

CD	CODICE	
TSK	Tipo scheda	UT
NCI	ID Samira	11108
NCT	CODICE	
NCTW	Codice Univoco Regionale	TABIU000675
NCTO	Id Origine	127154
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente religioso cattolico
CEC	ENTE COMPETENTE	
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BR-LE
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
RV	RELAZIONI DIRETTE	
RSE	Tipo relazione	Bene composto [è riutilizzato da]
RVS	SITO	
RVSK	Collegamento scheda SI	TABIS001676
RVSN	Denominazione SI	Taranto (età contemporanea)
RV	RELAZIONI DIRETTE	
RSE	Tipo relazione	Relazione urbanistico ambientale [è in relazione urbanistico ambientale con]
RVL	LUOGO DELLA CULTURA	
RVLK	Collegamento scheda LDC	TALDC000016
RVLN	Denominazione LDC	MUDI - Museo diocesano di arte sacra di Taranto
RV	RELAZIONI DIRETTE	
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVS	SITO	
RVSK	Collegamento scheda SI	TABIS001594

RVSN Denominazione SI Taranto (età medievale e moderna)

DA DATI ANALITICI

DAF DEFINIZIONE

DAFT Denominazione Seminario Arcivescovile

DAFD Descrizione

Il Seminario Arcivescovile di Taranto si sviluppa su tre livelli che si dispongono attorno ad un chiostro quadrangolare. La facciata presenta un grande portale, insolitamente orientato verso il mare diversamente dall'edilizia circostante. Le finestre al piano terra sono distribuite in modo irregolare, probabilmente ereditate dalla struttura più antica, mentre quelle al primo ed al secondo piano sono distribuite in modo regolare. Il portale ad arco mistilineo che prospetta sul Mar Grande è affiancato da paraste ribattute, le due centrali ruotate di 45 gradi reggono una trabeazione. Il portale è stato di recente ricostruito a causa della perdita della decorazione del fastigio che presentava al centro un cartiglio e lo stemma. Anche il portale che prospetta su largo seminario è stato restaurato in tempi recenti e in parte ricostruito. L'arco a tutto sesto è inquadrato da due semicolonne doriche per lato che sorreggono la trabeazione. Tra i restauri condotti nel corso dell'Ottocento si ricordano quelli diretti intorno al 1858 dall'ing. Davide Conversano, autore del progetto per il borgo. Attualmente il Seminario ospita il MUDI, Museo Diocesano di Arte Sacra, inaugurato il 6 maggio 2011.

DAFS Schema impianto Regolare

DAFP Permanenza di impianto elevata

DAFC Stato di conservazione Integro

DAFE Tipo di evidenza Strutture

OG INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTC Categoria Edificio

OGTT Tipo Seminario

OGTF Funzione Sacra/religiosa/culto

OGTF Funzione Servizio

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP	Provincia	TA
PVCC	Comune	Taranto
PVCL	Località	Città Vecchia
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia satellitare
PVCI	Modalità di individuazione	Dati bibliografici
PVCD	Descrizione della localizzazione	L'edificio è ubicato in Largo Seminario
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene Urbano	si

CS LOCALIZZAZIONE CATASTALE

TCL	Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-----	------------------------	-----------------------

CTS LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC	Comune	Taranto
CTSF	Foglio/Data	319
CTSN	Particelle	1542,1545

GE GEOREFERENZIAZIONE

GEM	Metodo di localizzazione	CAT (mappe o mosaici catastali)
-----	--------------------------	---------------------------------

GET	Tipo di georeferenziazione	areale
-----	----------------------------	--------

GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
-----	-------------------------------	---

GEJ	GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[17.2271416,40.4759734],[17.2272389,40.4761531],[17.2271319,40.4762343],[17.2272055,40.4763399],[17.2273611,40.4762531],[17.2276323,40.4761595],[17.2274393,40.4758513],[17.2271416,40.4759734]]]},"properties":{}}</pre>
-----	------------------------	---

DT CRONOLOGIA

CRO	Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
-----	---------	---------------------------------

