFT	Denominazione	Palazzo De Leone, già Sciotti, in Via Cavour, 22
DAFD	Descrizione	<p>Edificio in muratura costruita in blocchi calcarei con pianta longitudinale ad "L" e sviluppata su tre piani fuori terra e un seminterrato. Il prospetto principale, che dà su Via Cavour, si presenta architettonicamente simmetrico e armonico, presenta infatti un sistema di cinque aperture per piano scandite da tre ordini di sei paraste, due angolari e tre intermedie, di cui quelle al piano terra dotate di doppi semicapitelli ionici, mentre quelle al secondo e al terzo piano dotate di doppi capitelli corinzi. Chiude il prospetto in sommità un cornicione modanato in aggetto con mutuli sorrette da mensole a volute floreali; al di sopra un terrazzo delimitato da balaustra lapidea, scandita da pilastrini con davanzale modanato. Il primo livello presenta un paramento stuccato con blocchi ad alti letti di posa e introdotto da una cornice marcapiano lapidea. Quest'ultima è interrotta al centro dal portale d'ingresso e vi si aprono quattro lucernai rettangolari longitudinali di servizio per gli ambienti seminterrati. Ai lati del portale e in linea con i lucernai si aprono quattro finestroni ad architrave con davanzale modanato, sorretto da due mensole a volute e con cornice di fastigio lievemente modanata. Il portale d'ingresso è monumentale, introdotto da due spallette lapidee parallelepipedo, su ognuna delle quali è presente una semicolonna e una colonna libera entrambe lisce in stile ionico, sormontate da cornice modanata e fregio liscio. All'interno di queste quinte, trova spazio il portale vero e proprio ad arco a tutto sesto con piedritti lisci, imposte modanate in aggetto e arco modanato con chiave di volta a voluta che funge da mensola per la balconata continua del piano superiore. Il primo piano presenta cinque porte finestre ad architrave di cui quella centrale a timpano lunettato sovrastante sorretto da mensole a volute e con stemma centrale pensile in scudetto coronato, le altre invece presentano timpano triangolare sorretto da mensole a volute. La balconata unica, di cui la finestra centrale conserva una porzione in maggior aggetto rispetto a quelle laterali, è cinta da una ringhiera in ghisa. L'ultimo livello presenta lo stesso numero di aperture del piano sottostante, ad architrave con fastigio orizzontale modanato in aggetto. Anche qui è presente un lungo balcone continuo, sorretto da mensole a volute e cinto da ringhiera in ghisa. Il prospetto secondario, che dà su via Madonna degli Angeli, si sviluppa sempre in tre livelli fuori terra e presenta al piano terra sette portali di accesso ai fondaci di cui i tre centrali sono ad arco a sesto ribassato e quattro laterali (due per lato) ad architravi. Al di sopra di esse, al secondo livello vi è un ballatoio cinto da ringhiera in ghisa. All'interno è presente un androne voltato a botte, stuccato con cassettoni e formelle a rosette e una volta affrescata con lo stemma nobiliare. Questo vano conduce a un piccolo cortile scoperto con grandi arcate a tutto sesto ad una campata, poggianti su massicci pilastrini</p>

quadrangolari.

Al di sopra del porticato, sui livelli superiori, si aprono delle verande con trifore ad arco a tutto sesto, poggianti su balaustre in pietra e chiuse da vetrate. Sul lato opposto al portale d'ingresso vi è un portoncino che introduce al vano scala, dotato di scalone di pregio di forma elicoidale in perfetto stile liberty eclettico. Il vano scala è coperto da una cupola in struttura metallica rivisteti da lastre in vetro. Gli ambienti interni dei piani nobili sono voltati a crociera. L'edificio, probabilmente originario del bassomedioevo, è stato riformulato nell'assetto attuale tra la fine del settecento e gli inizi dell'ottocento, risultando architettonicamente coerente con lo stile neoclassico. Gli ultimi innesti sono invece relativi al tardo Ottocento e primo Novecento in stile eclettico e liberty.

