

ID Samira: 11410
 Codice Univoco Regionale: TABIU000740
 Denominazione: Complesso della Chiesa matrice o della
 Santissima Trinità
 Condizione Giuridica Bene: Proprietà Ente religioso cattolico
 Tipo: Chiesa

CODICE

Tipo scheda	UT
ID Samira	11410

CODICE

Codice Univoco Regionale	TABIU000740
Id Origine	127574
Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente religioso cattolico

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
Ente competente	Sop. Belle Arti BR-LE
Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	Luogo di collocazione/localizzazione [è contenuto in]
----------------	---

COMPLESSO TOPOGRAFICO

Collegamento scheda CT	TABIC000027
Denominazione CT	Complesso della Chiesa matrice o della Santissima Trinità

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	elemento contenuto in
----------------	-----------------------

SITO

Collegamento scheda SI	TABIS001331
Denominazione SI	Manduria (età medievale)

nome dell'autore di questa opera ma la data incisa e certe assonanze stilistiche potrebbero a ragione far pensare allo stesso scultore del portale e della lunetta, Raimondo da Francavilla.

Descrizione

Di particolare interesse è il pulpito ligneo del 1608, indicato tra i monumenti di interesse nazionale, che si compone di due parti distinte: una cassa e il baldacchino. In particolare il pulpito, decorato riccamente con cornici, colonnine, capitelli, festoni, motivi floreali, accoglie nelle riquadrature della loggia tre riquadri con pannelli in bassorilievo rappresentanti la Trinità che incorona la Vergine, San Pietro e San Gregorio Magno: la loggia è sostenuta da quattro cariatidi a tutto tondo, alate, che raffigurano le quattro età del mondo o della donna; nello scomparto triangolare formato dalle cariatidi spicca, intagliato in un ovale con cartocci, uno stemma della città affiancato dalle lettere F (Fons) ' M (Manduria). Analoghe decorazioni si ritrovano nell'ornato baldacchino al di sotto del quale è appesa la mistica colomba, simbolo dello Spirito Santo, che deve illuminare il banditore della parola di Dio. La facciata, dal frontone cuspidato terminante in cima con due curvi salienti dentellati, è divisa in tre scomparti verticali. Due esili ed eleganti paraste, scolpite a bassorilievo con motivi floreali a candelieri, delimitano la luce del portale principale d'ingresso, sulla trabeazione del quale è impostata una lunetta ad arco ribassato in cui è collocato, in altorilievo, il Padre che regge tra le ginocchia il Cristo deposto dalla croce, sull'aureola della quale è poggiata una colomba (Spirito Santo), mentre due angeli reggono un drappo che abbraccia tutta la scena. Ai piedi si legge la scritta: "Fii gres unum sunti" chiaramente riferita a questa raffigurazione della Trinità cui è intitolata la chiesa. Nei pennacchi della lunetta è rappresentata l'Annunciazione. Il magnifico portale è firmato e datato (1532) dal maestro Raimondo da Francavilla. Ai lati i due spioventi dritti incorniciano i due ingressi laterali dalla semplice trabeazione rettilinea, si raccordano al corpo centrale con cornici più semplici ed oblique, mentre ripetono in orizzontale il motivo dentellato. Sopra il ricco portale principale spicca un grande rosone, scolpito in pietra dura, presenta una triplice corona con angeli, figure di profeti, tralci di vite e altri ornati vari. Racchiude una grande vetrata, al centro della quale è raffigurato un calice raggiato eseguito in occasione dei restauri del 1930 a opera dell'architetto Lorenzo Cesanelli.

