| CD | CODICE | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | UT |
| NCI | ID Samira | 11347 |
| NCT | CODICE | |
| NCTW | Codice Univoco Regionale | BTBIU000528 |
| NCTO | Id Origine | 127504 |
| CDG | Condizione Giuridica Bene | Proprietà Ente religioso cattolico |
| CEC | ENTE COMPETENTE | |
| CECT | Tipo Ente Competente | Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio |
| CECE | Ente competente | Sop. Belle Arti BA-BAT-FG |
| CECR | Ente Competente Ruolo | Tutela e valorizzazione |
| RV | RELAZIONI DIRETTE | |
| RSE | Tipo relazione | elemento contenuto in |
| RVC | COMPLESSO TOPOGRAFICO | |
| RVCK | Collegamento scheda CT | BTBIC000021 |
| RVCN | Denominazione CT | Complesso della Chiesa di Sant'Agostino e del Convento degli Agostiniani |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DAF | DEFINIZIONE | |
| DAFT | Denominazione | Complesso della Chiesa di Sant'Agostino e del Convento degli Agostiniani |
| DAFD | Descrizione | Fondata dai Cavalieri Teutonici sotto il titolo di S. Leonardo, intorno alla metà del XIII secolo, come indicato dalle figure del Santo, del Cristo e di S. Remigio scolpite nella lunetta del portale principale, oltre allo stemma gigliato scolpito all'apice del portale laterale ogivale, la chiesa attuale, relativamente al periodo della sua fondazione, conserva ancora la parte inferiore dell'edificio riconoscibile nel paramento murario in pietra, sui prospetti nord e ovest, con conci lavorati e disposti in filari regolari e cementati con poca malta. Il portale principale presenta una decorazione a cornici multiple. La pianta longitudinale ad aula unica presenta sul fondo un coro. La volta è a |

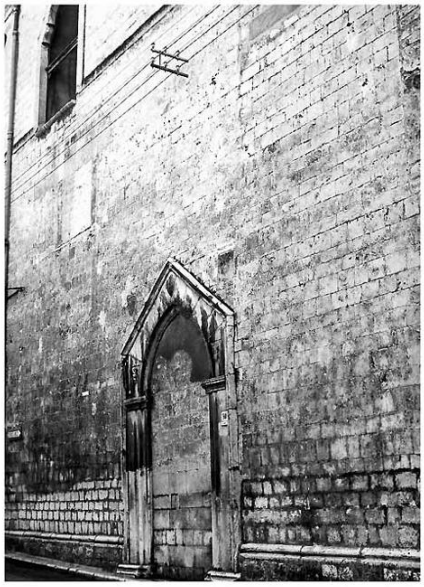
| | | |
|---|---|---|
| | | botte ribassata, con unghiate mentre la copertura è a doppia falda su volta, ricoperta con un manto di coppi. Al suo interno si documenta la presenza di stucchi decorativi. In corrispondenza del portale minore si documenta la presenza di alcuni stemmi tra cui uno con leone rampante sotto la cornice cuspidata, un secondo con bue sotto la cornice cuspidata ed un terzo con gigli fioriti all'apice sotto la cornice cuspidata. Gli interni della chiesa sono evidentemente frutto di rimaneggiamenti e modifiche avvenute nei secolo successivi, come evidenzia lo stile barocco delle decorazioni e degli altari. |
| DAFC | Stato di conservazione | Restaurato |
| DAFE | Tipo di evidenza | Strutture |
| OG | INTERPRETAZIONE OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTC | Categoria | Struttura per il culto |
| OGTT | Tipo | Chiesa |
| OGTF | Funzione | Sacra/religiosa/culto |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP | Provincia | BT |
| PVCC | Comune | Andria |
| PVCL | Località | Piazza Sant'Agostino, 1 |
| PVCI | Modalità di individuazione | Cartografia contemporanea |
| PVCA | Affidabilità del dato | Certo |
| PVCB | Bene Urbano | si |
| CS | LOCALIZZAZIONE CATASTALE | |
| TCL | Tipo di localizzazione | NR (recupero pregresso) |
| CTS | LOCALIZZAZIONE CATASTALE | |
| CTSC | Comune | Andria |
| CTSF | Foglio/Data | 213/1978 |

