

CD CODICE		
TSK	Tipo scheda	UT
NCI	ID Samira	10515
NCT CODICE		
NCTW	Codice Univoco Regionale	TABIU000457
NCTO	Id Origine	126282
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà mista pubblica/privata
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BR-LE
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVS SITO		
RVSK	Collegamento scheda SI	TABIS000070
RVSN	Denominazione SI	Martina Franca (età moderna e contemporanea)
DA DATI ANALITICI		
DAF DEFINIZIONE		
DAFT	Denominazione	Palazzo Recupero

Palazzo Recupero si contraddistingue per il rosso pompeiano che tinteggia completamente la facciata in via Cirillo. Il Palazzo fu ultimato fra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento, perciò la sua facciata si presenta molto sobria e ben articolata senza l'eccessiva decorazione baroccheggiante. Lo stile decorativo, infatti, denota l'adozione di elementi di gusto neoclassico. La facciata principale è deteriorata; sono presenti evidenti distacchi di parte degli affreschi delle volte dei vani al primo piano dell'ala destra, mentre quelli nell'ala sinistra sono in discrete condizioni. Il Palazzo è diviso orizzontalmente in tre livelli sovrapposti, perfettamente scanditi da marcapiani con cornici sporgenti, mentre verticalmente le paraste in pietra tufacea separano le diverse campate, ciascuna è segnata da un'apertura. I balconi del piano nobile sono molto più imponenti e più ricercati, rispetto a quelli del piano superiore, che sono appena profilati. Ogni portale è evidenziato da una cornice accettante che si caratterizza per il timpano superiore mistilineo, ornato da volute e conchiglie. L'unico timpano differente è quello centrale, sul quale viene riproposto il modello spezzato leggermente arrotondato, tipico del barocco, con lo stemma araldico della famiglia al centro. Questo Palazzo in un secondo momento passò in possesso della famiglia Magno. Nell'ala sinistra al primo piano è ancora presente la cappella nobiliare della famiglia Recupero con le ante di chiusura in legno. L'assetto originario del prospetto principale su via Cirillo è stato alterato dalla sopraelevazione di un piano oltre il terzo piano ammezzato, che ne turba l'equilibrio compositivo.

DAFD Descrizione

DAFP Permanenza di impianto elevata

DAFC Stato di conservazione Restaurato

DAFE Tipo di evidenza Strutture

DAFB Criterio perimetrazione Si perimetra l'area occupata dalle strutture secondo quanto già perimetrato in ICCD

OG INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTC Categoria Edificio

OGTT Tipo Palazzo

OGTF Funzione Abitativa/residenziale

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP	Provincia	TA
PVCC	Comune	Martina Franca
PVCL	Località	via Cirillo
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
PVCD	Descrizione della localizzazione	Il Palazzo si trova in via Cirillo, nel cuore del centro storico di Martina Franca, a poca distanza dall'incrocio con via Vittorio Emanuele
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene Urbano	si

GE GEOREFERENZIAZIONE

GEM	Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)
GET	Tipo di georeferenziazione	areale
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[17.3366444,40.7051523],[17.3366428,40.7050518],[17.3366444,40.7050581],[17.3365403,40.7053108],[17.3365991,40.7052991],[17.3366298,40.7052742],[17.3366398,40.7051798],[17.3365663,40.7051828],[17.3365661,40.7051696],[17.3366153,40.705168],[17.3366178,40.7051515],[17.3366444,40.7051523]]]},"properties":{}}</pre>

DT CRONOLOGIA

CRO	Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
-----	---------	---------------------------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSS	Datazione secolo	XVIII d.C.
------	------------------	------------

DTM	Motivazione della cronologia	Bibliografia
-----	------------------------------	--------------

NS NOTIZIE STORICHE

NSC NOTIZIE STORICHE

NSCN	Notizia	Lo stile decorativo della facciata principale su via Cirillo denota l'adozione di elementi di gusto neoclassico, e colloca cronologicamente la costruzione del palazzo nella
------	---------	--

seconda meta' del settecento.

NSCR	Riferimento	Intero bene
NSCS	Notizia sintetica	Costruzione
NSCF	Fonti	B8 (p. 131)
NSCD	Dal	XVIII
NSCA	Ai	XVIII

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBR	Riferimento all'intervento	Costruzione
ATBD	Denominazione	maestranze locali
ATBF	Fonte	B8
ATBM	Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

FV FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FVU FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

FVUF	Unità tipologica visitata	no
------	---------------------------	----

VNC VINCOLO

VNCC	Codice vincolo	AR1251
VNCE	Estensione Vincolo	Completamente Vincolato
VNCT	Tipo Vincolo	Vincolo Architettonico

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00009675
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Cazzato M., Lecce e il Salento 1, Atlante del Barocco in Italia, , Roma: De Luca Editori d'Arte, 2015

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00010212
------	---------------------	----------

BIBM Riferimento bibliografico completo Pizzigallo M. a cura di, Martina Franca Città, Martina Franca Città, , Martina Franca: , 1989

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni
Nell'ala sinistra al p. 1 è ancora presente la cappella nobiliare della famiglia Recupero con le ante di chiusura in legno. L'assetto originario del prospetto principale su via Cirillo è stato alterato dalla sopraelevazione di un piano oltre il p. 3 ammezzato, che ne turba l'equilibrio compositivo