

ID Samira: 10665
Codice Univoco Regionale: TABIU000495
Denominazione: Chiesa di Santa Lucia
Condizione Giuridica Bene: Proprietà Ente religioso cattolico
Tipo: Chiesa

CODICE

Tipo scheda UT
ID Samira 10665

CODICE

Codice Univoco Regionale TABIU000495
Id Origine 126474
Condizione Giuridica Bene Proprietà Ente religioso cattolico

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
Ente competente Sop. Belle Arti BR-LE
Ente Competente Ruolo Tutela e valorizzazione

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione elemento contenuto in

SITO

Collegamento scheda SI TABIS001662
Denominazione SI Manduria (età contemporanea)

DATI ANALITICI**DEFINIZIONE**

Denominazione Chiesa di Santa Lucia

Descrizione	<p>La chiesa di Santa Lucia è tra i più bei edifici di culto della città di Manduria. L'attuale costruzione neoclassica fu eretta sull'area occupata in precedenza da una cappella dedicata alla Natività di Maria demolita nel 1876. Venne anche detta "della Rotonda", per la sua forma circolare o ottagonale com'era già riportata nella mappa del Centonze del 1643 e com'è ancora oggi il nucleo che sorregge la cupola, forse costruito così per ricordare la struttura della prima chiesa. L'edificio attuale venne ultimato nel 1884, come dice la data incisa sulla facciata, e dopo alterne vicende prese il nome di S. Lucia. La facciata presenta un ricco portale con fastigio curvilineo, incorniciato da due lesene aggettanti che sorreggono un timpano triangolare. La cupola è coronata da lanterna ed ai suoi lati spiccano 2 campanili di piccole dimensioni. L'interno a pianta centrale appare luminoso grazie alle 11 finestre che vi si aprono. L'edificio accoglie 5 altari dedicati: il maggiore al Patrocinio di Maria Vergine, il secondo a S. Lucia, il terzo a S. Trifone protettore contro le invasioni di cavallette, il quarto a S. Francesco di Paola, il quinto alle Anime Purganti.</p>
Permanenza di impianto	elevata
Descrizione dell'impianto	la chiesa non ha subito evidenti trasformazioni
Stato di conservazione	Integro
Tipo di evidenza	Strutture
Criterio perimetrazione	la perimetrazione è effettuata su base catastale
Dimensioni MQ	485.16

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria	Struttura per il culto
Tipo	Chiesa
Funzione	Sacra/religiosa/culto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	TA
Comune	Manduria
Località	via XX settembre

Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
Modalità di individuazione	Cartografia satellitare
Affidabilità del dato	Certo
Bene Urbano	si

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------	-----------------------

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune	Manduria
--------	----------

Foglio/Data	147/1966
-------------	----------

Particelle	H
------------	---

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	FTA (Foto area)
--------------------------	-----------------

Tipo di georeferenziazione	areale
----------------------------	--------

COORDINATE

Coordinata x	17.63672164
--------------	-------------

Coordinata y	40.39829294
--------------	-------------

Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
-------------------------------	---------------------------------------

GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[17.6386099,40.3980882],[17.6388501,40.3980827],[17.6389047,40.3980768],[17.638913,40.3978997],[17.6386006,40.3979301],[17.6386099,40.3980882]]]},"properties":{}}</pre>
------------------------	--

CRONOLOGIA

Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
---------	------------------------------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Dal	fine XIX
-----	----------

Datazione assoluta	1886
--------------------	------

Motivazione della cronologia	Bibliografia
------------------------------	--------------

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Notizia	La chiesa viene edificata dopo la demolizione della chiesa della Madonna della Nova.
Riferimento	Intero bene
Notizia sintetica	NR (recupero pregresso)
Fonti	Bibliografia 1
Dal	XVI
Al	XIX

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento	Costruzione
Denominazione	maestranze locali
Fonte	bibliografia
Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Unità tipologica visitata	no
---------------------------	----

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00009497
Riferimento bibliografico completo	Tarentini L., Manduria sacra, Documenti di Storia patria, , Manduria: , 2000
Riferimento	207

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00009776
Riferimento bibliografico completo	Coco R. G., Manduria tra Taranto e Capo d'Otranto. etimo, mito e storia del territorio, Manduria tra Taranto e Capo d'Otranto. etimo, mito e storia del territorio, , Mottola: , 2009

Riferimento 80-81

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00010244

Riferimento bibliografico completo AA. VV., Guida illustrata di Manduria, Guida illustrata di Manduria, , Oria: , 2001

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File SBAAASBA147750.jpg

Tipo Fonte File

Descrizione Non Indicato

File



PERCORSI TEMATICI

COORDINATE

Longitudine 17.63672164

Latitudine 40.39829294

ANNOTAZIONI