Permanenza di impianto

media

Descrizione dell'impianto

la chiesa ha subito alcune variazioni dell'impianto originario nel corso dei secoli

Stato di conservazione

Conservato parzialmente

Stato di conservazione	Restaurato
Stato di conservazione	Ricostruito
Tipo di evidenza	Strutture
Criterio perimetrazione	la perimetrazione si limita all'ingombro delle strutture
Dimensioni MQ	1486.38

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria	Struttura per il culto
Tipo	Chiesa
Funzione	Sacra/religiosa/culto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	TA
Comune	Manduria
Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
Modalità di individuazione	Cartografia storica
Affidabilità del dato	Certo
Bene Urbano	si

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------	-----------------------

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune	Manduria
Foglio/Data	147/1966
Particelle	N

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	FTA (Foto area)
--------------------------	-----------------

Tipo di georeferenziazione	areale
COORDINATE	
Coordinata x	17.6396067
Coordinata y	40.3998911
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[17.6377129,40.399675],[17.6375822,40.3996803],[17.6375994,40.399808],[17.6376264,40.3998772],[17.6377351,40.3999329],[17.6378107,40.3999963],[17.6378545,40.4000256],[17.6379271,40.4000146],[17.6379646,40.3999625],[17.6379404,40.3998886],[17.6381015,40.3998826],[17.6381138,40.3998078],[17.6381887,40.3997759],[17.6381898,40.399727],[17.6381492,40.3997],[17.6380939,40.3996873],[17.6379035,40.3997219],[17.6378853,40.3996455],[17.6378643,40.3995762],[17.6378569,40.3995437],[17.6377774,40.3995339],[17.6377173,40.3995539],[17.637685,40.3995849],[17.6376931,40.3996359],[17.6377129,40.399675]]]},"properties":{}}</pre>
CRONOLOGIA	
Periodo	Basso Medioevo (XI-XV secolo)
Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Dal	XV
Motivazione della cronologia	Bibliografia
Motivazione della cronologia	Dati epigrafici
NOTIZIE STORICHE	
NOTIZIE STORICHE	
Notizia	Prima dell'attuale chiesa del XV secolo, nello stesso luogo sorgeva una chiesetta, secondo la tradizione, di età normanna, edificata intorno al 1090, al tempo della fondazione di Casalnuovo, cui appartenerebbero i due leoni che ornano l'attuale portale d'ingresso. Nonostante tale tradizione sia radicata anche tra gli studiosi locali, della chiesa normanna non si ha traccia alcuna né i leoni stilofori possono essere datati all'XI secolo ma, per ragioni stilistiche, solo al XIV secolo. Oggi si ritiene che la

chiesetta normanna fu ricostruita più volte e, nel XIV, doveva essere grande quanto quella attuale.

Riferimento	Intero bene
Notizia sintetica	Preesistenze
Fonti	Coco 2009
Dal	XI
Al	XIV

NOTIZIE STORICHE

Notizia	Nel 1532 viene realizzato il portale principale ad opera di Raimondo Francavilla. Nel 1610 la chiesa fu investita del titolo di collegiata. Dopo il terremoto del 1743 vengono aperte le navate laterali, mentre sempre nel XVIII sec. abbiamo l'edificazione dei cappelloni del SS. Sacramento (1709-1720) e di S. Gregorio Magno (1788-1792).
---------	---

Riferimento	Intero bene
Notizia sintetica	Ristrutturazione
Fonti	Bibliografia 1
Fonti	Bibliografia 2
Dal	XVI
Al	XVIII

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento	Costruzione
Denominazione	maestranze locali
Fonte	bibliografia
Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Unità tipologica visitata	si
---------------------------	----

VINCOLO

Codice vincolo	GS3009144
Estensione Vincolo	Completamente Vincolato
Tipo Vincolo	Vincolo Architettonico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00008170
Riferimento bibliografico completo	Jacovelli E., Manduria nel Cinquecento, Studi di storia Pugliese in onore di Giuseppe Chiarelli, II, : , 1973
Riferimento	215

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00009497
Riferimento bibliografico completo	Tarentini L., Manduria sacra, Documenti di Storia patria, , Manduria: , 2000
Riferimento	207

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00009776
Riferimento bibliografico completo	Coco R. G., Manduria tra Taranto e Capo d'Otranto. etimo, mito e storia del territorio, Manduria tra Taranto e Capo d'Otranto. etimo, mito e storia del territorio, , Mottola: , 2009
Riferimento	96-98

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	1600192656.jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	Non Indicato

File



PERCORSI TEMATICI

COORDINATE

Longitudine 17.6396067

Latitudine 40.3998911

ANNOTAZIONI