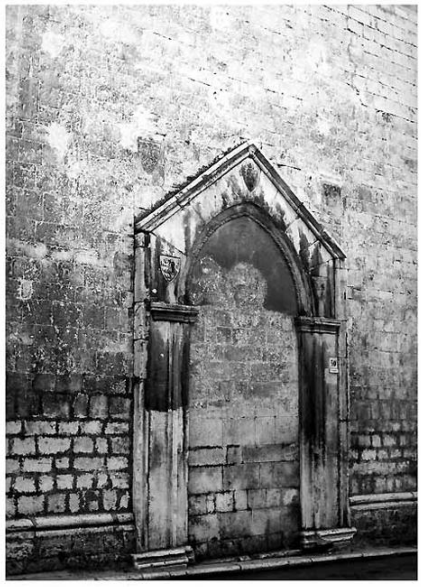
| | | |
|---|---|---|
| CTSN | Particelle | 493 |
| GE | GEOREFERENZIAZIONE | |
| GEM | Metodo di localizzazione | Ortofoto 2013 |
| GET | Tipo di georeferenziazione | areale |
| GEC | COORDINATE | |
| GECX | Coordinata x | 16.29726421 |
| GECY | Coordinata y | 41.22840526 |
| GPT | Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| GEJ | GEOJson info originale | {"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[16.2954364,41.2240279],[16.2954373,41.2240581],[16.2953143,41.2240617],[16.295111,41.2240678],[16.295109 5,41.2241041],[16.295102,41.2241043],[16.2950985,41.2242188],[16.2955328,41.2242067],[16.2955336,41.2241972],[16.2956132,41.2241971],[16.2956131,41.2240339],[16.2954962,41.2240278],[16.2954364,41.2240279]]]},"properties":{}} |
| DT | CRONOLOGIA | |
| CRO | Periodo | Basso Medioevo (XI-XV secolo) |
| CRO | Periodo | Età moderna (XVI -XVIII secolo) |
| CRO | Periodo | Età contemporanea (XIX-XXI secolo) |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Dal | XIII |
| DTSS | Datazione secolo | XIII d.C. |
| DTSS | Datazione secolo | XIV d.C. |
| DTSS | Datazione secolo | XV d.C. |
| DTSS | Datazione secolo | XVI d.C. |
| DTSS | Datazione secolo | XVII d.C. |
| DTSS | Datazione secolo | XVIII d.C. |

| | | |
|---|---|---|
| DTSS | Datazione secolo | XIX d.C. |
| DTSS | Datazione secolo | XX d.C. |
| DTM | Motivazione della cronologia | Bibliografia |
| NS | NOTIZIE STORICHE | |
| NSC | NOTIZIE STORICHE | |
| NSCN | Notizia | La chiesa fu fondata dai Cavalieri Teutonici, sotto il titolo di S. Leonardo, intorno alla meta' del secolo XIII, cosi' come e' documentabile della figura del Santo, del Cristo e di S. Remigio, scolpite nella lunetta del portale principale, oltre allo stemma gigliato scolpito all'apice dl portale laterale ogivale. Di questo periodo rimane la parte inferiore dell'edificio riconoscibile nel paramento murario in pietra, sui prospetti Nord e Ovest, in bellissimi conci lavorati e disposti molto attentamente in filari regolari e cementati con poca malta: sembra di vedere tutta l'abilita' dei "magistri medievali" che accompagnavano i Cavalieri nella fondazione dei loro conventi, confermata dalla fattura dell'incommensurabile portale principale decorato a cornici multiple; la stessa perizia architettonica e' riscontrabile nella chiesa di S. Leonardo, vicino Siponto, pure appartenuta ai Teutonici. Il portale ricorda nella cornice esterna a formelle piatte con fioroni, quello principale della vi |
| NSCR | Riferimento | Intero bene |
| NSCS | Notizia sintetica | Fondazione |
| NSCF | Fonti | B3 (p. 24)/ n.d.c./ (B8, p. 192) |
| NSCD | Dal | XIII |
| NSCA | Al | XIII |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB | AMBITO CULTURALE | |
| ATBR | Riferimento all'intervento | NR (recupero pregresso) |
| ATBD | Denominazione | NR |
| ATBF | Fonte | NR (recupero pregresso) |
| ATBM | Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |

| | | |
|---|---|---|
| FV | FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI | |
| FVU | FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE | |
| FVUF | Unità tipologica visitata | si |
| FVUT | Tipo di fruibilità | Edificio di culto |
| FVUG | Grado di rischio | Basso |
| FVUP | Potenzialità | Alta |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBH | Sigla per citazione | 00010011 |
| BIBM | Riferimento bibliografico completo | Agresti M., Il Capitolo Cattedrale di Andria ed i suoi tempi (dalla origine fino all'anno 1911), Il Capitolo Cattedrale di Andria ed i suoi tempi (dalla origine fino all'anno 1911), , Andria: , 1912 |
| BIBR | Riferimento | 77 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBH | Sigla per citazione | 00010313 |
| BIBM | Riferimento bibliografico completo | Ferriello Mariano, Gli agostiniani in Andria, Gli agostiniani in Andria, , Firenze: , 1930 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBH | Sigla per citazione | 00010254 |
| BIBM | Riferimento bibliografico completo | G. Borsella,Andria Sacra, Andria Sacra, , Andria: , 1918 |
| BIBR | Riferimento | 141 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBH | Sigla per citazione | 00010012 |
| BIBM | Riferimento bibliografico completo | D'Urso R., Storia della città di Andria dalla sua origine fino al corrente anno 1841, Storia della città di Andria dalla sua origine fino al corrente anno 1841, , Napoli: , 1841 |
| BIBR | Riferimento | 70 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |

