

ID Samira: 10118
 Codice Univoco Regionale: BABIU000997
 Denominazione: Complesso della chiesa e del monastero delle
 Clarisse - chiesa
 Condizione Giuridica Bene: Proprietà Ente religioso cattolico
 Tipo: Chiesa

CODICE

| | |
|-------------|-------|
| Tipo scheda | UT |
| ID Samira | 10118 |

CODICE

| | |
|---------------------------|------------------------------------|
| Codice Univoco Regionale | BABIU000997 |
| Id Origine | 125816 |
| Condizione Giuridica Bene | Proprietà Ente religioso cattolico |

ENTE COMPETENTE

| | |
|-----------------------|---|
| Tipo Ente Competente | Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio |
| Ente competente | Sop. Belle Arti BA-BAT-FG |
| Ente Competente Ruolo | Tutela e valorizzazione |

RELAZIONI DIRETTE

| | |
|----------------|---|
| Tipo relazione | Luogo di collocazione/localizzazione [è contenuto in] |
|----------------|---|

COMPLESSO TOPOGRAFICO

| | |
|------------------------|---|
| Collegamento scheda CT | BABIC000086 |
| Denominazione CT | Complesso della chiesa e del monastero delle Clarisse |

RELAZIONI DIRETTE

| | |
|----------------|-----------------------|
| Tipo relazione | elemento contenuto in |
|----------------|-----------------------|

COMPLESSO TOPOGRAFICO

| | |
|------------------------|---|
| Collegamento scheda CT | BABIC000086 |
| Denominazione CT | Complesso della chiesa e del monastero delle Clarisse |

DATI ANALITICI

DEFINIZIONE

| | |
|-------------------------|---|
| Denominazione | Complesso della chiesa e del monastero delle Clarisse - chiesa |
| Descrizione | <p>La chiesa di Santa Chiara, appartenente alla Congrega di San Giovanni, si configura come chiesa conventuale: fu edificata, infatti, per conto delle religiose dell'ordine delle Clarisse nel XVIII secolo, per le esigenze di culto del loro convento. Realizzata su progetto dell'architetto Vincenzo Ruffo, i lavori cominciarono nel 1723 e furono completati nel 1778. L'architettura della chiesa è di stile classico. La facciata, tripartita nell'ordine inferiore da semicolonne ornate di capitelli ionici, su cui posa pesante e severo l'epistilio, presenta un aspetto maestoso e solenne. Il portale con stipiti cordonati è sormontato da un archivolto. Negli scomparti laterali si aprono due grandi nicchie vuote semicircolari con catino, contornate da cornici a diversi ordini. Nel fregio della trabeazione, sormontata da timpano triangolare a forte aggetto, è incisa a caratteri capitali l'iscrizione dedicatoria. Il frontone è abbellito da una finestra circolare articolata entro un triplice ordine di cornici, con sovrarco ornato da elegante festone. Il prospetto è concluso da larga cornice lineare. Ad entrambe le fiancate è addossata la costruzione dell'ex convento delle Clarisse, che ha due ingressi, con portali sormontati da timpano cuspidale. La pianta è ad una navata (mt 23,20x9,90) e risulta particolarmente armonica per le slanciate colonne corinzie, la ricca trabeazione, le scanalate colonnine ioniche e l'imponente volta. All'ingresso quattro colonne ioniche su basi a doppio toro sorreggono la piattaforma della cantoria, formando una specie di pronao interno con volta a botte. La cantoria è coperta da grande rosta a graticcio dorato e curvata a pancia. Le pareti della navata sono divise in tre scomparti da paraste e semiparaste addossate, con capitelli corinzi. Sul cornicione si affacciano coretti chiusi da grate dorate e bombate, fiancheggiate da piccole piatte paraste con sottostanti riquadri abbelliti da festone ad altorilievo. Sulle lesene ricorre una ricca trabeazione con aggettante cornicione ornato da mensole e rosette e da sottostante dentellatura. La volta è a botte lunettata nei cui vani si aprono finestre rettangolari centinate.</p> |
| Stato di conservazione | Integro |
| Stato di conservazione | Restaurato |
| Tipo di evidenza | Strutture |
| Criterio perimetrazione | Perimetrazione dell'ingombro delle strutture. |

