| CD | CODICE | |
|------|------------------------------|---|
| TSK | Tipo scheda | UT |
| NCI | ID Samira | 11263 |
| NCT | CODICE | |
| NCTW | Codice Univoco Regionale | TABIU000731 |
| NCTO | Id Origine | 127380 |
| CDG | Condizione Giuridica Bene | Proprietà Ente religioso cattolico |
| CEC | ENTE COMPETENTE | |
| CECT | Tipo Ente Competente | Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio |
| CECE | Ente competente | SABAP-LE (Archite-BA-Pae) |
| CECR | Ente Competente Ruolo | Tutela |
| RV | RELAZIONI DIRETTE | |
| RSE | Tipo relazione | elemento contenuto in |
| RVC | COMPLESSO TOPOGRA | FICO |
| RVCK | Collegamento scheda CT | TABIC000025 |
| RVCN | Denominazione CT | Cattedrale di San Cataldo |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DAF | DEFINIZIONE | |
| DAFT | Denominazione | Cattedrale di San Cataldo – Cappellone (da età medievale a moderna) |

La cappella di san Cataldo, denominata altrimenti Cappellone, si trova all'interno della Cattedrale e si apre sul lato ovest del braccio settentrionale del transetto, affianco all'abside. L'impianto originario della cappella, voluta dal vescovo Girardo per accogliere le reliquie di san Cataldo, risale al 1151 ma l'attuale configurazione risale al XVIII secolo e fu voluta dall'arcivescovo Caracciolo, nel suo piano di rinnovamento della chiesa, devastata da un incendio nel 1636. I lavori, iniziati nel 1658, terminarono nel 1684; nel 1711 fu realizzata la decorazione del soffitto (opera di Paolo de Matteis) e solo nel 1777 fu completata la decorazione scultorea. La cappella è preceduta da un vestibolo quadrangolare in cui sono collocate le statue di San Giuseppe e San Giovanni Gualberto, opera di un

famoso artista napoletano, Giuseppe Sammartino, che ha

realizzato anche buona parte di quelle presenti nella cappella vera e propria. Quest'ultima è a pianta ellittica. interamente rivestita di marmi policromi, elemento decorativo tipico delle chiese barocche napoletane ed in effetti proprio dall'ambiente artistico napoletano

provenivano gli artefici di questo lavoro, i maestri marmorari Gianni Lombardelli e Michele de Juliis. Il soffitto è decorato da un affresco raffigurante la gloria di San Cataldo. All'interno dell'altare maggiore, visibile da due finestrelle laterali, è conservato un antico sarcofago in marmo bianco che contiene i resti del santo patrono mentre in una nicchia dietro l'altare è collocata una sua

statua in argento.

DAFC Stato di conservazione Integro

DAFD

PVCL

Località

Descrizione

DAFE Tipo di evidenza Strutture

OG INTERPRETAZIONE OGGETTO **OGT** OGGETTO **OGTC** Categoria Struttura per il culto **OGTT** Tipo Cappella **OGTF Funzione** Sacra/religiosa/culto LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PVCP** Provincia TA **PVCC** Taranto Comune

