

CD CODICE		
TSK	Tipo scheda	UT
NCI	ID Samira	10517
NCT CODICE		
NCTW	Codice Univoco Regionale	TABIU000458
NCTO	Id Origine	126284
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà privata
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BR-LE
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVS SITO		
RVSK	Collegamento scheda SI	TABIS000070
RVSN	Denominazione SI	Martina Franca (età moderna e contemporanea)
DA DATI ANALITICI		
DAF DEFINIZIONE		
DAFT	Denominazione	Palazzo Maggi

Palazzo Maggi è l'esempio dell'evoluzione architettonica che nel corso dei secoli ha trasformato una semplice casa a corte in una casa palazzata. Infatti, la necessità di ingrandire l'abitato ha comportato l'innalzamento di un piano e l'aumento dei volumi laterali verso la strada, causando quindi la ridefinizione di un nuovo prospetto che uniformasse le recenti aggiunte strutturali. La costruzione non è ultimata e si arrestò a metà della facciata sul largo S. Pietro, con un effetto finale non previsto di grande leggerezza e ariosità, a causa del profondo loggiato ad arco a tutto sesto isolato al di sopra del grazioso portale. Conseguentemente il prospetto si sviluppa asimmetricamente rispetto al portale d'ingresso; segno evidente è l'ala di destra che si presenta più ridotta rispetto all'ala di sinistra che contiene una balconata realizzata nel XIX secolo. La parte artisticamente più interessante resta pur sempre il portale d'ingresso, databile al Settecento e caratterizzato da paraste composite con elementi floreali lungo il fusto. Il timpano, lavorato con cordoli mistilinei, è contornato da ghirlande di fiori e presenta come chiave di volta il tipico mascherone apotropaico, che decora molti usci dell'architettura civile martinese. La parte superiore si arricchisce di un cartiglio sormontato da due graziosi puttini. Lo sviluppo verticale del portale fu accentuato nell'Ottocento con la creazione dell'arcata a tutto sesto e della cornice in pietra lavorata che uniforma il prospetto superiore di tutto il Palazzo. Dietro l'arcata, en plein air, si cela una balconata e l'originaria corte aperta con le scale di accesso ai piani superiori. La pianta è fortemente irregolare a causa di evidenti e pesanti rimaneggiamenti, con aggregazioni successive di corpi edilizi che si sono amalgamati con il corpo centrale, creando un organismo edilizio molto complesso. Le strutture verticali sono in muratura continua, quelle orizzontali sono a volta, nelle tipologie ricorrenti di botte lunettata e padiglione. La copertura che è stato possibile rilevare è piana, pavimentata con lastre in pietra (chianche). Le fondazioni sono in muratura continua, poggianti sul terreno roccioso caratteristico della zona. Gli affreschi sulle volte della camera da letto matrimoniale e del salone sono attribuiti dalla famiglia Maggi ai pittori Carella, attivi nel Palazzo Ducale, secondo una tradizione che si è conservata fino ad oggi (notizia riferita dalla sig.ra Mongelli sposata Maggi, attuale abitante del piano 1 nobile dell'ala destra del Palazzo insieme con il marito e il figlio); pare, inoltre, che nel cartiglio scolpito, posto al centro del timpano del portale principale ci fosse lo stemma della famiglia Maggi

DAFD Descrizione

DAFS Schema impianto Irregolare

DAFP Permanenza di impianto elevata

DAFC Stato di conservazione Restaurato

DAFE	Tipo di evidenza	Strutture
DAFB	Criterio perimetrazione	Si perimetra l'area occupata dalle strutture secondo quanto già perimetrato in ICCD

OG INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTC	Categoria	Edificio
OGTT	Tipo	Palazzo
OGTF	Funzione	Abitativa/residenziale

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP	Provincia	TA
PVCC	Comune	Martina Franca
PVCL	Località	Largo San Pietro
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
PVCD	Descrizione della localizzazione	Il Palazzo si trova in largo San Pietro, nella parte O-SO del centro storico di Martina Franca
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene Urbano	si

GE GEOREFERENZIAZIONE

GEM	Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)
GET	Tipo di georeferenziazione	areale
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo

GEJ	GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[17.3347289,40.704774],[17.3347961,40.7047725],[17.3348022,40.704759],[17.3347989,40.7047329],[17.3347967,40.7047083],[17.3347631,40.7047059],[17.3347626,40.704694],[17.3347145,40.7046947],[17.3347148,40.7046805],[17.3346556,40.7046632],[17.3346567,40.7046485],[17.3346078,40.7046534],[17.334571,40.704656],[17.3345675,40.7047104],[17.3345592,40.7047098],[17.334557,40.704739],[17.3345687,40.7047392],[17.334573,40.7048029],[17.3344581,40.7048142],[17.3344594,40.7048285],[17.3344598,40.7048329],[17.3344571,40.7048396],[17.3344669,40.7048389],[17.3344749,40.704881],[17.3344663,40.7048819],[17.3344675,40.7048908],[17.3345187,40.7048849],[17.3346053,40.7048753],[17.3345974,40.7048436],[17.3346518,40.7048373],[17.3346395,40.7047947],[17.334656,40.7047952],[17.3346537,40.7047769],[17.3347289,40.704774]]]],"properties":{}}</pre>
DT	CRONOLOGIA	
CRO	Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSS	Datazione secolo	XVIII d.C.
DTM	Motivazione della cronologia	Bibliografia
NS	NOTIZIE STORICHE	
NSC	NOTIZIE STORICHE	
NSCN	Notizia	La costruzione non e' ultimata e si arresto' a meta' della facciata sul largo S. Pietro, con un effetto finale non previsto di grande leggerezza e ariosita', a causa del profondo loggiato ad arco a tutto sesto isolato al di sopra del grazioso portale.
NSCR	Riferimento	Intero bene
NSCS	Notizia sintetica	Costruzione
NSCF	Fonti	B8/B12
NSCD	Dal	XVIII
NSCA	Al	XVIII
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBR	Riferimento all'intervento	Costruzione

ATBD	Denominazione	maestranze locali
ATBF	Fonte	n.d.c.
ATBM	Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

FV FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FVU FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

FVUF	Unità tipologica visitata	no
------	---------------------------	----

VNC VINCOLO

VNCC	Codice vincolo	AR1252
VNCE	Estensione Vincolo	Completamente Vincolato
VNCT	Tipo Vincolo	Vincolo Architettonico

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00009675
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Cazzato M., Lecce e il Salento 1, Atlante del Barocco in Italia, , Roma: De Luca Editori d'Arte, 2015

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00010212
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Pizzigallo M. a cura di, Martina Franca Città, Martina Franca Città, , Martina Franca: , 1989

AN ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	Gli affreschi sulle volte della camera da letto matrimoniale e del salone sono attribuiti dalla famiglia Maggi ai pittori Carella, attivi nel Palazzo Ducale, secondo una tradizione che si è conservata fino ad oggi (notizia riferita dalla sig.ra Mongelli sposata Maggi, attuale abitante del piano 1 nobile dell'ala destra del palazzo insieme con il marito e il figlio); pare, inoltre, che nel cartiglio scolpito, posto al centro del timpano del portale principale ci fosse lo stemma della famiglia Maggi
-----	--------------	--