

CD CODICE		
TSK	Tipo scheda	UT
NCI	ID Samira	10913
NCT CODICE		
NCTW	Codice Univoco Regionale	TABIU000580
NCTO	Id Origine	126881
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente pubblico territoriale
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sopr. Beni Architettonici
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVS SITO		
RVSK	Collegamento scheda SI	TABIS001603
RVSN	Denominazione SI	Manduria (età moderna)
DA DATI ANALITICI		
DAF DEFINIZIONE		
DAFT	Denominazione	Cappella di Santa Croce

La cappella di Santa Croce sorge a ridosso del parco archeologico messapico di Manduria. L'edificio risale al XVII secolo e confina con il primo cimitero della città. Nel XIX, proprio per la sua vicinanza al camposanto, fu eletto a sede per sepolture d'emergenza. Dal punto di vista architettonico è una struttura molto semplice e lineare. La pianta è un rettangolo di ca. 12 m x9 m a navata unica. In passato erano presenti due altari, di cui uno, al lato sinistro, dedicato ai santi Marco Apostolo e Biagio vescovo e martire, venne in seguito demolito per creare maggiore spazio all'interno della chiesa. Ancora oggi visibile, invece, è l'altare principale, dedicato in passato ai ss. Innocenti ed ancor prima alla ss. Croce. L'elemento che maggiormente attira l'attenzione è certamente il portale d'ingresso posto sul lato sud, decorato in maniera che potremmo definire quasi inaspettata nel contesto architettonico-decorativo in cui è posto. Sulla facciata dalle linee essenziali, si staglia il portale riccamente contornato da rosette in pietra e fiancheggiato da colonne che sorreggono capitelli decorati con foglie di acanto, collegati tra loro da uno pseudo-architrave anch'esso riccamente scolpito con decorazioni analoghe a quelle dei capitelli. Al di sopra del portale è visibile una finestra, semplicemente contornata da una fascia compresa tra due riseghe. Un altro ingresso meno importante si trova sul lato ovest, presenta un semplice fastigio rettilineo. L'ultimo elemento che spezza la monotonia architettonica di questo edificio è costituito dal piccolo campanile a vela posizionato in cima al lato di ingresso. Attualmente è sede aperta ad eventi culturali.

DAFD Descrizione

DAFP Permanenza di impianto elevata

DAFI Descrizione dell'impianto la cappella non ha subito trasformazioni dell'impianto originario

DAFC Stato di conservazione Restaurato

DAFE Tipo di evidenza Strutture

DAFB Criterio perimetrazione la perimetrazione è effettuata su base catastale

DAFM Dimensioni MQ 162.97

OG INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTC Categoria Struttura per il culto

OGTT Tipo Cappella

OGTF Funzione Sacra/religiosa/culto

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP	Provincia	TA
PVCC	Comune	Manduria
PVCL	Località	via Sant'Antonio
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene Urbano	si
CS LOCALIZZAZIONE CATASTALE		
TCL	Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS LOCALIZZAZIONE CATASTALE		
CTSC	Comune	Manduria
CTSF	Foglio/Data	49/1966
CTSN	Particelle	ALL. 4/B
GE GEOREFERENZIAZIONE		
GEM	Metodo di localizzazione	FTA (Foto area)
GET	Tipo di georeferenziazione	areale
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[17.6423074,40.4062288],[17.6424374,40.4062049],[17.6423867,40.4060757],[17.6422687,40.4060947],[17.6423074,40.4062288]]]],"properties":{}}</pre>
DT CRONOLOGIA		
CRO	Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
CRO	Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Dal	XVII

DTM	Motivazione della cronologia	Bibliografia
NS	NOTIZIE STORICHE	
NSC	NOTIZIE STORICHE	
NSCN	Notizia	Costruzione della cappella.
NSCR	Riferimento	Intero bene
NSCS	Notizia sintetica	Costruzione
NSCF	Fonti	Non Indicato
NSCD	Dal	XVII
NSCA	Al	XVII
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBR	Riferimento all'intervento	Costruzione
ATBD	Denominazione	maestranze pugliesi
ATBF	Fonte	bibliografia
ATBF	Fonte	archivistica
ATBM	Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
FV	FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI	
FVU	FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE	
FVUF	Unità tipologica visitata	no
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00009497
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Tarentini L., Manduria sacra, Documenti di Storia patria, , Manduria: , 2000
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00009776

BIBM	Riferimento bibliografico completo	Coco R. G., Manduria tra Taranto e Capo d'Otranto. etimo, mito e storia del territorio, Manduria tra Taranto e Capo d'Otranto. etimo, mito e storia del territorio, , Mottola: , 2009
------	------------------------------------	---

BIBR	Riferimento	116
------	-------------	-----

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------