Città Vecchia, Via Duomo

| PVCI | Modalità di individuazione | Dati bibliografici |
|------|----------------------------------|---|
| PVCD | Descrizione della localizzazione | All'interno della Cattedrale di San Cataldo, sul lato nord del transetto. La Cattedrale è su Via Duomo, in Città Vecchia. |
| PVCA | Affidabilità del dato | Certo |
| PVCB | Bene Urbano | si |
| GE | GEOREFERENZIAZIONE | |
| GEM | Metodo di localizzazione | Ortofoto 2013 |
| GET | Tipo di georeferenziazione | areale |
| GEC | COORDINATE | |
| GECX | Coordinata x | 17.300872452 |
| GECY | Coordinata y | 40.46314548 |
| GPT | Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
| GEJ | GEOJson info originale | {"type":"Feature", "geometry": {"type": "Polygon", "coordinates ":[[[17.2281545,40.4763], [17.2281964,40.4763097], [17.2282761,40.4762891], [17.2283605,40.4762452], [17.2284257,40.4762059], [17.2283905,40.4761452], [17.2283323,40.4761442], [17.2282668,40.4761751], [17.2281708,40.4762065], [17.2281257,40.4762645], [17.2281545,40.4763]]]}, "properties": {}} |
| DT | CRONOLOGIA | |
| CRO | Periodo | Età moderna (XVI -XVIII secolo) |
| CRO | Periodo | Basso Medioevo (XI-XV secolo) |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFIC | CA |
| DTSS | Datazione secolo | XII d.C. |
| DTSS | Datazione secolo | XVII d.C. |
| DTSS | Datazione secolo | XVIII d.C. |
| DTM | Motivazione della cronologia | Bibliografia |
| NS | NOTIZIE STORICHE | |

| NSC | NOTIZIE STORICHE | |
|------|---------------------|---|
| NSCN | Notizia | Nel 1711 fu realizzata la decorazione del soffitto della cappella e solo nel 1777 ne fu completata la decorazione scultorea. |
| NSCR | Riferimento | Interno |
| NSCS | Notizia sintetica | Apparato decorativo e arredi |
| NSCF | Fonti | Bibliografia |
| NSCD | Dal | XVIII |
| NSCA | Al | XVIII |
| NSC | NOTIZIE STORICHE | |
| NSCN | Notizia | Nel XVII secolo la cappella viene ricostruita per volontà dell'arcivescovo Caracciolo. I lavori, iniziati nel 1658, terminarono nel 1684. |
| NSCR | Riferimento | Intero bene |
| NSCS | Notizia sintetica | Ricostruzione |
| NSCF | Fonti | Bibliografia |
| NSCD | Dal | XVII |
| NSCA | Al | XVII |
| NSC | NOTIZIE STORICHE | |
| NSCN | Notizia | L'impianto originario della cappella, voluta dal vescovo Girardo per accogliere le reliquie di san Cataldo, risale al 1151 |
| NSCR | Riferimento | Intero bene |
| NSCS | Notizia sintetica | Fondazione |
| NSCF | Fonti | Bibliografia |
| NSCD | Dal | XII |
| NSCA | Al | XII |
| AU | DEFINIZIONE CULTURA | ALE |
| ATB | AMBITO CULTURALE | |

| ATBR | Riferimento all'intervento | Dato non disponibile |
|-----------|------------------------------------|---|
| ATBD | Denominazione | Dato non disponibile |
| ATBF | Fonte | Dato non disponibile |
| ATBM | Motivazione dell'attribuzione | Dato non disponibile |
| FV | FRUIZIONE, VALORIZZA | ZIONE E VINCOLI |
| FVU | FRUIZIONE E VALORIZZ | AZIONE |
| FVUF | Unità tipologica visitata | si |
| FVUT | Tipo di fruibilità | Edificio di culto |
| FVUG | Grado di rischio | Basso |
| FVUP | Potenzialità | Alta |
| DO | FONTI E DOCUMENTI D | I RIFERIMENTO |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBH | Sigla per citazione | 00010291 |
| BIBM | Riferimento bibliografico completo | D'Angela C., Taranto medievale, Taranto medievale, , Taranto: , 2002 |
| BIBR | Riferimento | 186 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBH | Sigla per citazione | 00010293 |
| BIBM | Riferimento bibliografico completo | De Luca P., Il centro storico di Taranto. L'Isola, Il centro storico di Taranto. L'Isola, , Taranto: , 2001 |
| BIBR | | |
| | Riferimento | 108 - 109 |
| PT | Riferimento PERCORSI TEMATICI | 108 - 109 |
| PT PTC | | 108 - 109 |
| | PERCORSI TEMATICI | 108 - 109 17.300872452 |

AN

ANNOTAZIONI