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

| | |
|-----------|------------------------|
| Categoria | Struttura per il culto |
| Tipo | Chiesa |
| Funzione | Sacra/religiosa/culto |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| Provincia | BA |
| Comune | Mola di Bari |
| Modalità di individuazione | Cartografia contemporanea |
| Affidabilità del dato | Certo |
| Bene Urbano | si |

GEOREFERENZIAZIONE

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| Metodo di localizzazione | CTR (carta tecnica regionale) |
| Tipo di georeferenziazione | areale |

COORDINATE

| | |
|--------------|--------------|
| Coordinata x | 17.076549179 |
| Coordinata y | 41.03966456 |

| | |
|-------------------------------|--|
| Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
|-------------------------------|--|

| | |
|------------------------|---|
| GEOJson info originale | <pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[17.0900791,41.0595391],[17.0901217,41.0595244],[17.0901407,41.0595403],[17.0903165,41.0594626],[17.0902423,41.0593499],[17.090066,41.059416],[17.0900761,41.0594437],[17.0900275,41.0594632],[17.0900791,41.0595391]]]},"properties":{}}</pre> |
|------------------------|---|

CRONOLOGIA

| | |
|---------|------------------------------------|
| Periodo | Età contemporanea (XIX-XXI secolo) |
| Periodo | Età moderna (XVI -XVIII secolo) |

CRONOLOGIA SPECIFICA

Dal XVIII secolo

Al XXI secolo

Datazione secolo XVIII d.C.

Datazione secolo XIX d.C.

Datazione secolo XX d.C.

Datazione assoluta 1723

Motivazione della cronologia

Bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Notizia

La chiesa fu consacrata da monsignor Alessandro Calefati, vescovo di Oria il 22 giugno 1778.

Riferimento

Intero bene

Notizia sintetica

Consacrazione/Dedicazione

Fonti

B1

Dal

XVIII

Al

XVIII

NOTIZIE STORICHE

Notizia

Le religiose dell'ordine delle Clarisse affidarono all'architetto Ruffo la progettazione e la direzione dei lavori della nuova chiesa.

Riferimento

Intero bene

Notizia sintetica

Costruzione

Fonti

E1

Dal

XVIII

Al

XVIII

FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

| | |
|---------------------------|-------------------|
| Unità tipologica visitata | si |
| Tipo di fruibilità | Edificio di culto |
| Grado di rischio | Basso |
| Potenzialità | Alta |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

| | |
|------------------------------------|---|
| Sigla per citazione | 00006354 |
| Riferimento bibliografico completo | Uva N., Saggio storico su Mola di Bari, ,1964 |
| Riferimento | 181-183 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|------------------------------------|---|
| Sigla per citazione | 00006942 |
| Riferimento bibliografico completo | Mancini A., Mola di Bari e le sue Chiese, ,1975 |
| Riferimento | 129-134 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|------------------------------------|---|
| Sigla per citazione | 00007274 |
| Riferimento bibliografico completo | Milano N., Le chiese della diocesi di Bari. Note storiche e artistiche, Volume unico, , Bari: Levante Editore, 1982 |
| Riferimento | 450-453 |

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

| | |
|-------------|--|
| Nome File | chiesa santa chiara-2 (1456827628).jpg |
| Tipo Fonte | File |
| Descrizione | Prospetto |

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File

chiesa santa chiara-3 (1456827638).jpg

Tipo Fonte

File

Descrizione

Fronte

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File

chiesa santa chiara-4 (1456827646).jpg

Tipo Fonte

File

Descrizione

Fronte 2

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File chiesa santa chiara (1456827656).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione Particolare

File



PERCORSI TEMATICI

COORDINATE

Longitudine 17.076549179

Latitudine 41.03966456

ANNOTAZIONI