| | | |
|---|---|---|
| BIBH | Sigla per citazione | 00010317 |
| BIBM | Riferimento bibliografico completo | Tocci M., AA. VV. a cura di, Architetture mendicanti in Puglia., Storia della città. Rivista internazionale di storia urbana e territoriale, , Milano: , 1982 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBH | Sigla per citazione | 00010318 |
| BIBM | Riferimento bibliografico completo | Cafaro Pasquale, Campane e campanili di Andria, Campane e campanili di Andria, , Andria: , 1943 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBH | Sigla per citazione | 00010319 |
| BIBM | Riferimento bibliografico completo | Ferdinand Gregorovius, G. Barbera a cura di, Nelle Puglie, Nelle Puglie, , Firenze: , 1882 |
| MU | MULTIMEDIA E DOCUMENTI | |
| MUD | MULTIMEDIA E DOCUMENTI | |
| MUDN | Nome File | 200000R4.JPG |
| MUDT | Tipo Fonte | File |
| MUDD | Descrizione | Facciata |
| MUDF | File | |
| MUD | MULTIMEDIA E DOCUMENTI | |
| MUDN | Nome File | 200000R5.JPG |
| MUDT | Tipo Fonte | File |

| | | |
|---|---|---|
| MUDD | Descrizione | Prospetto |
| MUDF | File |  |

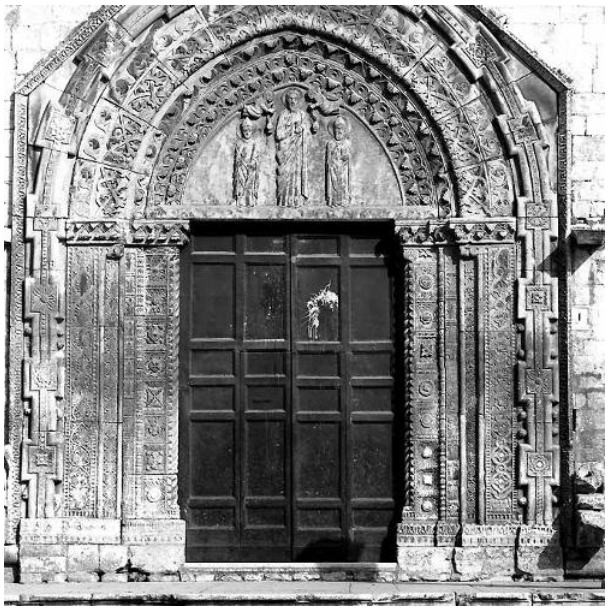
| MUD | MULTIMEDIA E DOCUMENTI | |
|---|---|---|
| MUDN | Nome File | 200000R6.JPG |
| MUDT | Tipo Fonte | File |
| MUDD | Descrizione | Dettaglio portale murato |
| MUDF | File |  |

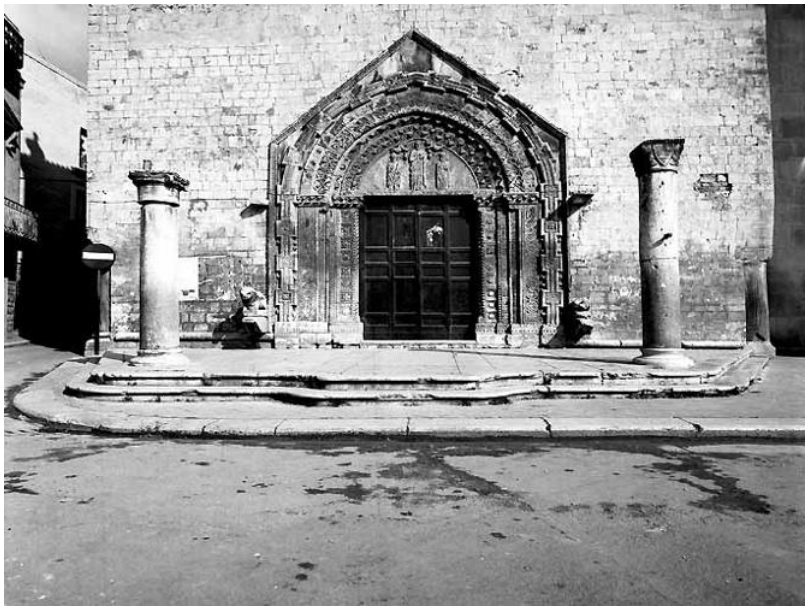
| MUD | MULTIMEDIA E DOCUMENTI | |
|---|---|---|
| MUDN | Nome File | 200000R7.JPG |
| MUDT | Tipo Fonte | File |
| MUDD | Descrizione | Interno |