CRO	Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
DTM	Motivazione della cronologia	Bibliografia
NS NOTIZIE STORICHE		
NSC NOTIZIE STORICHE		
NSCN	Notizia	Ulteriori lavori, di particolare complessità, furono condotti nel 1827, nel 1858, epoca in cui fu completamente occlusa la pilastratura esistente nella facciata settentrionale del cortile, per rinforzare le sovrastanti strutture che minacciavano rovina in seguito al terremoto.
NSCR	Riferimento	Intero bene
NSCS	Notizia sintetica	Ristrutturazione
NSCF	Fonti	Bibliografia
NSCD	Dal	XIX
NSCA	Al	XIX
NSC NOTIZIE STORICHE		
NSCN	Notizia	L'edificio fu ingrandito mediante interventi ordinati dall'Arcivescovo Tommaso Caraccio nel 1638, dall'arcivescovo Tommaso Sarria nel 1666 e da Mons. Francesco Pignatelli nel 1685. La forma attuale è dovuta all'intervento dell'arcivescovo Mastrilli (1759-1777) che sistemò il fronte meridionale in cui spicca il portale con il suo stemma.
NSCR	Riferimento	Intero bene
NSCS	Notizia sintetica	Ristrutturazione
NSCF	Fonti	Bibliografia 1
NSCD	Dal	XVII
NSCA	Al	XVIII
NSC NOTIZIE STORICHE		
NSCN	Notizia	L'antico Seminario fu inaugurato il 1 giugno 1568 dal Cardinale Marco Antonio Colonna, arcivescovo di Taranto.
NSCR	Riferimento	Intero bene

NSCS	Notizia sintetica	NR (recupero pregresso)
NSCF	Fonti	Bibliografia 1
NSCD	Dal	XVI
NSCA	Al	XVI

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBR	Riferimento all'intervento	Costruzione
ATBD	Denominazione	maestranze locali
ATBF	Fonte	bibliografia
ATBM	Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

FV FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FVU FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

FVUF	Unità tipologica visitata	no
FVUT	Tipo di fruibilità	Museo
FVUG	Grado di rischio	Basso
FVUP	Potenzialità	Alta

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00009675
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Cazzato M., Lecce e il Salento 1, Atlante del Barocco in Italia, , Roma: De Luca Editori d'Arte, 2015
BIBR	Riferimento	511-512

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00010293
BIBM	Riferimento bibliografico completo	De Luca P., Il centro storico di Taranto. L'Isola, Il centro storico di Taranto. L'Isola, , Taranto: , 2001

MU MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File mudi2 (1456242184).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione particolare

MUDF File



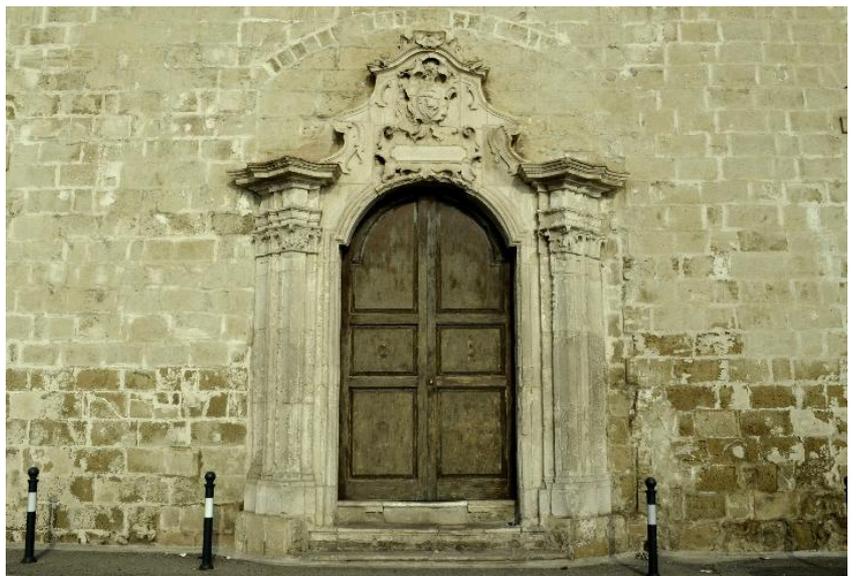
MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File mudi1 (1456242211).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione particolare 2

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome File	mudi3 (1458568035).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Prospetto

MUDF	File
------	------



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome File	mudi4 (1458568044).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Prospetto 2

MUDF	File
------	------



AN ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	Attualmente il Seminario ospita il MUDI, Museo Diocesano di Arte Sacra, inaugurato il 6 maggio 2011. Il sito è
-----	--------------	--

sottoposto a vincolo architettonico.