CD CODICE		
TSK	Tipo scheda	UT
NCI	ID Samira	11900
NCT CODICE		
NCTW	Codice Univoco Regionale	BTBIU000567
NCTO	Id Origine	128277
CDG		
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Stato
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BA-BAT-FG
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito archeologico
CECE	Ente competente	Sop. Archeologia Puglia
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVC COMPLESSO TOPOGRAFICO		
RVCK	Collegamento scheda CT	BTBIC000024
RVCN	Denominazione CT	Castello
DA DATI ANALITICI		
DAF DEFINIZIONE		
DAFT	Denominazione	Castello - Bastione di Sant'Antonio

DAFD	Descrizione	Una volta giunti nei sotterranei dalla scala posta ad est ci si trova in un vestibolo che conduce a destra alla casamatta del bastione di Sant'Antonio, a sinistra al braccio nord dei sotterranei. La casamatta presenta una pianta circolare ed una copertura a calotta con al centro un oculus. Il vestibolo conduce all'area nord del castello, diviso in cinque ambienti, tutti comunicanti tra loro, di forma rettangolare; nel secondo locale è possibile scorgere un'uscita a mare provvista di uno scivolo per tirare all'interno della struttura le imbarcazioni. Sempre dal cortile si accede a nord-est al vano sito al primo piano che immette, mediante uno stretto corridoio, ad un'ampia sala circolare, anch'essa coperta da una calotta e bucata al centro da un lucernario circolare: si tratta dell'attuale aula convegni detta anche Sala Rossa. Un ulteriore oculus è presente nel mezzo dell'aula e lascia intravedere l'ambiente sottostante.
------	-------------	---

DAFC	Stato di conservazione	Restaurato
------	------------------------	------------

DAFE	Tipo di evidenza	Strutture
------	------------------	-----------

OG INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTC	Categoria	Struttura di fortificazione
------	-----------	-----------------------------

OGTT	Tipo	Bastione
------	------	----------

OGTF	Funzione	Difensiva/militare
------	----------	--------------------

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP	Provincia	BT
------	-----------	----

PVCC	Comune	Barletta
------	--------	----------

PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
------	----------------------------	---------------------------

PVCA	Affidabilità del dato	Certo
------	-----------------------	-------

PVCB	Bene Urbano	si
------	-------------	----

GE GEOREFERENZIAZIONE

GEM	Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)
-----	--------------------------	-------------------------------

GET	Tipo di georeferenziazione	areale
-----	----------------------------	--------

GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[16.289117,41.3214645],[16.2892364,41.3215702],[16.2896496,41.321547],[16.2893544,41.3212943],[16.2892073,41.3213471],[16.289117,41.3214645]]]},"properties":{}}</pre>
DT	CRONOLOGIA	
CRO	Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
CRO	Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
DTM	Motivazione della cronologia	Bibliografia
DTM	Motivazione della cronologia	Fonte archivistica
NS	NOTIZIE STORICHE	
NSC	NOTIZIE STORICHE	
NSCN	Notizia	Gli Aragonesi intervennero tra il 1458 ed il 1481, rafforzando la cinta muraria e successivamente, per ordine di Carlo V, il castello assunse la configurazione ad impianto simmetrico con quattro bastioni angolari a lancia ed aperture di fuoco disposte radialmente e lungo le cortine, adeguandosi ai canoni di fortificazione dell'epoca. Il progetto è attribuito all'ingegnere militare Evangelista Menga. Con la pace di Cambrai del 1529, il castello e la città di Barletta passarono nelle mani dell'imperatore Carlo V d'Asburgo, nipote di Ferdinando II di Aragona.
NSCR	Riferimento	Carattere generale
NSCS	Notizia sintetica	Ampliamento
NSCF	Fonti	Bibliografia
NSCD	Dal	XV
NSCA	Al	XXI
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBR	Riferimento all'intervento	Ampliamento
ATBD	Denominazione	Architettura difensiva aragonese

ATBF	Fonte	Bibliografia
ATBM	Motivazione dell'attribuzione	Analisi delle strutture

FV FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FVU FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

FVUF	Unità tipologica visitata	si
FVUT	Tipo di fruibilità	Attrezzato per la fruizione
FVUG	Grado di rischio	Basso
FVUP	Potenzialità	Alta

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00010457
BIBM	Riferimento bibliografico completo	M. Grisotti, Barletta. Il Castello. La storia, il restauro., Barletta. Il Castello. La storia, il restauro., , Bari: Adda Editore, 1995

AN ANNOTAZIONI