

CD CODICE		
TSK	Tipo scheda	UT
NCI	ID Samira	10559
NCT CODICE		
NCTW	Codice Univoco Regionale	TABIU000476
NCTO	Id Origine	126332
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà privata
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BR-LE
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVS SITO		
RVSK	Collegamento scheda SI	TABIS000070
RVSN	Denominazione SI	Martina Franca (età moderna e contemporanea)
DA DATI ANALITICI		
DAF DEFINIZIONE		
DAFT	Denominazione	Palazzo Fighera

Palazzo Carucci, divenuto Palazzo Fighera in un secondo momento, fu costruito in pieno Settecento. E' costituito da due complessi che seguono l'andamento curvo di via Mazzini. Oggi questo complesso è frazionato fra diversi proprietari e si differenzia principalmente per i due portali principali d'ingresso: il primo al numero 33 e il secondo al numero 36. Il palazzotto che si sviluppa in concomitanza del numero civico 33 presenta un portale scandito da paraste che reggono un arco formato da due volute con al centro lo stemma della famiglia Carucci (un carro con una figura zoomorfa). La parte superiore presenta dei balconcini con timpani e mensole in stile barocco. In alto le punte dei tetti a pignon (termine dialettale per indicare i tetti aguzzi rivestiti da mattoncini calcarei) sono in parte nascoste da una balaustra che alterna alla muratura delle colonnine sagomate. Il portale in coincidenza del numero civico 36 si caratterizza per un'immensa arcata adornata da un mascherone apotropaico collocato sulla chiave di volta. La Galleria interna del palazzo è decorata da tempere attribuite a Domenico Carella e datate nel 1777. Sono raffigurati la Morte di Cleopatra, il Giudizio di Paride, il Trionfo di Bacco e Arianna, il Trionfo di Cibele e infine Diana ed Endimione. Palazzo Fighera fu l'abitazione di un personaggio fortemente carismatico della Martina ottocentesca: Alessandro Fighera. Egli fu sindaco dal 1870 fino al 1876 e traghettò Martina Franca nei primi anni del dopo Unità d'Italia, passando dal conservatorismo dei Borboni alla modernizzazione della comunità tramite la costruzione di grandi opere pubbliche

DAFD Descrizione

DAFP Permanenza di impianto elevata

DAFC Stato di conservazione Danno lieve

DAFE Tipo di evidenza Strutture

DAFB Criterio perimetrazione Si perimetra l'area occupata dalle strutture secondo quanto già perimetrato in ICCD

OG INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTC Categoria Edificio

OGTT Tipo Palazzo

OGTF Funzione Abitativa/residenziale

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP	Provincia	TA
PVCC	Comune	Martina Franca
PVCL	Località	via Mazzini
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
PVCD	Descrizione della localizzazione	Il Palazzo si trova in via Mazzini, nella parte NO del centro storico di Martina Franca
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene Urbano	si

GE GEOREFERENZIAZIONE

GEM	Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)
GET	Tipo di georeferenziazione	areale
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[17.3335726,40.7061533],[17.3336364,40.7062288],[17.3338592,40.7063034],[17.3339263,40.706209],[17.333692,40.7060694],[17.333672,40.7061094],[17.3336181,40.7061431],[17.3335653,40.7061185],[17.3335355,40.7061424],[17.3335726,40.7061533]]]},"properties":{}}</pre>

DT CRONOLOGIA

CRO	Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
-----	---------	---------------------------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSS	Datazione secolo	XVIII d.C.
DTSA	Datazione assoluta	1777

DTM	Motivazione della cronologia	Bibliografia
-----	------------------------------	--------------

NS NOTIZIE STORICHE

NSC NOTIZIE STORICHE

NSCN	Notizia	Nel 1777 il pittore di Francavilla Fontana, Domenico Carella e suo figlio Francesco, autori degli affreschi del Palazzo Ducale di Martina, attendono alla decorazione
------	---------	---

pittorica del salone di rappresentanza al primo piano nobile.

NSCR	Riferimento	Salone
NSCS	Notizia sintetica	Apparato decorativo e arredi
NSCF	Fonti	B3/B12
NSCD	Dal	XVIII
NSCA	Al	XVIII

NSC NOTIZIE STORICHE

NSCN	Notizia	Il palazzo risulta già costruito nel 1777, anno in cui vengono eseguite le decorazioni pittoriche del salone.
NSCR	Riferimento	Intero bene
NSCS	Notizia sintetica	Costruzione
NSCF	Fonti	B3/B12
NSCD	Dal	XVIII
NSCA	Al	XVIII

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBR	Riferimento all'intervento	Costruzione
ATBD	Denominazione	maestranze locali
ATBF	Fonte	bibliografica (B9)
ATBM	Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

FV FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FVU FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

FVUF	Unità tipologica visitata	no
------	---------------------------	----

VNC VINCOLO

VNCC	Codice vincolo	AR1266
------	----------------	--------

VNCE Estensione Vincolo Completamente Vincolato

VNCT Tipo Vincolo Vincolo Architettonico

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH Sigla per citazione 00009675

BIBM Riferimento bibliografico completo Cazzato M., Lecce e il Salento 1, Atlante del Barocco in Italia, , Roma: De Luca Editori d'Arte, 2015

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH Sigla per citazione 00010212

BIBM Riferimento bibliografico completo Pizzigallo M. a cura di, Martina Franca Città, Martina Franca Città, , Martina Franca: , 1989

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni
Lo stato di abbandono del palazzo che dura da diversi anni, è all'origine del degrado che interessa i due terzi dell'edificio: l'abitazione al primo piano nobile è stata infatti divisa in due parti, la piu' piccola delle quali con accesso da un portoncino secondario è in corso di sistemazione