DAFD Descrizione

DAFC Stato di conservazione Restaurato

DAFE Tipo di evidenza Strutture

OG INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTC Categoria Edificio

OGTT Tipo Palazzo

OGTF Funzione Abitativa/residenziale

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP Provincia BT

PVCC Comune Barletta

PVCI Modalità di individuazione Cartografia contemporanea

PVCA Affidabilità del dato Certo

PVCB Bene Urbano si

CS LOCALIZZAZIONE CATASTALE

TCL Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC Comune Barletta

CTSF Foglio/Data 137

CTSN Particelle 320

GE GEOREFERENZIAZIONE

GEM Metodo di localizzazione Ortofoto 2013

GET Tipo di georeferenziazione areale

GEC COORDINATE

GECX Coordinata x 16.28430562

GECY Coordinata y 41.31956931

GPT Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia senza sopralluogo

GEJ GEOJson info originale

```
{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[16.2842245,41.3191602],[16.2842127,41.3191383],[16.283992,41.3191916],[16.2838315,41.3192303],[16.2838544,41.3192619],[16.2839092,41.3193402],[16.2840727,41.3195734],[16.2841549,41.3195507],[16.2841585,41.319559],[16.2842064,41.3195467],[16.2842021,41.3195373],[16.2842854,41.3195158],[16.2841717,41.3192965],[16.2842794,41.3192646],[16.2842699,41.3192466],[16.284258,41.3192241],[16.2842245,41.3191602]]]],"properties":{}}
```

DT CRONOLOGIA

CRO Periodo Età contemporanea (XIX-XXI secolo)

CRO Periodo Età moderna (XVI -XVIII secolo)

CRO Periodo Basso Medioevo (XI-XV secolo)

DTM Motivazione della cronologia Analisi stilistica

DTM Motivazione della cronologia Contesto

DTM Motivazione della cronologia Documentazione

NS NOTIZIE STORICHE

NSC NOTIZIE STORICHE

NSCN	Notizia	Alcuni locali del p. t. e il p. seminterrato risalgono probabilmente alla fine del XIII secolo o all'inizio del XIV, prima epoca di urbanizzazione della zona, come testimoniano le volte che li coprono.
------	---------	---

NSCR	Riferimento	Parte del Bene
------	-------------	----------------

NSCS	Notizia sintetica	Costruzione
------	-------------------	-------------

NSCF	Fonti	bibliografica
------	-------	---------------

NSCD	Dal	XIII
------	-----	------

NSCA	Al	XIV
------	----	-----

NSC NOTIZIE STORICHE

NSCN	Notizia	L'edificio, probabilmente originario del bassomedioevo, è stato riformulato nell'assetto attuale tra la fine del settecento e gli inizi dell'ottocento, risultando architettonicamente coerente con lo stile neoclassico. Gli ultimi innesti sono invece relativi al tardo ottocento e primo novecento in stile eclettico e liberty.
------	---------	--

NSCR	Riferimento	Carattere generale
------	-------------	--------------------

NSCS	Notizia sintetica	Rifacimento
------	-------------------	-------------

NSCF	Fonti	Nota del curatore
------	-------	-------------------

NSCD	Dal	XVIII
------	-----	-------

NSCA	Al	XX
------	----	----

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBR	Riferimento all'intervento	Rifacimento
------	----------------------------	-------------

ATBD	Denominazione	Stile eclettico e liberty
------	---------------	---------------------------

ATBF	Fonte	Nota del curatore
------	-------	-------------------

ATBM	Motivazione dell'attribuzione	Analisi stilistica
------	-------------------------------	--------------------

FV FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FVU FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

FVUF	Unità tipologica visitata	no
------	---------------------------	----

FVUT	Tipo di fruibilità	Non fruibile
FVUG	Grado di rischio	Basso
FVUP	Potenzialità	Alta

MU MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome File	200008K8.JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Prospetto

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome File	200008K9.JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Esterno

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File 200008KA.JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Esterno 2

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File 200008KB.JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Androne

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File 200008KC.JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Androne 2

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File 200008KD.JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Interno

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File 200008KE.JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Interno 2

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File 200008KF.JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Scala interna

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File 200008KG.JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Interno 3

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File 200008KH.JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Interno 4

MUDF File



PT PERCORSI TEMATICI

PTC COORDINATE

PTCX Longitudine 16.28430562

PTCY Latitudine 41.31956931

AN ANNOTAZIONI