

ID Samira: 12492
Codice Univoco Regionale: LEBIU000625
Denominazione: Palazzo Sangiovanni
Condizione Giuridica Bene: Proprietà privata
Tipo: Palazzo

CODICE

Tipo scheda UT
ID Samira 12492

CODICE

Codice Univoco Regionale LEBIU000625
Id Origine 129105

Condizione Giuridica Bene Proprietà privata

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
Ente competente Sop. Belle Arti BR-LE
Ente Competente Ruolo Tutela e valorizzazione

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione elemento contenuto in

SITO

Collegamento scheda SI LEBIS000304
Denominazione SI Alessano (età medievale e moderna)

DATI ANALITICI**DEFINIZIONE**

Denominazione Palazzo Sangiovanni

Descrizione

In Piazza Castello ad Alessano, parte più antica della città, di fronte al Palazzo Ducale, si erge l'imponente facciata di Palazzo Sangiovanni. Il prospetto, caratterizzato da un bugnato "a punta di diamante", si ispira a modelli eccellenti come quello napoletano di Palazzo Sanseverino (1455-1470), poi trasformato nella chiesa del Gesù Nuovo, e come il Palazzo dei Diamanti di Ferrara, costruito a partire dal 1492, oltre che a modelli locali quali la Torre San Vincenzo di Presicce, palazzo Arcuti e Palazzo della Zecca a Soletto. Questi nuovi modelli architettonici, prodotto di una commistione tra architettura militare e residenziale, sembrano da legare soprattutto ad una committenza di cavalieri e mercanti e in particolare di mercanti ebrei (a pochi passi si apre il suggestivo quartiere della Giudecca). Sul prospetto si apre un unico portale con arco a tutto sesto con cornice arricchita da eleganti motivi fitomorfi. Costruito su due piani, entrambi sono movimentati da una successione di finestre con arco a tutto sesto. Le finestre del piano nobile presentano una decorazione costituita da stemmi e ritratti in bassorilievo, che richiamano sia il mondo bellico sia quello mercantile. Caratteristica l'iscrizione sull'architrave di ingresso "Maledictus homo qui confidet in homine", segno forse che lo sconosciuto committente era stato vittima di un tradimento. L'edificio presenta una planimetria a "U" che guarda verso la campagna. Si accede al cortile attraverso un atrio voltato a crociera, cui segue un loggiato con colonne a capitelli compositi con girali a foglie d'acanto semplici da cui fuoriescono motivi antropomorfi come busti femminili. Gli ambienti a piano terra sono per lo più voltati a botte, mentre al piano nobile sono presenti coperture a volta lunettata. L'impianto simmetrico della struttura rinascimentale, immutato fino alla metà del '700 come dalla descrizione del Catasto Onciario, è stato alterato da alcune demolizioni eseguite al piano nobile per porre rimedio a problemi statici.

Stato di conservazione

Integro

Tipo di evidenza

Strutture

Criterio perimetrazione

Si perimetra l'area occupata dalle strutture.

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria

Edificio

Tipo

Palazzo

Funzione

Abitativa/residenziale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	LE
Comune	Alessano
Località	Piazza Castello, n. 2/4
Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
Modalità di individuazione	Cartografia satellitare
Descrizione della localizzazione	Palazzo Sangiovanni è collocato nel centro storico di Alessano, in Piazza Castello, di fronte al Palazzo Ducale.
Affidabilità del dato	Certo
Bene Urbano	si

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune Alessano

Foglio/Data 19

Particelle 133

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione CAT (mappe o mosaici catastali)

Tipo di georeferenziazione areale

Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea senza sopralluogo

GEOJson info originale

```
{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[18.3284521,39.891453],[18.3286108,39.8912995],[18.328651,39.8912564],[18.3284384,39.8911089],[18.3282369,39.8912521],[18.3281817,39.8912979],[18.3284521,39.891453]]]],"properties":{}}
```

CRONOLOGIA

Periodo Età moderna (XVI -XVIII secolo)

CRONOLOGIA SPECIFICA

Datazione secolo XVI d.C.

Motivazione della cronologia

Analisi delle strutture

Motivazione della cronologia

Bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Notizia

L'edificio presenta un impianto tipologico e decorativo prettamente rinascimentale.

Riferimento

Intero bene

Notizia sintetica

Progettazione

Fonti

Analisi stilistica

Dal

XVI

Al

XVI

NOTIZIE STORICHE

Notizia

Nel XVII sec. si rileva la costruzione di un elegante mignano balaustrato a collegamento delle ali N-O e S-E.

Riferimento

Intero bene

Notizia sintetica

Completamento

Fonti

Analisi stilistica

Dal

XVII

Al

XVII

NOTIZIE STORICHE

Notizia

Tra la fine dell'800 e i primi del '900 si registra, presumibilmente, una ristrutturazione generale dell'edificio, con la sostituzione di alcune coperture.

Riferimento

Intero bene

Notizia sintetica

Ristrutturazione

Fonti

Analisi stilistica

Dal

XIX

Al XIX

NOTIZIE STORICHE

Notizia Non si conosce con esattezza la data di costruzione del palazzo, edificato da uno sconosciuto committente forse già alla fine del XV secolo durante la signoria dei Del Balzo, inglobando l'antichissima chiesa di San Paolo.

Riferimento Carattere generale

Notizia sintetica Costruzione

Fonti Bibliografia

Dal XV

Al XVI

NOTIZIE STORICHE

Notizia Il palazzo diviene proprietà della famiglia Sangiovanni nel 1643, dopo esserlo stato di Pompeo Almotrino e in precedenza del vescovo di Monopoli Francesco Surgente.

Riferimento Carattere generale

Notizia sintetica Passaggio di proprietà

Fonti Bibliografia

Dal XVII

Al XVII

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento Costruzione

Denominazione Maestranze locali

Fonte Analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione Analisi stilistica

FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Unità tipologica visitata si

Tipo di fruibilità Non fruibile

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00009675

Riferimento bibliografico completo Cazzato M., Lecce e il Salento 1, Atlante del Barocco in Italia, , Roma: De Luca Editori d'Arte, 2015

Riferimento 140, n. 14

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00010598

Riferimento bibliografico completo Gelao C., Palazzi con bugnato a punta di diamante in Terra di Bari, Napoli nobilissima, 27, Napoli: , 1988

Riferimento 21-23

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00010599

Riferimento bibliografico completo Galati V.C., Canali F. a cura di, La casa del mercante (o la casa del cavaliere): dalla trattatistica e dagli esempi quattrocenteschi alle "silenti attenzioni" del Vasari. Una variante salentina: la singolare facciata a "bugna di diamante zigzagata" di palazzo dei Diamanti o Sangiovanni ad Alessano, Architettura e Arte del Principato Mediceo, , Roma: , 2013

Riferimento 144-153

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File SBAAASBA105742.jpg

Tipo Fonte File

Descrizione Non Indicato

File



ANNOTAZIONI

Osservazioni

La struttura è sottoposta a vincolo architettonico