| | | |
|---|---|---|
| MUDF | File | |

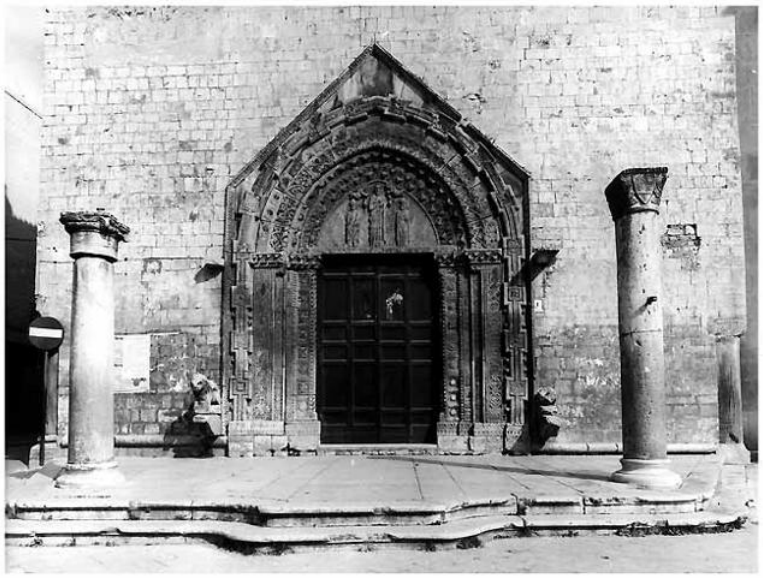
| MUD | MULTIMEDIA E DOCUMENTI | |
|---|---|---|
| MUDN | Nome File | 200000R8.JPG |
| MUDT | Tipo Fonte | File |
| MUDD | Descrizione | Interno lato ingresso |
| MUDF | File | |

| MUD | MULTIMEDIA E DOCUMENTI | |
|---|---|---|
| MUDN | Nome File | 200008B8.JPG |
| MUDT | Tipo Fonte | File |
| MUDD | Descrizione | Dettaglio portale |

| | | |
|---|---|---|
| MUDF | File |  |

| MUD | MULTIMEDIA E DOCUMENTI | |
|---|---|---|
| MUDN | Nome File | 200008B5.JPG |
| MUDT | Tipo Fonte | File |
| MUDD | Descrizione | Dettaglio portale 2 |
| MUDF | File |  |

| MUD | MULTIMEDIA E DOCUMENTI | |
|---|---|---|
| MUDN | Nome File | 200000R9.JPG |
| MUDT | Tipo Fonte | File |
| MUDD | Descrizione | Dettaglio portale 3 |

| | | |
|---|---|---|
| MUDF | File |  |

| MUD | MULTIMEDIA E DOCUMENTI | |
|---|---|---|
| MUDN | Nome File | 200008B6.JPG |
| MUDT | Tipo Fonte | File |
| MUDD | Descrizione | Dettaglio portale 4 |
| MUDF | File | |

| MUD | MULTIMEDIA E DOCUMENTI | |
|---|---|---|
| MUDN | Nome File | 200008B7.JPG |
| MUDT | Tipo Fonte | File |
| MUDD | Descrizione | Prospetto principale |

| | | |
|---|---|---|
| MUDF | File | |

| PT | PERCORSI TEMATICI | |
|---|---|---|
| PTC | COORDINATE | |
| PTCX | Longitudine | 16.29726421 |
| PTCY | Latitudine | 41.22840526 |
| AN | ANNOTAZIONI | |
| OSS | Osservazioni | I due prospetti in pietra e, soprattutto, il portale richiedono un delicato intervento di pulitura per mettere in risalto la plastica dell'ornato, oggi sottotono per il nerofumo. Il vincolo architettonico contenuto nella scheda corrisponde al vincolo ICR n. 2ICR0007857AAAA |