

ID Samira: 10496  
Codice Univoco Regionale: TABIU000446  
Denominazione: Palazzo Martucci  
Condizione Giuridica Bene: Proprietà privata  
Tipo: Palazzo

**CODICE**

Tipo scheda UT  
ID Samira 10496

**CODICE**

Codice Univoco Regionale TABIU000446

Id Origine 126262

Condizione Giuridica Bene Proprietà privata

**ENTE COMPETENTE**

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio

Ente competente Sop. Belle Arti BR-LE

Ente Competente Ruolo Tutela e valorizzazione

**RELAZIONI DIRETTE**

Tipo relazione elemento contenuto in

**SITO**

Collegamento scheda SI TABIS000070

Denominazione SI Martina Franca (età moderna e contemporanea)

**DATI ANALITICI****DEFINIZIONE**

Denominazione Palazzo Martucci

## Descrizione

La facciata di Palazzo Martucci riflette in maniera quasi speculare i dettagli architettonici di palazzo Ducale, ma in chiave barocca, contrapponendosi quindi allo stile tardo-manieristico che contraddistingue la dimora dei Caracciolo. La facciata infatti è scandita perfettamente da lesene e da marcapiani in pietra locale che evidenziano le larghe campiture in latte di calce. Il portone è collocato sull'estrema sinistra del prospetto ed è riccamente decorato così come lo sono altrettanto le porte e le finestre. Lo sviluppo longitudinale del palazzo è evidenziato non solo dalla stessa decorazione che crea un continuo fra ordine inferiore e superiore ma è soprattutto accentuato dalla balconata appena sporgente sul portale d'ingresso e dal fastigio in alto. Lateralmente al portale d'ingresso c'è una lapide che riporta l'antica collocazione geografica e politica di Martina quando rientrava nel territorio della Terra d'Otranto. La parte scenografica più interessante è sicuramente quella superiore in cui spicca un fastigio mistilineo traforato. Il perimetro del terrazzo e di tutte le sopraelevazioni che si intravedono sono decorati dai caratteristici fiaccoloni, che sembrano riprendere il modello decorativo dell'arco di Santo Stefano. Il Palazzo nel corso dei secoli ha subito diversi ampliamenti e frazionamenti, infatti alle spalle (in via Ferrucci, 14) si colloca un secondo ingresso con un'elegante balconata che nulla ha da invidiare al prospetto principale. Il Palazzo è decorato con affreschi di Francesco Carella, della famiglia di artisti attivi a Martina Franca nel Settecento, restauro ad opera di N. Cambursano

Permanenza di impianto

elevata

Stato di conservazione

Conservato parzialmente

Tipo di evidenza

Strutture

Criterio perimetrazione

Si perimetra l'area occupata dalle strutture secondo quanto già perimetrato in ICCD

## INTERPRETAZIONE OGGETTO

### OGGETTO

Categoria

Edificio

Tipo

Palazzo

Funzione

Abitativa/residenziale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	TA
Comune	Martina Franca
Località	Piazza Roma
Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
Descrizione della localizzazione	Il Palazzo si trova in Piazza Roma, di fronte a Palazzo Ducale
Affidabilità del dato	Certo
Bene Urbano	si

## GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)
Tipo di georeferenziazione	areale
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[17.338895,40.7048679],[17.3390422,40.7047927],[17.3389411,40.7046994],[17.3387751,40.7047609],[17.3388556,40.704878],[17.338895,40.7048679]]]},"properties":{}}</pre>

## CRONOLOGIA

Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
---------	---------------------------------

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Datazione secolo	XVIII d.C.
------------------	------------

Motivazione della cronologia	Bibliografia
------------------------------	--------------

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Notizia	A coronamento del palazzo, su lato di Piazza Roma, fu fatta costruire dalla famiglia Martucci una torretta per posizionare un orologio, che non fu mai messo per proibizione del duca, il quale non tollerava il fatto che il suo palazzo non lo avesse e quello di fronte invece sì.
Riferimento	Torretta dell'orologio
Notizia sintetica	Costruzione

Fonti	B3
Dal	XVIII
Al	XVIII

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento	Costruzione
Denominazione	maestranze pugliesi
Fonte	B3/ B15
Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

## FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

### FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Unità tipologica visitata	no
---------------------------	----

## VINCOLO

Codice vincolo	AR1241
Estensione Vincolo	Completamente Vincolato
Tipo Vincolo	Vincolo Architettonico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00009675
Riferimento bibliografico completo	Cazzato M., Lecce e il Salento 1, Atlante del Barocco in Italia, , Roma: De Luca Editori d'Arte, 2015

## ANNOTAZIONI

Osservazioni	L'affresco che si trova su uno dei prospetti della corte interna al livello del p. 1 (p. nobile) è molto deteriorato, ma si distingue ancora l'immagine policroma della Madonna
--------------	---