

ID Samira: 10559
Codice Univoco Regionale: TABIU000476
Denominazione: Palazzo Fighera
Condizione Giuridica Bene: Proprietà privata
Tipo: Palazzo

CODICE

Tipo scheda UT
ID Samira 10559

CODICE

Codice Univoco Regionale TABIU000476
Id Origine 126332

Condizione Giuridica Bene Proprietà privata

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
Ente competente Sop. Belle Arti BR-LE
Ente Competente Ruolo Tutela e valorizzazione

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione elemento contenuto in

SITO

Collegamento scheda SI TABIS000070
Denominazione SI Martina Franca (età moderna e contemporanea)

DATI ANALITICI**DEFINIZIONE**

Denominazione Palazzo Fighera

Descrizione

Palazzo Carucci, divenuto Palazzo Fighera in un secondo momento, fu costruito in pieno Settecento. E' costituito da due complessi che seguono l'andamento curvo di via Mazzini. Oggi questo complesso è frazionato fra diversi proprietari e si differenzia principalmente per i due portali principali d'ingresso: il primo al numero 33 e il secondo al numero 36. Il palazzotto che si sviluppa in concomitanza del numero civico 33 presenta un portale scandito da paraste che reggono un arco formato da due volute con al centro lo stemma della famiglia Carucci (un carro con una figura zoomorfa). La parte superiore presenta dei balconcini con timpani e mensole in stile barocco. In alto le punte dei tetti a pignon (termine dialettale per indicare i tetti aguzzi rivestiti da mattoncini calcarei) sono in parte nascoste da una balaustra che alterna alla muratura delle colonnine sagomate. Il portale in coincidenza del numero civico 36 si caratterizza per un'immensa arcata adornata da un mascherone apotropaico collocato sulla chiave di volta. La Galleria interna del palazzo è decorata da tempere attribuite a Domenico Carella e datate nel 1777. Sono raffigurati la Morte di Cleopatra, il Giudizio di Paride, il Trionfo di Bacco e Arianna, il Trionfo di Cibele e infine Diana ed Endimione. Palazzo Fighera fu l'abitazione di un personaggio fortemente carismatico della Martina ottocentesca: Alessandro Fighera. Egli fu sindaco dal 1870 fino al 1876 e traghettò Martina Franca nei primi anni del dopo Unità d'Italia, passando dal conservatorismo dei Borboni alla modernizzazione della comunità tramite la costruzione di grandi opere pubbliche

Permanenza di impianto

elevata

Stato di conservazione

Danno lieve

Tipo di evidenza

Strutture

Criterio perimetrazione

Si perimetra l'area occupata dalle strutture secondo quanto già perimetrato in ICCD

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria

Edificio

Tipo

Palazzo

Funzione

Abitativa/residenziale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	TA
Comune	Martina Franca
Località	via Mazzini
Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
Descrizione della localizzazione	Il Palazzo si trova in via Mazzini, nella parte NO del centro storico di Martina Franca
Affidabilità del dato	Certo
Bene Urbano	si

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)
Tipo di georeferenziazione	areale
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[17.3335726,40.7061533],[17.3336364,40.7062288],[17.3338592,40.7063034],[17.3339263,40.706209],[17.333692,40.7060694],[17.333672,40.7061094],[17.3336181,40.7061431],[17.3335653,40.7061185],[17.3335355,40.7061424],[17.3335726,40.7061533]]]},"properties":{}}</pre>

CRONOLOGIA

Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
---------	---------------------------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Datazione secolo	XVIII d.C.
------------------	------------

Datazione assoluta	1777
--------------------	------

Motivazione della cronologia	Bibliografia
------------------------------	--------------

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Notizia

Nel 1777 il pittore di Francavilla Fontana, Domenico Carella e suo figlio Francesco, autori degli affreschi del Palazzo Ducale di Martina, attendono alla decorazione pittorica del salone di rappresentanza al primo piano nobile.

Riferimento	Salone
Notizia sintetica	Apparato decorativo e arredi
Fonti	B3/B12
Dal	XVIII
Al	XVIII

NOTIZIE STORICHE

Notizia	Il palazzo risulta già costruito nel 1777, anno in cui vengono eseguite le decorazioni pittoriche del salone.
Riferimento	Intero bene
Notizia sintetica	Costruzione
Fonti	B3/B12
Dal	XVIII
Al	XVIII

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento	Costruzione
Denominazione	maestranze locali
Fonte	bibliografica (B9)
Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Unità tipologica visitata	no
---------------------------	----

VINCOLO

Codice vincolo	AR1266
Estensione Vincolo	Completamente Vincolato
Tipo Vincolo	Vincolo Architettonico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00009675

Riferimento bibliografico completo Cazzato M., Lecce e il Salento 1, Atlante del Barocco in Italia, , Roma: De Luca Editori d'Arte, 2015

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00010212

Riferimento bibliografico completo Pizzigallo M. a cura di, Martina Franca Città, Martina Franca Città, , Martina Franca: , 1989

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Lo stato di abbandono del palazzo che dura da diversi anni, è all'origine del degrado che interessa i due terzi dell'edificio: l'abitazione al primo piano nobile è stata infatti divisa in due parti, la piu' piccola delle quali con accesso da un portoncino secondario è in corso di sistemazione